رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : سعيد سنبل
مديرا التحرير : احمد زين و جلال دويدار
مؤسسة اخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة - ١٥ قرشا

... ١٤٠٨ هـ - ٩ مارس (آذار) ١٩٨٨ م - ٣٠ أمشير ١٧٠٤ ● العدد ١١١٧٥ ● السنة السادسة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 9 MARCH 1988

استطلاعات الرأى تؤكد تقدم بوش (ص ٢)
أمن المحاكم مفقود ! (ص ٣)
أزمة انابيب البوتاجاز .. إلى اين ؟ (ص ٤)
المساعى الامريكية .. ومعطيات الواقع المصرى (ص ٥)
توصيات مؤتمر بحوث الدعوة الإسلامية (ص ٧)
الغابة .. ليست كلها وحوشا ! (ص ١٤)

الانتفاضة الفلسطينية تدخل الشهر الرابع

تصاعد المواجهة بين المواطنين وقوات الاحتلال بعد العملية الفدائية بالنقب

الاسرائيليون يطلقون الرصاص على المتظاهرين .. استشهاد واصابة ٩

للمرة الثانية خلال اسبوعين الفلسطينيون يعدمون مواطنا بتهمة الخيانة

الارض المحتلة - وكالات الأنباء :

دخلت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية فى الاراضى المحتلة شهرها الرابع امس وسط تصاعد المواجهة بين المواطنين وقوات القمع . قالت وكالات الأنباء ان موجة من الحماس تجتاح الفلسطينيين فى اعقاب العملية الفدائية التى جرت اول امس بالنقب بجنوب اسرائيل اعلنت منظمة التحرير ان الفدائيين جاءوا من داخل اسرائيل شملت الاضطرابات معظم انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة امس .

سقط مواطن فلسطينى شهيدا برصاص جنود الاحتلال فى قرية المزرعة الشرقية قرب رام الله . اصيب ٥ فلسطينين اخرون على الاقل بالرصاص خلال مظاهرات فى انحاء متفرقة من الارض المحتلة ، كما اصيب ثلاثة اخرون فى قطاع غزة .

استخدمت قوات الاحتلال قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق مظاهرة نسائية فى القدس الشرقية كما اعتقلت سبعا من المتظاهرات . قامت السيدات بالقاء الحجارة على الجنود واصابة سيارة تابعة للشرطة باضرار .. وقامت مظاهرة معادية للمحتلين فى جبل المكبر والقى شخصان ملثمان زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية - كما القى الاسرائيليون زجاجة حارقة على اتوبيس يقل عمالا عربا بالقرب من قرية سانور واعدم الفلسطينيون احد جنود الشرطة العرب بتهمة الخيانة ووضعوا جثته فى العلم الفلسطينى وذلك بمخيم عقبة جابر قرب اريحا . وهذا هو الحادث الثانى من نوعه خلال اسبوعين .

ومن ناحية اخرى اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مسئوليتها عن العملية الفدائية التى جرت امس الاول بجنوب اسرائيل واكدت ان عددا كبيرا من الخبراء الاسرائيليين العاملين بمفاعل ديمونة النووى قد لقوا مصرعهم خلال العملية برصاصة القوات الاسرائيلية التى اقتحمت الاتوبيس

من داخل اسرائيل

واوضح بيان المنظمة ان الفدائيين الثلاثة الذين قاموا بالعملية جاءوا من داخل اسرائيل ولم يتسللوا اليها من مصر كما زعم الاسرائيليون واكد البيان عزم المنظمة على تصعيد الهجمات على اسرائيل .

وقد اثارت العملية غضبا شديدا فى اسرائيل . وسعى السياسيون الى استغلالها فى اثبات وجهة نظرهم الرافضة لمشاركة منظمة التحرير فى عملية السلام .

قال اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى ان مرتكبى العملية هم انفسهم المحرضون على الاضطرابات

وقال اسحق رابين وزير الدفاع ان هدف العملية هو تخريب جهود السلام بالمنطقة . واعلن انه علم بان قيادة منظمة التحرير اصدرت اوامرها لكل الفصائل والجماعات بتكثيف وتصعيد عملياتها الفدائية ضد اسرائيل .

• كلمة اليوم ص ٥ •

دراسة • الدولة • الفلسطينية تستحق العرض والمناقشة

• قليلا من الدبلوماسية ص ١٤ •





جثة احد الفدائيين الفلسطينيين الثلاثة الذين لقوا مصرعهم فى حادث اختطاف الاتوبيس الاسرائيلى فى صحراء النقب الاسرائيلية ملقاه على الارض بعد استشهاده برصاص القوات الاسرائيلية التى اقتحمت الاوتوبيس لتحرير الرهائن (صورة بالراديو للاخبار)

اسحاق رابين وزير الدفاع الإسرائيلى تبدو على وجهه مشاعر الاحباط بعد ان تفقد الاوتوبيس الاسرائيلى الذى كان فى طريقه الى مفاعل ديمونا الذرى والذى استولت عليه مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين فى صحراء النقب .. وقد اسفر الحادث عن مصرع ٣ من الاسرائيليين والفدائيين الثلاثة الذين قاموا بالعملية واصابة ١١ اخرين بجراح على اثر اقتحام القوات الاسرائيلية للاوتوبيس . (صورة بالراديو للاخبار)

انتهاء التفتيش على الطائرات الليبية الأربع

انتهى الفنيون السعوديون والليبيون من عمليات التفتيش والصيانة للطائرات الليبية الاربع الميج ٢٣ والتى هبطت بمصر يوم الثلاثاء الماضى بعد تقديم السلطات المصرية لكافة التيسيرات اللازمة .

وكان من المقرر ان تقلع الطائرات الليبية الاربع من القاعدة الجوية المصرية بعد ظهر امس عائدة الى ليبيا غير ان هذا الاقلاع تأجل بعد ان حالت الاحوال الجوية السيئة دون اقلاع طائرة النقل المصرية التى كانت ستنقل اطقم الطائرات الى القاعدة التى توجد بها طائراتهم .. وهو الامر الذى سيتم عند تحسن الاحوال الجوية .

تحويل مسار ٦ طائرات بسبب الشبورة

انخفض مدى الرؤية امس فوق مطار القاهرة الدولى بسبب الشبورة . لم تتمكن ٦ طائرات من الهبوط وتم تحويلها الى مطارى الأقصر واثينا . الرحلات منها ٤ لمصر للطيران وواحدة سودانية والأخرى عراقية .

وقد عادت الطائرات مرة أخرى الى مطار القاهرة فى الثامنة من صباح أمس بعد أن تحسنت الأحوال الجوية وانتظمت حركة الطيران .

القذافى

ليبيا تطلق سراح ١٣٠ اجنبيا

طرابلس - روما - وكالات الانباء .

افرجت السلطات الليبية عن ١٣٠ سجينا اجنبيا من كافة الجنسيات نفذت طرابلس بذلك وعدا قطعته على نفسها فى هذا الشأن يوم السبت الماضى .

جاء هذا القرار بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لاعلان الجماهيرية الليبية .

ولكن وكالة الانباء الليبية التى اذاعت النبأ لم تضف اى معلومات بشأن جنسيات السجناء المعتقلين المفرج عنهم . لكن التليفزيون الايطالى ذكر امس ان الحكومة الليبية اطلقت سراح ثلاثة ايطاليين كانوا معتقلين فى السجون الليبية بتهمة ارتكاب جرائم اقتصادية واضاف ان اثنين اخرين من الايطاليين لايزالان محتجزين فى السجن فى ليبيا .

طوارىء بالسودان لانتشار وباء الالتهاب السحائى

الخرطوم - ا ش ا :

اعلنت وزارة الصحة السودانية حالة الطوارىء بالسودان لمواجهة انتشار وباء الالتهاب السحائى بلغت الاصابات ٧٥٠ حالة ادت الى وفاة ٢٠ واغلب الحالات ظهرت فى ام درمان والخرطوم .

صاروخان جديدان على بغداد وطهران

مبادرة دبلوماسية سوفيتية لوقف حرب المدن فورا

بغداد ، طهران ، الامم المتحدة - وكالات الانباء :

استمرت امس حرب الصواريخ بين بغداد وطهران لليوم التاسع على التوالى .. اطلقت ايران فجر امس صاروخا جديدا على بغداد قالت انه استهدف مركزا عسكريا . لكن العراق اكد ان الصاروخ اصاب منطقة سكنية وقتل واصاب العديد من السكان ..

ورد العراق باطلاق صاروخ على طهران . وقالت ايران بدورها انه اصاب منطقة سكنية .

وهدد الزعماء الايرانيون بالانتقام من امريكا وفرنسا بتهمة مساعدة العراق على تطوير صواريخه بحيث تصبح قادرة على الوصول الى طهران .

وجاء ذلك فى الوقت الذى طلب فيه الاتحاد السوفييتى عقد جلسة لمجلس الامن لبحث الوضع المتفجر بالخليج ، واصدار قرار يطالب طرفى النزاع بوقف حرب المدن فورا . وبايضاح موقفهما من قرار مجلس الامن السابق رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب .

ودعا الاتحاد السوفييتى السكرتير العام للامم المتحدة الى تعيين ممثل شخصى له لمعالجة هذه المشكلة وزيارة بغداد وطهران .

وفى الوقت نفسه قالت امريكا ان ايران لم تغير موقفها الرافض لوقف الحرب . ودعت الى الاسراع بفرض الحظر العالمى على تصدير السلاح الى ايران .

الجو اليوم غير مستقر اغلاق مطار ابوسمبل

الجو اليوم غير مستقر والفرصة مهيأة لسقوط الامطار وقد تسببت العواصف الرملية امس التى تعرضت لها اسوان الى اغلاق مطار ابوسمبل امام الرحلات الجوية وتأجلت ٤ رحلات .

• النشرة الجوية ص ٧ •

السعودية تحذر ايران من انتهاك موسم الحج

الرياض وكالات الانباء .

اكدت السلطات السعودية مجددا امس انها لن تسمح لاى حاج ايرانى بالقيام باعمال تتنافى مع قدسية الحج الى الحرمين الشريفين فى مكة المكرمة والمدينة المنورة فى شهر يوليو القادم

جاء هذا التأكيد فى ختام الاجتماع الاسبوعى لحكومة السعودية برئاسة الملك فهد بن عبدالعزيز واضاف بيان صدر فى هذا الشأن ان مجلس الوزراء السعودى يوجه رسالة واضحة ومحددة لايران فى هذا الشأن .

وكانت اشتباكات قد تفجرت خلال موسم الحج الاخير فى مكة المكرمة بين الحجاج الايرانيين والبوليس السعودى قد ادت الى مصرع ٤٠٢ حاج من بينهم ٢٧٥ ايرانيا .



سفينة امداد سوفيتية فى طريقها للخليج

بورسعيد - نبيل التفاهنى

عبرت قناة السويس سفينة الامداد السوفيتية « ب م ٢٦ » قادمة من البحر المتوسط فى طريقها للالتحاق بالاسطول السوفيتى فى الخليج كما عادت المدمرة الامريكية بورتلاند من الخليج وعبرت القناة للانضمام للاسطول الامريكى بالبحر المتوسط

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٢,٢٧	٢٢٣,٣٣
بنكنوت	٢٢٢,٥	٢٢٣,١

• اسعار العملات ص ٧ •

يحتجز عائلته تحت تهديد السلاح

الكويت - ا ب .

استسلم امس مواطن كويتى كان قد احتجز زوجته و ١٢ ابنا من ابنائه كرهائن تحت تهديد السلاح لمدة ٥٦ ساعة كاملة قبل ان يتمكن رجال البوليس من اقناعه بتسليم نفسه .

هدد الرجل بقتل « رهائنه » اذا اقتحم البوليس المنزل الذى احتجزهم فيه . وذكرت مصادر البوليس ان التحقيق بدأ مع الرجل ويدعى ناصر الركيبى لمعرفة دوافعه

اذياء الموجة الثانية (ص ١٠)

صدقى يفتتح اليوم مؤتمر مجلس الشئون الاسلامية

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء صباح غد المؤتمر العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية الذى سيعقد بجامعة الدول العربية ويحضره جميع وزراء الاوقاف العرب اعضاء المجلس من داخل مصر وخارجها .. وسيناقش المؤتمر عددا من القضايا من بينها الشباب وقضاياه المعاصرة والغزو الفكرى وسبل مواجهته .

ويبحث مع المحافظين تنفيذ المشروعات

ويبحث الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مساء اليوم مع المحافظين معدلات تنفيذ مشروعات الانتاج والخدمات الرئيسية بالمحافظات . يحضر الاجتماع بعض نواب رئيس الوزراء والوزراء .

تركيب ٢٣٠٠ تليفون جديد بمدينة نصر

يتم خلال شهر مارس الحالى تنفيذ موافقات اللجنة العامة للتليفونات على تركيب ٢٣٠٠ خط تليفونى جديد بالاقدمية المطلقة .. وقد تم اعداد الاخطارات تمهيدا لارسالها الى اصحاب الطلبات التى تمت الموافقة عليها لاجراء التعاقدات .

كبائن وهمية لكبار المسئولين

الاسكندرية - منير المسيرى :

القت شرطة السياحة بالاسكندرية القبض على احد العاملين بهيئة ميناء الاسكندرية بتهمة النصب على كبار المسئولين . العامل يقوم بتأجير كبائن وهمية بشاطىء المنتزة مقابل ١٥٠٠ جنيه للكابينة كمرحلة اولى لبلغ الضحايا اللواء احمد محمد حلمى مدير ادارة شرطة السياحة والعميد كمال خليفة بان المتهم يدعى بانه يعمل فى شركة المنتزة ويقوم بايجار الكبائن لهم ثم يفاجأون بان الايجار وهمى تمت مراقبة العامل وتمكن العميد ممدوح ابو النيل والعقيد مجدى حسنين من القبض على المتهم وهو يحاول ايقاع احد ضحاياه بمنطقة شرق المدينة اعترف المتهم امام صادق بلال مدير نيابة شرق بانه قام بتزوير الاستمارات وتزوير توقيع بعض الوزراء وكبار المسئولين امرت النيابة بحبس المتهم تمهيدا لتقديمه للمحاكمة .

مباحثات مبارك وزايد تتناول حرب الخليج

كتب عادل رضا :

يجرى الرئيس حسنى مبارك والشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات مباحثات يوم الاحد القادم فى مقدمة قضايا المباحثات حرب الخليج والانتفاضة والمؤتمر الدولى ودعم العلاقات الاقتصادية . يرافق الشيخ زايد فى زيارته التى تستمر ٣ ايام وفد على مستوى عال . وبعد انتهاء الزيارة الرسمية التى تستمر ثلاثة ايام سيقوم الشيخ زايد بزيارة خاصة يزور خلالها الساحل الشمالى والسويس والاسماعيلية والغردقة وبعض المصانع الحربية .

مبارك يلتقى غدا برئيس تونس

يلتقى الرئيس حسنى مبارك غدا بالرئيس التونسى زين العابدين بن على اثناء توقف الرئيس التونسى بمطار القاهرة سيجرى الرئيسان مباحثات تتناول تطورات الموقف فى الشرق الأوسط .

وقد اشاد رئيس تونس فى حديث نشرته صحيفة الجزيرة السعودية بدور مصر الفعال بقيادة الرئيس مبارك فى خدمة القضايا العربية . وقال ان مصر ضحت بالكثير للدفاع عن الحق العربى .

• برقية زين العابدين للرئيس ص ٦ •

الملك حسين فى بغداد

عمان - رويتر :

غادر الملك حسين ملك الاردن عمان متوجها الى بغداد لاجراء مباحثات مع الرئيس العراقى صدام حسين حول اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية .

تأتى زيارة الملك حسين للعراق وسط التصعيد فى حرب المدن بين العراق وايران والهجمات الصاروخية المتبادلة بينهما .

الاسد يرفض المقترحات الامريكية

دمشق - ا ب .

اعلن الرئيس السورى حافظ الاسد امس رفضه مقترحات السلام الامريكية الاخيرة ، وقال فى خطاب له بمناسبة ذكرى تأسيس حزب البعث الحاكم ان كل المبادرات من حيث الروح والمضمون هى فى الحقيقة واحدة وكل مايتغير فيها هو صياغة الكلمات وقال ان الحرب سوف تستمر بالبنادق احيانا وبالحجارة احيانا ، وبالمواجهة المباشرة فى احيان اخرى .

درس خصوصى بدون اجر

• اخبار الاذاعة والتليفزيون ص ١٢ •

لجنة مصرية تسافر لندن لاسترداد اثار توت عنخ آمون

كتب السيد النجار

قررت مصر العمل على استعادة قطع اثار الملك توت عنخ آمون التى تم العثور عليها بالقرب من لندن العاصمة البريطانية بمنزل كارنارفون مكتشف مقبرة الملك تم ارسال برقية عاجلة للسفارة المصرية وتكليفها بالاتصال بالحكومة الانجليزية . لاسترداد هذه القطع التى خرجت من مصر بطريقة غير شرعية وحفظها فى مكان خفى بعيد عن عيون الحكومة الانجليزية كما تقرر سفر لجنة عاجلة لدراسة القطع ووضعها العلمى وبحث كيفية خروجها من البلاد ووضعها القانونى . كما يتم الآن التفكير فى تنظيم مؤتمر دولى لبحث أوضاع الاثار المصرية المنهوبة . صرح بهذا فاروق حسنى وزير الثقافة

وقال ان مكتشفى مقبرة توت عنخ آمون كانوا يقومون بحفريات أثرية فى مصر . ولا يمكن ان تكون هذه الآثار خرجت معهم بطريقة قانونية . وأنه لم يتم الاتفاق عليها مع الحكومة المصرية فى حدود قانون قسم الآثار فى ذلك الوقت بدليل وجودها فى خبيئة منزل حتى الآن . وهذا يعنى أنها مسروقة من مصر وان الحكومة الانجليزية لا تعلم عنها شيئا . وقال الوزير ان هذه المجموعة الاثرية يسرى عليها القانون الذى صدر عام ١٩٢٤ والذى يعطى للحكومة المصرية أحقية امتلاك اثار توت عنخ آمون . وان عودة هذه الآثار يعد استكمالا لحقب تاريخية هامة جدا وان العالم كله يهمه أن يرى امامه كل القطع الأثرية التى توضح تتبع حلقات التاريخ .

وحول استفادة الآثار المصرية الموجودة فى الخارج .. قال فاروق حسنى وزير الثقافة انه ليس هناك شك ان بعض الآثار موجودة فى الخارج بناء على اتفاقيات . ولكن المفروض ان تبحث مصر استعادة القطع الأثرية الهامة جدا او التى تمثل استكمالا لمجموعات أثرية فى مصر . او مكملة لحقب تاريخية ولذلك نفكر الآن فى تنظيم مؤتمر دولى لبحث اوضاع الآثار المصرية المنهوبة فى الخارج .

واعلن ابراهيم النواوى رئيس الادارة المركزية للآثار المصرية ان هذه القطع خرجت من حفائر مصرية وأن خروجها لم يكن بالشكل القانونى او الرسمى وبدون موافقة السلطات المصرية وهذا يعد تهريبا للآثار ومخالفا لكل قوانين الآثار والمواثيق الدولية التى صدرت بشأن حماية الآثار المصرية فى الوطنى الأم . وقال أنه لا يوجد فى مصر حصر للآثار المصرية الموجودة فى الخارج سواء خرجت بطرق قانونية او غير قانونية .

وطالب الدكتور زاهى حواس مستشار وزير الثقافة لشئون الآثار .. بانشاء ادارة خاصة فى هيئة الآثار تتولى اعادة الآثار المصرية المسروقة بالخارج . وذلك تنفيذا لقرارات اليونسكو . وأن تقوم هذه الادارة بعمل حصر لجميع المناطق الاثرية [illegible] والاتصال بالحكومات الاجنبية لاستعادتها .

اعلان اسماء الامهات المثاليات ١٧ مارس

كتبت مجيدة ابراهيم :

تعلن اسماء الامهات المثاليات على مستوى المحافظات والامهات المثاليات الثلاث على مستوى الجمهورية يوم ١٧ مارس تعقد اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الام اجتماعا موسعا برئاسة الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية يحضر الاجتماع بثينة فوده رئيسة جمعية عيد الام يتم فى الاجتماع استعراض ملفات الامهات المثاليات وعددهن ٩٠ اما مثالية . وتعلن الوزيرة اسماء الامهات المثاليات على المحافظات وام القوات المسلحة وام الشرطة .

وتقيم وزارة الشئون احتفالها السنوى لتكريم الامهات المثاليات يوم ٢١ مارس بقاعة الشعب بمبنى الحزب الوطنى وتستضيف الوزارة الامهات الاوائل لمدة يومين باحد الفنادق وتم اعداد برنامج سياحى لهن .

المجاهدون الافغان يتهمون واشنطن وموسكو بالتآمر لمنع اقامة حكومة تمثلهم فى كابول

جنيف - وكالات الانباء :

مع اقتراب انتهاء المهلة التى حددها الاتحاد السوفيتى للوصول الى اتفاق فى محادثات جنيف غير المباشرة بين باكستان ونظام كابول - والتى تنتهى فى ١٥ مارس الحالى - لكى يبدأ فى سحب قواته من افغانستان ابتداء من منتصف مايو المقبل - اخذت الضغوط تتزايد على الوفدين المتفاوضين من اجل الوصول لتسوية تنهى الحرب الافغانية التى بدأت منذ حوالى ٩ سنوات .

ولم يعرف بعد ما اذا كانت باكستان قد أصبحت مستعدة لتوقيع الاتفاق مع كابول والتخلى عن طلبها لاقامة حكومة انتقالية ذات قاعدة واسعة . غير ان المصادر المقربة من المحادثات (التى تجرى تحت اشراف الامم المتحدة) ذكرت ان الوفدين مازالا يشعران بتفاؤل مشوب بالحذر بامكان اعداد صفقة سلام فى جنيف بحلول الاسبوع القادم .

وكانت المحادثات قد تحركت بسرعة فى الاسبوع الماضى واسفرت عن اعلان جدول زمنى للانسحاب السوفيتى خلال ٩ شهور يوم الجمعة الماضى .

وكرر ممثل الحزب الاسلامى الافغانى المعارض لحكومة كابول اتهام الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى بالتامر معا لمنع اقامة حكومة من المجاهدين فى افغانستان ، رغم نفى واشنطن لهذا الاتهام . وقال انه حدث تقدم فعلى فى تشكيل مثل هذه الحكومة التى اذيعت خططها فى فبراير الماضى .

وتردد امس فى اروقة محادثات جنيف المغلقة ان الوفد الباكستانى لا يزال مصرا على الربط بين التسوية واقامة الحكومة الانتقالية لضمان عودة اكثر من خمسة ملايين لاجىء افغانى الى وطنهم فى امان من باكستان وايران . وصرح زين نورانى رئيس الوفد الباكستانى للصحفيين بأن حكومته لا تزال تأمل من تعاون السوفييت لتشكيل الحكومة المؤقتة

وفى نيويورك ، ذكر الخبراء والمحللون الغربيون انه حتى اذا انسحبت القوات السوفيتية من افغانستان فعلا ، فانه من المحتمل انهم سوف يتركون وراءهم بنية اساسية يمكن ان تطيل اجل النفوذ السياسى والاقتصادى والاجتماعى السوفيتى هناك الى حد كبير .

انفجار فى كوالا لامبور امام مكتب الطيران السعودى

كوالا لامبور - وكالات الانباء :

اعلنت مصادر البوليس فى كوالا لامبور امس ان قنبلة انفجرت مساء امس الاول امام مكتب الخطوط الجوية السعودية مما اسفر عن اصابة شخص واحد بجراح .

اضافت المصادر نفسها ان الانفجار وقع عندما فتح احد المارة لفافة مخبأة خلف حوض للزهور امام مكتب الشركة .

أجاويد يعتزل الحياة السياسة

انقرة - وكالات الانباء :

قرر بولانت اجاويد رئيس الوزراء التركى الاسبق وزعيم الحزب الديمقراطى - اليسارى - الاستقالة من منصبه وعدم ممارسة اى أنشطة سياسية وكان اجدويد قد اعلن فى شهر نوفمبر الماضى اثر الهزيمة التى منى بها حزبه فى الانتخابات العامة انه سيعتزل السياسة واعلن اجاويد (٦٣ عاما) خلال وداعه لمؤيديه فى مؤتمر الحزب الديمقراطى ترشيحه كارا بايا (٥٣ عاما) ليخلفه فى رئاسة الحزب .

دخل الافارقة ينخفض الى الربع

واشنطن - وكالات الانباء :

هبط معدل دخل الفرد فى الدول الافريقية السوداء بمعدل ٢٥٪ خلال الثمانينات وذلك وفقا لاخر احصائيات البنك الدولى .

تمسـلـيـنج

مشاكل قومية

فى العلم الماضى .. نجح البعض فى إثارة المشاعر ضد استمرار وجود جمهوريات البلطيق الثلاث (استونيا - لاتفيا - ليتوانيا) فى إطار الاتحاد السوفيتى مما تسبب فى وقوع مظاهرات . ومن وقت لآخر تثور مشكلات تتعلق بالاوكرانيين الذين رحب عدد منهم بالغزاة الهتلريين فى علم ١٩٤١ . وهناك التتار الذين الغى ستالين جمهوريتهم نتيجة موقفهم المتواطىء مع النازيين وتظاهروا فى الميدان الأحمر فى السنة الماضية كما وقعت قلاقل فى جمهوريات آسيا الوسطى كانت نتيجتها انه لا يوجد عضو واحد الآن فى المكتب السياسى للحزب الشيوعى السوفيتى ينتمى الى تلك الجمهوريات .

وكان الزعيم السوفييتى الأسبق بريجنيف يغدق الاموال على اسيا الوسطى . ولكن معظم هذه الاموال كان يذهب الى جيوب المسئولين المحليين وفى مقابل الولاء كان بريجنيف يغض الطرف عن الفساد والمحسوبية هناك

واليوم تنفجر مشكلات فى جمهوريات القوقاز (ومنها ارمينيا واذربيجان) التى تقع على الحدود الحساسة لحلف الاطلنطى (تركيا) وايران الخومينى . واذا كان جورباتشوف قد انهى سياسة التستر على الفساد مقابل الولاء وطرد اسوأ المفضوحين من الفاسدين القدامى . فان هناك اخطاء تجاه القوميات .. اذ لا يكفى انضمام شعب ما الى - الاسرة الاشتراكية السعيدة . لكى ينسى هذا الشعب ان له ملامح مختلفة وعادات ولغات مختلفة .

لذلك يجب ان يكون لكل قومية ممثلين حقيقيين فى اعلى سلطة وان يكون لكل قومية دورا اكبر فى ادارة شئونها .

نبيل زكى

قوى المعارضة تبحث تشكيل حكومة مصالحة وطنية فى بنما

بنما سيتى - وكالات الانباء :

وحدت منظمات المعارضة فى بنما جهودها مع الرئيس المبعد اريك ديلفال للمطالبة بإزالة حكومة الجنرال مانويل نوريجا الحاكم العسكرى واقامة حكومة مصالحة وطنية ، فى الوقت الذى لا تزال فيه البنوك المحلية مغلقة لليوم الخامس على التوالى مما ادى الى اشتراك الآلاف من اصحاب المعاشات الذين عجزوا عن صرف معاشاتهم الى مظاهرات عرقلت حركة المرور مطالبين بمنحهم مستحقاتهم .

واستمرارا فى سياسة الضغط الاقتصادى الامريكى على بنما لاجبار نوريجا على الاستقالة ، اصدر احد القضاة الامريكيين قرارا بمد فترة تجميد اموال حكومة بنما فى البنوك الامريكية . وصرح مارلين فيتز ووتر المتحدث باسم البيت الابيض بانه من المتوقع ان يقرر الرئيس رونالد ريجان فى نهاية الاسبوع ما اذا كان يشدد الموقف الامريكى حيال دكتاتور بنما ، وقال انه لن يدهش اذا قرر ريجان الاخذ بالتوصيات التى تهدف لزيادة الضغط الاقتصادى على نوريجا ، الذى اتهمته واشنطن رسميا بالتورط فى تهريب المخدرات .

وقد انضمت كل القوى المدنية السياسية التى لا ترتبط مباشرة بالقوات المسلحة او حكومة نوريجا بالجبهة المتحدة التى اعلنت امس الاول فى بنما سيتى للمطالبة بتشكيل حكومة مصالحة وطنية تضمن العدالة وحكم القانون والحرية واعادة المؤسسات الديمقراطية والنظام المالى والتنمية الاقتصادية وايجاد الظروف لاقامة ديمقراطية حقيقية ، واجراء انتخابات حرة ونزيهة . والموعد المقرر لهذه الانتخابات هو مايو ١٩٨٩ .

مانويل نوريجا
الحكم العسكرى

استطلاعات الرأى تؤكد تقدم بوش فى انتخابات « الثلاثاء الكبير »

واشنطن - وكالات الانباء :

بدأت فجر اليوم (الاربعاء) انتخابات « الثلاثاء الكبير » التمهيدية لانتخابات الرئاسة الامريكية فى ٢٠ ولاية من ولايات الجنوب الامريكية لاختيار ثلث المندوبين الجمهوريين والديمقراطيين الذين سيشاركون فى المؤتمرين القوميين للحزبين الكبيرين فى الصيف لاختيار مرشح كل من الحزبين لانتخابات الرئاسة الامريكية .

واكدت استطلاعات الرأى التى نشرت قبيل بدء الانتخابات تقدم جورج بوش نائب الرئيس الامريكى على منافسيه الجمهوريين بنسبة كبيرة ، وتقدم كل من مايكل دوكاكيس حاكم ماساشوستس ، والقس جيسى جاكسون صفوف المرشحين الديمقراطيين .

جورج بوش
يتقدم منافسيه

صندوق النقد يبحث زيادة دوره فى العالم الثالث

واشنطن - وكالات الانباء :

يبحث صندوق النقد الدولى حاليا مبادرة جديدة لزيادة دوره فى تخفيف ازمة ديون الدول النامية ، والتغلب ...

إزالة العقبات امام استئناف المفاوضات بين نيكاراجوا وجبهة الكونترا

ماناجوا - وكالات الانباء :

اعلنت حكومة نيكاراجوا امس ان جواوسواريش سكرتير عام منظمة الدول الامريكية وافق على ان يحضر كشاهد فى المحادثات التى تجرى بين الحكومة وممثلى جبهة الكونترا التى تساندها الولايات المتحدة ، وذكر بيان صدر عن رئاسة الجمهورية ان الكردينال ميجيل اوباندو زعيم الكنيسة الكاثوليكية وافق ايضا على دعوة من الرئيس دانييل اورتيجا للحضور كشاهد خلال المحادثات التى تبدأ اليوم فى احد المواقع على الحدود الجنوبية وتستمر ٣ ايام .

وكان متمردو الكونترا قد اشترطوا لاشتراكهم فى المحادثات قبول اوباندو حضورها . وقد ابعد اورتيجا الكردينال عن عمله كوسيط فى المحادثات فى الاسبوع الماضى وعين شقيقه همبرتو اورتيجا وزير الدفاع لرئاسة الوفد الحكومى .

وانحت احزاب المعارضة فى نيكاراجوا باللوم على الحكومة فى الاشتباكات العنيفة التى وقعت بين المشتركين فى المظاهرات ومسيرات الاحتجاج من انصار المعارضة والموالين لحكومة ساندينستا اليسارية واصيب خلالها ستة اشخاص واتهم اوجستين جاركن سكرتير عام الحزب المسيحى الاشتراكى حكومة اورتيجا باستخدام تكتيكات الذراع القوية فى محاولة قمع خصومها .

وقد اندلعت اعمال العنف اول امس فى مدينة ماسايا الجنوبية ، عندما التقت المظاهرات المعادية للحكومة بمظاهرات مؤيدة لها مما ادى الى نشوب معارك شديدة بين الجانبين فى شوارع المدينة ، ولامت الحكومة الاحزاب اليمينية واتهمتها ببدء اعمال الشغب

وفى واشنطن اتهم الرئيس الامريكى رونالد ريجان بصورة ضمنية اعضاء الكونجرس من الحزب الديمقراطى المعارض بمحاولة التهرب من المسئولية عن قطع المعونة الامريكية عن متمردى نيكاراجوا . وقال فى خطاب القاه فى المؤتمر السنوى للمحاربين القدماء فى الحروب الخارجية ان الخصوم الديمقراطيين لسياسته فى امريكا الوسطى لم يتحلوا بالشجاعة

أخبار سريعة

السمكة تقتل الصياد

● لقى صياد فى سريلانكا حتفه بين انياب سمكة شوكية من فصيلة « ابوسنار » ، قفزت من المياه ، وطوقت عنقه اثناء قيامه بالصيد مع زملاء له .

فدية ١٧ مليون

● طلبت منظمة إيتا الانفصالية الاسبانية مبلغ ١٧ مليون دولار كفدية لاطلاق سراح رجل الأعمال (إيميليانو رفيلا) الذى اختطفه رجالها منذ اسبوعين . اعلن العرض طرف ثالث يقوم بدور الوساطة بين اسرة رجل الأعمال والمنظمة التى تناضل من اجل استقلال اقليم الباسك .

الاعتداء على الاطفال

● اصدرت إحدى محاكم بروكسل احكاما بالسجن لمدد تتراوح ما بين اربعة وعشرة اعوام ضد ١٥ شخصا بعد ادانتهم بتهمة الاعتداء جنسيا على الاطفال بينهم جوزيف فربيك (٦٣ عاما) .. المدير السابق لمكتب اليونيسيف (منظمة رعاية الامومة والطفولة) فى بروكسل !

ابن الرئيس

● نفى اليجاندرو دوارتيه نجل الرئيس نابليون دوارتيه رئيس السلفادور . والمرشح لمنصب عمدة سان سلفادور فى انتخابات الشهر الجارى ، وجود اى إرتباط من اى نوع بينه وبين لويس ميراندا عضو الحزب الديمقراطى المسيحى المتهم بالفساد وإساءة إستغلال اموال المعونة الأمريكية المخصصة للفقراء ومحاربة اليسار .

ماسة عملاقة

● تتعرض صالة شوثبى للمزادات فى نيويورك الشهر القادم ، للبيع ، ماسة نادرة ، على شكل كمثرى تزن ٨٥,٩١ قيراط مقابل ثمانية مليون دولار ، اى ما يفوق المبلغ القياسى الأخير الذى دفع عام ١٩٨٠ فى قرط من الماس يزن ١٣١,٨٦ قيراط وهو ٦,٦ مليون دولار .

يوم المراة

● احتجت الحركة النسائية فى نيكاراجوا على قيام صحيفة « نيوينو دياريو » بنشر صورة عارية لفتاة ناضجة تخلع ملابسها ، وذلك قبيل الاحتفال بيوم المرأة الذى تحتفل فيه البلاد بنضال المراة فى سبيل التحرر . استجابت وزارة الداخلية للاحتجاج وأمرت باغلاق الصحيفة لمدة ثلاثة ايام .

● الكلمات المتقاطعة

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ - أغنية خفيفة - قرصان فرنسى شهير .
٢ - ممثل مصرى (معكوسة) - متحف بباريس .
٣ - للتخيير - شاعر عباسى (معكوسة) - ضمير .
٤ - فضية (مبعثرة) - منتزه شهيرة بلندن .
٥ - بلد اوروبى (معكوسة) - يوازن (معكوسة) .
٦ - من احياء الاسكندرية (معكوسة) - يسهل - عنصر لافلزى .
٧ - جزيرة يابانية نشأت بها رياضة الكاراتيه - جننا .
٨ - من الاقمشة - بغيض - ثلثا (ثور) .
٩ - سلالة - مسرحية للريحانى - ضامن (معكوسة) - خدع .
١٠ - بيوت - ربية - الخلق .
١١ - حرف عطف - عشرة (معكوسة) - وهب (معكوسة) - متشابهان .
١٢ - مهلكة (معكوسة) - خلاف السر (معكوسة) - نصف (فنون) .
١٣ - فيلسوف اندلسى - من الخضراوات (معكوسة) .
١٤ - رمز رياضى - كلمة تعجب - من ابطال قصص الف ليلة .
١٥ - سيطرة شعب على اخر - من الموالح .

راسيا :

١ - ميناء بلبنان - حرف جر - اكاشف (معكوسة) .
٢ - مشروب - لتنظيف الاسنان (معكوسة) - لامتاص (معكوسة) .
٣ - حرفان متتاليان - مادة توجد بكرات الدم الحمراء .
٤ - لمعان - اتعب (معكوسة) - جبل فى القوقاز .
٥ - رجل - ام الخديو اسماعيل (معكوسة) - سرت .
٦ - عبوسة (معكوسة) - امرأة اشعلت حرب طروادة (معكوسة) .
٧ - فيلم لمحمود رضا ونجلاء فتحى - احد الوالدين .
٨ - فلكى ورياضى ايطالى شهير - العطو (معكوسة) .
٩ - قلعة شهدت انتحارا جماعيا لليهود (معكوسة) - تسهل
١٠ - المرافق - الاصابع (معكوسة) - ثلثا (وقى) - صوت الكلب (معكوسة) .
١١ - اضطراب الخاطر - لاعب تنس عالمى .
١٢ - اغنية لسيد مكاوى .
١٣ - نصف (روما) - من التوابل - نهش .
١٤ - قل شأنه - ساكن - حرف موسيقى
١٥ - ملاكم عالمى - رحل .

● حل مسابقة امس

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهره

كاف دوزوا

قصر فرساى ***** مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك

ت ٣٤١٣١٩٩ / ٣٤٠٧٠٨٩ / ٣٤١٨٩٨٠

اوركسترا الدكتورز

السلطانة سهير زكى — الفنان اركان فؤاد — المطربة اللامعة فاتن — الراقصة الصاعدة إلهام — المطرب الشعبى ابراهيم الملاح كل اربعاء — الراقصة رحاب السبت والأحد والاثنين — الراقصة دورا الجمعة والثلاثاء والخميس — فرساى — مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

الليل

مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١ و ٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل - محمد قنديل
رحاب
سوبيا أحمد - هدية

النيل جاردن بالاس

اول كورنيش المعادى - ت ٣٦٣٨١٢١
غداء وعشاء - حديقة اطفال
قاعة بنانير - احمد عدوية - هندية - غادة كامل
استعداد تام للافراح

فندق وقرية اللوتس

تكييف مركزى

عمرو دياب - مرفت بدر - كتكوت الامير - حسن الاسمر - قمر الزمان - يوسف هلى - حلمى عبدالباقى - نادر حسنى - نهال عمر - باند غربى .H. M - طريق المريوطية - شارع الهرم

ت : ٥٣٧١٨٩ - ٥٣٧١٨٨

الباخره صلاح الدين

بجوار كوبرى عباس بالجيزة - خمسة نجوم ت ٧٣١٣٧٠

بوفيه مفتوح غداء - عشاء

● محمد الحلو ● اركان فؤاد ● زيزى مصطفى ● طاهر شمس الدين ● ضحى ● نفيا حمدى ● ثريا ● فنون شعبية

افخم قاعات للافراح

ليلة فرد بـ ٢٥٠٠ جنية شاملة بوفيه وبرنامج وتصوير فيديو

حفلات راقصة الخميس والاحد - الباند العالمى ديمقراطس من الساعة ٥ر٦ الى ٥ر٩ مساء

للمتذوقين

مع فرقة أم كلثوم



رتيبة الحفنى

فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية استضافت فى هذا الأسبوع المايسترو سمير سحاب لكي يقودها فى ثلاث حفلات ، فماذا قدم لنا فيها !! اولا شدا المايسترو لبنانى واسس (الفرقة اللبنانية للموسيقى) ويعمل قائدا لها حتى الآن ، ولهذا ادخل فى حفلات (فرقة ام كلثوم) بعض الاعمال والأصوات اللبنانية ... فمثلا قدم مقطوعة عنوانها (راجع لبنان) كلمات ولحن زكى ناصيف ، وهى اغنية حماسية التأليف والتلحين واستقبلها الجمهور بحماسة ... ايضا قدم قصيدة (حملتنا ياهوانا) شعر نور الدين المدور والحان نقولا المنى ... وكذلك قدم صوتين : هالة مصرى وريما خشيش .

والحقيقة ان المايسترو سليم سحاب موسيقى فى غاية الحساسية ... احيانا يرغمه احساسه بالانغام على تحريك يديه وجسمه كله بشىء من العصبية ، ولكنه يمتاز باليقظة ، وكل الاغانى التى احتشدت بها برامج الحفلات كان لهذا المايسترو فضل اخراجها بدقة ، لدرجة انه اوقف العزف فى اثناء اداء احدى المقطوعات لمجرد ان احد عازفى الايقاع لم يدقق فى اداء الايقاعات التى تبدأ بها الأغنية .

ومع ذلك فإن عازفى الايقاع كانوا من ابرز عناصر النجاح فى جميع محتويات البرامج ، وبالذات فى لحن (ياعربجى) ... والواقع ان كل العناصر تنافست فى الأداء ، والنتيجة هى تقديم حفلات ممتازة من مختلف النواحى .

فى الفصل الأول قدمت الفرقة (لونجا رياض) موسيقى رياض السنباطى ... رغم انها عزفت فى (الافتتاحية) الا انها برهنت على ان الفرقة كلها ادت بروفات دقيقة ، وبفضل هذه الدقة نجح العرض كله .. واكد ذلك اداء الموشح التالى ، ثم مقطوعة (راجع لبنان) التى استعاد الجمهور اداءها مرة اخرى .

بعد ذلك غنت (هالة المصرى) ، وهذه المطربة تنتمى الى فرقة بيروت ، وادت انغاما صعبة بثبات ... وعقب ذلك ادت الفرقة عدة الحان لكبار الملحنين فى القاهرة ولبنان .

ثم غنى (احمد ابراهيم) لحن (ياعينى ع الصبر) كلمات نجيب نجم ولحن رياض البندك ... الحقيقة أنى فى البداية اشفقت على المطرب ان يغنى لحنا هو اعظم ما لحنه هذا الملحن ، ومن اقوى ما كان يؤديه وديع الصافى ... وطبعا وديع الصافى صاحب صوت شامخ ، ولهذا فإن اداء احمد ابراهيم يضعه فى موضع المقارنة بينهما ، وفعلا نجح احمد ابراهيم ، واسعدنى نجاحه وخاصة فى اداء القرارات والجوابات دون ان يقلد وديع الصافى .

فى لحن الشيطان كلمات عبدالعزيز احمد وتلحين سيد درويش ابدع الكورال فى ادائه ، وابدع المايسترو فى ضبط الأداء ، ولهذا استمر تصفيق الجمهور الى ان اعاد المايسترو انشاد اللحن .

الطفل طاهر مصطفى نجح فى اداء لحن (غنى لى شوية) ... صوته ممتاز ، ولكن هل ارجو ان يظهر فى الحفلات القادمة مرتديا نظارة سوداء .

الفرقة كلها نجحت ... ولذا احيى الفنانين الضيوف : المايسترو سليم سحاب والمطربة (هالة)وارجو ان تستمر فى الصولفيج ، والمطربة (ريما) وارجو ان تحافظ على صوتها .

وطبعا احيى رتيبة الحفنى الفنانة التى اشرفت على هذه الحفلات ، واحيى المايسترو حسين جنيد لانه قدم المايسترو اللبنانى للجمهور بتحية فنية ... واحيى كل اعضاء هذه الفرقة وكل الفنانين الذين عزفوا (صولوهات) ... ثم هل ارجو تقديم حفلات مماثلة لفرقة الإنشاد والتواشيح ؟!

عبدالفتاح البارودى

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — النمر والانثى
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — شقاوة فى السبعين
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — رجل ضد القانون
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — نواعم
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — عزبة الصفيح
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — رحلة المشاغبين
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — زمن حاتم زهران

● مصر بيور سعيد — العملية ٤٢ — صرخة الشيطان
● اوبرا بسوهاج — زوجة رجل مهم — للدينا للدمرة

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — رجل ضد القانون
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — زمن حاتم زهران
● طيبة (١) — رحلة المشاغبين
● طيبة (٢) — مدرسة الاغبياء

دور سينما ومسارح الإسكندرية

● ريو — نواعم — شهيرة - محمود ياسين
● راديو — زمن حاتم زهران — يوسى - نور الشريف
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — رجل ضد القانون
● ستراند — الصور المدمرة المعلقة
● فريال ١٣٩٦٦٤ — المرأة والقانون

السيرك القومى

فرقة ستوديو ٨٠ على مسرح نيو اوبرا تقدم — حاليا
محمد صبحى — هناء الشوربجى — فى الكوميديا الجديدة — تخاريف — تأليف : لينين الرملى — اخراج : محمد صبحى

حاليا على مسرح الحكيم ت ٧٧٠٦٠٣ — الدكتور زعتر
محمد عوض — هالة فاخر — عزيزة راشد — مجدى إمام — محمد عبدالمعطى — تأليف يسرى الجندى — اخراج السيد راضى

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك — ٣٤٠٠٥١٦ / ٣٤٠٧١٧٨
للفيديو والملون واضافة بال وسيكام (شاشات ملونة) خدمة بالمنزل والمركز بالضمان ٣٢ ش يحيى إبراهيم (تحذير ليس لنا فروع) .

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة ت : ٢٤٧٤٢٣٦ / ٩٠٩٥٧٣
لصيانة الفيديو والملون والاتارى ٥ ش الدكتور على ابراهيم (السوق) محطة هليوبوليس (سيارتنا فى خدمتكم) .

نيوكايرو جنرال الكتريك - وستنجهاوس فيليبس - كلفينيتور - ادميرال - AEG
وكيل معتمد لاصلاح الثلاجات - الغسالات - اجهزة التكييف - تليفزيونات - فيديو - سيارات مجهزة لجميع المحافظات - ت ٣٥٠٦٥٥٣ ليس لنا توكيل اخر

معرض جاردن سيتى للصيانة ت : ٣٥٤٥٥١٣
اصلاح جميع انواع الغسالات والثلاجات والتكييفات بانواعها والبوتاجازات والمكانس والاجهزة المعقدة هوفر . لتدمت جنرال اليكتريك وستنجهاوس E · A · G بالمنزل وبالضمان .

مركز صيانة الاجهزة الامريكية ت ٣٦٣٤١٤٠
جنرال الكتريك كلفينيتور ووستنجهاوس لونارد
● توكيل صيانة التكييفات والثلاجات والغسالات بانواعها والبوتاجازات والسخانات
مهندسون متخصصون

ايتاكو { الهرم ت ٨٥٠٨٠٦ — المهندسين ت ٧٠٥٩٣٩ }
لصيانة الكاميرات والفيديو والملون والاستريو - صيانة منزلية بسيارات المركز وفنيين متخصصين ٨ شارع حسن القاضى متفرع من فاطمة رشدى بالهرم - و ٨ شارع عبدالحميد لطفى البطل احمد عبدالعزيز بالمهندسين .

خدمة فيلبس من الباب للباب — خدمة الملون
● القاهرة . اتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ - ٩٤٤٧٠٦ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز وإعادته أو سلم الجهاز فى ٥ ش شريف ناصية شارع علوى أو ٢١١ شبرا .
● الاسكندرية : ١٠ ش شفيق غبريال بالشاطبى ٥٩٧٤٢٩٥ - ٥٩٦٤٧١١
● الاسماعيلية : ش الشيخ زايد الرئيسى ت ٢٢٢٨٤

PHILIPS

خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية
● مركز بيع التحرير ٧ ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٣ / ٧٧٠٤٣٦
● مركز خدمة وبيع البالون ٤ شارع ابو المعاطى ت ٣٤٤٥٢٥٩
● مركز خدمة وبيع الشوارين ت ٧٥٢٠٤٣
● مركز خدمة وبيع رمسيس عمارة رمسيس ت ٧٥٢٧٨٦
● مركز خدمة وبيع الاسكندرية ٧٠٣ و ٧٠٥ طوران طريق الحرية - ت ٥٧٢٤٩٠٠

كاترون

مراكز خدمة National ناشيونال — التحرير ١٥ محمد باشا ميدان التحرير ت ٧٧٧٥٤٤ - ٧٧٧٧٧٠ — ٧٦٢٢٦٢ - ٧٥١٥٨٢

كافية فلفلة الجديد — أشهى المأكولات المختارة — استعداد تام للأفراح (حديقة أطفال)

المسرح الحديث على مسرح السلام — برلمان الستات — إعداد مجدى كامل — تأليف أريستوفان — إخراج عصام جمعة

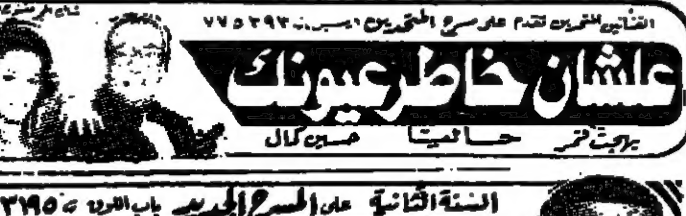
المسرح الحديث على مسرح السلام — الخطاب — تأليف ميخائيل رومان — اخراج على خليفة

حاليا على مسرح ... — نجم — أصل وخمسة — ت ٧٠٥٨٩٢

الموقف عطير جدا — فى مسرح محمد عبد الوهاب

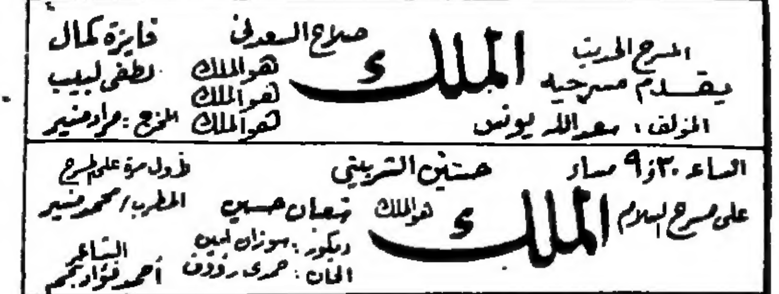
مسرح الطليعة يقدم بقاعة منف خلف مسرح الساحر — كروان الفن — إخراج ماهر سليم







حاليا .. بمسرح مصر — ولاد الشوارع — اخراج : العصفورى



افلام جلال الليثى تقدم على شرائط فيديوكاسيت — المسرحية الكوميدية — عريس من جهة أمنية — بطولة فاروق الفيشاوى — ليلى علوى — سهير البارونى — محمود القلعاوى — بدر نوفل — اخراج سعيد مدبولى — ١٤ ش سراى الأزبكية القاهرة ت ٩١٩٢٧٢ / ٩٣٣٩٢

المسرح القومى يقدم — حاليا — دماء على ستار الكعبة — سميحة أيوب — يوسف شعبان — تأليف فاروق جويدة — ابراهيم الشامى — اخراج : هانى مطاوع — الجمعة ماتنيه ٧ مساء

أمـن المحاكم مفقـــود !

بعد هروب « زخارى » من محكمة جنوب القاهرة بدأت المحاكم تشهد اكبر حراسات مكثفة على القاعات وغرف مداولة المستشارين .. من اجل توفير الحماية الأمنية للقضاة والمحامين والمتهمين والشهود .. قررت مديريات الأمن تعزيز وتشديد الحراسة على المسجونين اثناء ترحيلهم من والى السجون .. وزادت اعداد اللوارى المحملة بالجنود ذوى الدروع والعصى المصلحية لعربات المسجونين والقادرة على ردع اى مشاجرات داخل وخارج اسوار المحاكم .. كلها محاولات لتوفير الأمن الذى كان مفقودا .. ولم تتنبه اليه احد الا عندما انطلق الرصاص فى قفص الاتهام .. وهرب زخارى .

قفص الاتهام يعانى من الاهمال وتمزق اسلاكه قبل هروب زخارى .. وبعد وقوع الحادث تم تشديد الحراسة وزادت اعداد الجنود داخل قاعة المحكمة !!!

على من تقع مسئولية هروب متهم اثناء محاكمته ؟!...

وكعادتنا .. دائما .. فى مواجهة المشاكل والمتاعب التى تعترض طريق حياتنا اليومية .. بدأت موجة عارمة من تشديد الحراسة وتكثيفها داخل وخارج المحاكم وتضييق الخناق على المتهمين والمساجين اثناء ترحيلهم من والى السجون .. وكأن الامر كان فى حاجة الى هروب متهم من قفص الاتهام حتى يمكن الانتباه الى تلك الثغرات التى توجد فى تنظيم الأمن داخل محاكمنا : !

تحقيق
محمد زعزع
محمد عرفة

وبعيدا عن جو المهاترات .. والانفعالات الوقتية .. والاتهامات المتبادلة .. تعالوا نتفق فى البداية على وقائع محددة يفرزها لنا الواقع الاليم الذى نعيشه ولايجب ان ننكره .. واول هذه الوقائع تلك العلاقة الغريبة التى تجمع الجندى البسيط بهذا المتهم الخطر والذى يعلم جيدا مدى كفاءة حارسه وقلة حيلته امام دهائه وامام اخلاص اتباعه الذين يحاولون بشتى الطرق اخراجه من قبضة حارسه .. والحارس يدرك تماما ان المتهم المحكوم عليه بالسجن لمدد طويلة او بالاعدام .. لايتوانى عن عمل اى شىء ضده .. فما يضنيه اكثر من المصير الذى ينتظره فى زنزانات السجن او حبل المشنقة .

هكذا تنشأ علاقة هلامية .. زئبقية .. بين المتهم وحارسه .. وتأخذ جانبا من الصداقة او الخدعة او التهاون .. تصل الى سماح الحارس للمتهم بأخذ المأكولات او الاطعمة او علب الورق من اقاربه .. او التنقل بين المحاكم واماكن حجزه بالتاكسيات .. او المرور معه على بيته لزيارة اهله .. او الذهاب معه الى عدد من الأماكن للهو وقضاء الوقت .. مثلما حدث مع السجين الذى قتل ابن غريمة بعد ان اغرى حارسه بالذهاب معه الى احد البارات ! !

ورغم ان اطقم الحرس تتغير باستمرار .. الا ان هناك قواعد ثابتة ومتعارف عليها .. لاتتغير بتغير الاشخاص .. وان الصداقة التى تجمع بين السجان والسجين مثلما تنشأ فى زمن قياسى فانها تنتهى ايضا فى زمن قياسى ! !

وضابط حراسة المتهم - ايضا - له همومه ومشاكله .. فهو يشعر بأنه مغضوب عليه .. وان مهمة حماية او حراسة المسجونين اثناء ترحيلهم من السجون الى المحاكم ، تعد فى نظره من المهام الدنيا .. والتى تتم بطريقة روتينية .. وأن حظه اقل بكثير من زملائه العاملين فى اماكن اخرى بوزارة الداخلية ! !

هذه البديهيات او الوقائع لابد من اخذها فى الاعتبار عندما نتحدث عن القصور او الاهمال الذى قد ينشأ اثناء نقل وترحيل المساجين من والى السجون وقبل الحديث عن اجراءات الأمن المتبعة لتوفير الحماية والأمن داخل المحاكم حتى يستشعر كل من القضاة والمحامين والشهود والمساجين واطقم الحراسة انفسهم بأن الأمن مستتب .. داخل وخارج المحاكم ! !

وتتبادر الى الذهن عدة تساؤلات حول مسئولية هروب احد المتهمين ؟ ولماذا يفضل المسجون الهروب اثناء ترحيله الى النيابة او المحكمة ؟ ومن يسهل له طريق الهروب ؟ وماهى العقوبات التى تنزل بحارسه اذا اهمل واجباته وغفل عن مراقبته ؟ وغيرها من الاسئلة التى ابرزتها الى اذهاننا تلك القصة التى نسجها هروب المتهم عاطف زخارى من المحكمة فى الاسبوع الماضى ! !

مسئولية مصلحة السجون .

البداية كانت مع العميد مصطفى لطفى مدير مباحث مصلحة السجون .. يؤكد ان اجراءات الأمن تبدأ منذ صدور الحكم ضد المتهم .. حيث يتم عمل « فيش وتشبيه » له من أصل و٣ صور .. وترسل احدى الصور الى مصلحة الأدلة الجنائية لتدرج كسابقة فى سجل سوابقه .. وبعد ان تكلف النيابة الديرية بضبط المتهم او تنفيذ الحكم ضده .. يرسل الى السجن ومعه الفيش .. ونبدأ فى التعامل معه كسجين .. حيث يتم تفتيشه ذاتيا ويتم مضاهاة الفيش الذى صدر به الحكم على فيش جديد تجريه فى السجن للتاكد من شخصيته ! !

كما يتم التفتيش بصفة مستمرة للزنزانات داخل السجون بصفة دورية ومستمرة وتفتيش المسجونين وملابسهم ومفروشاتهم .. وكذلك المأكولات لمنع تهريب أى ممنوعات .. وتعليماتنا محددة وتقضى بتفتيش اى مسجون تفتيشا دقيقا قبل خروجه من السجن الى المحكمة او النيابة .. وايضا تفتيشه بعد عودته .. ويجب معرفة ان جميع العاملين فى السجن يتم تفتيشهم ايضا قبل دخولهم السجن وبعد خروجهم منه .. وان السجان داخل اقسام السجن المختلفة لايحمل اسلحة نارية بل يحمل سلاحا شخصيا مثل العصا او عبوات الغاز المسيل للدموع للدفاع عن النفس او تفرقة اى تجمعات فى حالة الاضطرابات ! !

ويؤكد مدير مباحث مصلحة السجون .. ان مديرية الأمن التابع لها المسجون ترسل الى المصلحة اخطارا بأن المسجون القادم لكم « مسجل خطر » وله سجل كبير من السوابق .. او ان ضباط السجن نتيجة المتابعة اليومية يدركون خطورة السجين ولهذا فانه لايتم اخراجه من السجن الا فى حراسة خاصة .. اذا كان مطلوبا للعرض على المحكمة . ويتم اخطار مديرية الأمن المختصة بيوم العرض ومكانه حيث نرسل طاقم حراسة بقيادة ضابطين على راس

العميد مصطفى لطفى
مسئوليتنا داخل اسوار السجون



الرائد احمد مكى
الاهمال وراء هروب المتهم

مجموعة من الجنود .. ويتم استلام السجين والتوقيع باستلامه فى دفتر احوال السجن . ويتم تفتيشه وتسليمه ليخرج من باب السجن فى حراسة مديرية الأمن .. وما يحدث له خارج اسوار السجن . لايمت لمصلحة السجون بصلة .. حتى يعود مرة اخرى الى اسوار السجن " "

الشرطة لاتتجزأ

ويؤكد اللواء صلاح الدين غالب مساعد وزير الداخلية ومدير عام مصلحة السجون ان السجين داخل اسوار السجن تقع مسئولية حراسته وحمايته على مصلحة السجون . اما عندما يتم خروجه للعرض على المحكمة ممنذ اللحظة التى يتم تسليمه فيها الى اطقم الحراسة التابعة لشرطة الترحيلات او ضباط مديرية الأمن المختصة . فان مسئولية حراسته وحمايته تقع على الأفراد المكلفين بحراسته وانه لا مسئولية على مصلحة السجون . مادام السجين خارج اسوار السجن " " واكد قائلا مسئوليتنا داخل الاسوار فقط " "

ويستطرد مساعد وزير الداخلية قائلا ليس معنى هذا اننا نقف مكتوف الأيدى . فى الحقيقة ان عمل الشرطة واجهزة الشرطة لاتتجزأ .. فاننا نقوم بعمل تحريات وجمع معلومات ويتم التعاون بيننا وبين مديرية الأمن المختصة .. والأمثلة كثيرة على هذا التعاون والذى اثمر عن ضبط الهاربين .. اذكر منها .. توافر المعلومات التى أدت الى اعادة القبض على السجين نبيل عبدالمقصود فرج الهارب من حكم بالاشغال الشاقة المؤبدة .. بعد هروب استمر ١٠ سنوات وتم القبض عليه بالتنسيق مع مديرية أمن الجيزة .. ومنذ اسابيع قليلة تم القبض على سجين صادر ضده حكم بالاعدام فى احداث الشغب الأخيرة بالتنسيق مع مديرية أمن القاهرة .

ونسأل مدير عام مصلحة السجون : لماذا يفكر السجين فى الهروب اثناء الترحيل ؟ ! !

اجاب . بأن اسوار السجن العالية .. وبعد السجن النسبى عن اماكن العمران .. والخوف من العقاب البدنى والحبس الانفرادى ومنع الزيارات كعقوبات تنزل بالسجين اذا فشل فى الهروب او حاول تنفيذه من داخل اسوار السجن ! ! كما ان هناك فرصا كثيرة للهروب اثناء ترحيله وايضا تلك المعاونة الخارجية التى يقدمها له اقاربه واتباعه .. بجانب تساهل او غفلة بعض الجنود المنوط لهم بحراسته .

حراسة المحكمة والقاعات !

وامام محكمة جنايات شمال القاهرة بالعباسية نلتقى بالنقيب هانى محمد صقر من قوات امن القاهرة (معسكر الدويجة) والذى جاء على رأس سرية من الجنود لتعزيز حراسة المحكمة وتأمين قاعاتها لتوفير الحماية اللازمة للقضاة والمحامين والمسجونين .. واكد ان هناك نوعين من الجنود جندى يرتدى الزى « الكاكى » وسلاحه مكون من خوذة ودرع واق وعصا ومهمته فض المشاجرات او المظاهرات .. وهؤلاء الجنود لايتسلحون بأى اسلحة نارية .. وجندى اخر من الشرطة العسكرية وهو مزود بالسلاح ومهمته تسهيل حركة المرور والسيطرة على الطرق امام المحكمة .. وان التعليمات صادرة له من مديرية امن القاهرة والتى تتولى بدورها تعزيز وتشديد الحراسة بناء على طلب رئيس حرس المحكمة وان هذه المهام شبه تامة " "

ونفس المعلومات اكدها الملازم اول فتحى محمد درويش قائد فصيلة اخرى من جنود معسكر الجبل الاحمر التابع لمديرية امن القاهرة ، واضاف ان طلب تعزيز الحراسة يكون فى حالة وجود مساجين او متهمين داخل المحكمة من الخطرين على الأمن سواء كانت قضاياهم جنائية او سياسية وان مهمتهم تامين القاعات واسوار المحكمة وليس لها دخل فى الحراسة المباشرة للمتهمين والتى تقع اساسا على شرطة الترحيلات التابعة لمديرية الأمن " "

ولكن من المسئول عن المسجون منذ خروجه من السجن وحتى عودته مرة أخرى " " وعلى من تقع مسئولية تامين حياة وامن القضاة والمحامين والمسجونين انفسهم داخل المحكمة وغرف المداولات " ! وجهنا هذه الاسئلة الى الرائد احمد مكى رئيس حرس محكمة جنايات شمال القاهرة بالعباسية والذى قال . الحقيقة ان شرطة الترحيلات هى المسئول الأول على تامين سلامة وحماية المسجون منذ خروجه من السجن لعرضه على النيابات او المحاكم .. وشرطة الترحيلات فى القاهرة توجد فى مبنى مجاور لدار القضاء العالى ويراسها العقيد رضا حسن عبدالعزيز وتنحصر مهامها فى حراسة المسجونين اثناء نقلهم خارج اسوار السجون لترحيلهم الى سجون اخرى او تسليمهم لقوات أمن المحاكم والتابعة لشرطة الترحيلات ومهمتها حراسة المتهمين داخل قاعات المحاكم اثناء نظر القضايا او المعارضات فى اوامر حبسهم .

ولشرطة الترحيلات سيارات لوارى مغلقة مخصصة لنقل المسجونين والمتهمين فى حراسة مشددة وتبدأ من استلام المسجون من السجن بعد تفتيشه وتوقيع أمر استلامه فى دفتر أحوال السجن .. وعند وصوله الى المحكمة يتم ايداعه سجن المحكمة حتى يوزع على قاعة المحاكمة التى تنظر امامها قضيته .. ويعاد اليه مرة أخرى بعد الجلسة حيث يتم اصدار أوراق الحكم ضده أو أمر حبسه .. وبعد ذلك يعود الى سجنه لتنفيذ الحكم الصادر ضده .

ممنوعات ..ولكن !

والمفروض وفقا للوائح ان يودع المتهم فى قفص الاتهام بقاعة الجلسة ويستمر مكبلا بالقيد الحديدى الذى لايحل من يديه الا عند مثوله امام القاضى عند نظر قضيته .. ويمكن ان يعاد قيده اذا احدث هرجا او حاول اثارة الذعر فى المحكمة او اصدر حركات او تفوه بعبارات تعتبرها المحكمة اخلالا بنظام الجلسة .

كما تقضى اللوائح والتعليمات المنظمة لاعمال حراسة المتهمين داخل المحاكم بعدم السماح بالاتصال بالمسجون او أعطائه أى لفافات .. ومن باب الأحتياط الكلى تفتيش أى لفافة تسلم للمسجون اثناء وجوده بالقفص او فى قاعة المحكمة للتأكد من خلوها من أى ممنوعات قد تكون مدسوسة او مخبأة داخل الطعام المقدم اليه .. وعدم السماح له بقبول أى شىء اثناء عودته الى السجن .

لغز القيد الحديدى

لقد لاحظنا عدم وجود سلاح مع السجان الحارس لقفص الاتهام ؟ فما تعليل ذلك ! !

اجاب المفروض ان المتهم يجىء فى حراسة مشددة مكونة من ضابط تابع لشرطة الترحيلات وضابط مباحث للاشراف على حراسة المتهم ويكون مكبلا بالقيود الحديدية ومعه افراد الحراسة من جنود الدرجة الأولى ويستعان بآخرين من الدرجة الثانية .. وعند ايداعه القفص يكون تحت حراسة أمن المحكمة حيث يتم فرض حراسة مشددة على الأبواب وداخل القاعات .. وقد روعى ان يكون السجان غير مسلح حتى لايحدث اى اعتداءات من المتهمين داخل القفص عليه .. وخاصة ان معظم المستشارين يرفضون مثول المتهم امامهم وهو مقيد بالأغلال الحديدية .. بل ان هناك حالات يتم ادخال المتهمين الى المستشارين داخل غرف المداولة .. ولهذا فاننا كحرس أمن للمحكمة تحرص على التواجد المستمر داخل القاعات وخاصة اثناء نطق المستشارين بالاحكام .. وانا شخصيا اراعى تواجدى فى الجلسات اثناء نطق المستشارين باحكام الاعدام او الاشغال الشاقة وتكون حالة الحراسة فى ذروتها ! ! !

ونسأله : هل معنى هذا ان نظام حراسة المتهمين الحالى هو الأمثل ؟ !

أجاب : فى الحقيقة ان النظام المتبع فى حراسة المتهمين اكثر من مثالى .. ولكن وجود بعض التراخى او القصور فى بعض نوعيات الحرس او تهاون بعض الضباط مع المسجونين هو المسئول الأول عن حدوث بعض حالات الهروب او اثارة المشاكل .. وليس هناك كما يقول وجود عجز فى عدد افراد الحراسة او عدم لياقتهم للتعامل مع المسجونين .. ولكن ماحدث هو قصور فى طاقم الحراسة .. وأعتقد ان هناك عقوبات رادعة تنتظر من يتراخى فى عمله .. وأود ان يطمئن الرأى العام .. فان ما حدث لن يتكرر .. ووجدنا انفسنا نردد معه .. ونتمنى نحن هذا ! ! !

بعد هروب «زخارى» .. حراسات مشددة على غرف مداولات القضاء وعلى ابواب الجلسات داخل المحاكم !!
« تصوير : حسين القاضى »

تطوير المحاكم وتجديدها .. لماذا لم يشمل تامين قاعات الجلسات ؟! . ولماذا تترك الشوافذ هكذا بلا قضبان حديدية وقريبة فى الشارع ؟! اسئلة تبحث عن اجابة ؟!!

كلمات

صديقنا وزميلنا الناشر احمد يحيى رجل ذكى وشجاع ، ويلازمه التوفيق من عند الله فقد نشر مجموعة من الكتب والمذكرات السياسية ، لاقت رواجا كبيرا . وكان اخر مانشره الترجمة العربية لكتاب السيدة جيهان السادات ، سيدة من مصر . وقد سالته عن سير حركة بيع الكتاب وتوزيعه ، فقال انها تسير سيرا حسنا جدا . هذا مع العلم بأن ثمن النسخة عشرون جنيها ، وان بعض الصحف والمجلات تنشر بعض فصوله تباعا والكتاب اصلا موجه الى القراء الأجانب ، فى امريكا واوروبا وغيرهما . ولهذا فهو يركز احيانا على مالايعرفه الاجانب عن مصر واحوالها الاجتماعية ، وعن قيم المصريين واخلاقهم وعاداتهم ، دون اخلال بما يجب ان يتضمنه كتاب كهذا من اسرار وتسجيل للتاريخ ، وفيض من العواطف البشرية التى تعلو على كل خلاف سياسى . فالخلاف السياسى من طبيعة البشر ، ولكنهم يشتركون فى العواطف الانسانية التى هى اسمى من كل خلاف ..

ولايمكن تلخيص كتاب يقع فى اكثر من خمسمائة وسبعين صفحة ، فى مثل هذا الحيز المحدود . وكثيرا ما اعانى من هذا الحرج ، عند التعليق على ما يصلنى من كتب ، وكنت اكتفى فى معظم الاحيان ، بأن انقل سطورا مما جاء فى مقدمتها . غير انى اليوم اكتفى بنقل السطور الاخيرة - لا الاولى - من هذا الكتاب .

تقول السيدة جيهان : وللقارىء ان يتصور فى النهاية كم شق على نفسى ان اكتب هذا الكتاب الذى فرض على ان استعيد بكل الحسرة والاسى ، ذكريات حفلت بفترات من السعادة والسلام ، اعلم اننى لن اعرف مثلها مرة اخرى ذكريات هى الالم وهى العزاء فى آن واحد .

ولعل القارىء يدرك بفطرته ان كتابى هذا وان اندرج تقليديا تحت التصنيف المعروف بالسير الذاتية ، الا انه بالحق والصدق سجل وفاء قصد به جلاء الكثير مما استغلق على بعض الافهام ، من زوايا عظمة الزعيم الشجاع انور السادات الذى اسبغ على ثقته كاملة ، فكان لى عونا على مواصلة حياتى كريمة مرفوعة الهامة ، معتزة بما اديت نحوه ونحو بلادى ....

ما اكثر مانظلم الناس ونقلب الحقائق ، ونجعل الابيض اسود ، والاسود ابيض ، ونحن نعرف فى نفس الوقت اننا ظالمون . ولكن التاريخ ، قلما يظلم احدا . والتاريخ لم يكتب بعد . لاننا اذا كنا نحكم على رجل عايشناه ، ولحق ببعضنا نفع او ضرر منه ، فلابد ان تكون احكامنا مشوبة ببعض التاثر بما لحقنا من نفع او ضرر . وبعد زوالنا يقول التاريخ كلمته الفاصلة ..

ورحم الله السادات . اقولها بمنتهى التجرد ، لانه لم ينلنى شخصيا منه نفع ولاضرر . اما الحكم عليه بما اداه للوطن كله . فالله اعلم به . وسيقول التاريخ كلمته .

محمود عبدالمنعم مراد

الآن .. والازمة قد اشتدت والاصوات تعالت من اختفاء انبوبة البوتاجاز وارتفاع اسعارها ان وجدت ، ورغم الوعود البراقة بأن الغاز الطبيعى سيرفع معدل الانتاج ويقلل استهلاك الانابيب .. الا انه مازالت الازمة فى ذروتها والمواطنون يشكون ..

فهل اختفاء الانبوبة سببه كثرة الاستهلاك ام اخطاء فى التنظيم الادارى والهندسى لخطوط الغاز ؟ وهل ارتفاع سعر الانبوبة الذى وصل فى بعض الأحياء الى جنيهين وربع الجنيه المتسبب فيه العامل البسيط ام الهيئة المسئولة ام المواطن الذى يخضع تحت حاجته لها ؟

وراء الحقيقة قامت « الاخبار » بجولة فى بعض الاحياء المختلفة لتستمع للشكاوى والصعوبات التى يواجهها المواطنون فى سبيل الحصول على انبوبة الغاز والاسعار التى يدفعونها فيها ..

أزمة انابيب البوتاجاز .. الى اين ؟

كتبت جيهان شعيب :

● يقول د . فاروق خليفة (الدقى) .
– الانبوبة وصلت فى حى الزمالك والدقى الى ٢٫٢٥ جنيه والحقيقة لابد لنا ان ندفع حتى نحصل عليها . لاننا لو امتنعنا فسيعود بها العامل للمخزن ..

● تؤيده راوية محمود (المهندسين)
– مشكلة وجود انبوبة الغاز تؤرقنا للغاية كاسرة فنحن نمتلك انبوبتين واحيانا يحدث ان تفرغا سويا . وننتظر اكثر من ثلاثة ايام حتى نتحصل عليهما . اعتقد ان ذلك نتيجة انخفاض معدلات الانتاج مع عدم موازنتها لاحتياجات المواطنين الذين لم يمتد اليهم الغاز الطبيعى فى منازلهم

● تضيف هالة مصطفى فتقول
– حى مصر الجديدة يعانى من اختفاء انبوبة الغاز فى بعض مناطقه . لدرجة اننا نذهب لبعض الاحياء الشعبية والتى تكثر فيها المخازن لنحصل على الانبوبة وذلك بالطبع يسبب خللاً لساكنى هذه المناطق ..

وتختلف الصورة فى الاحياء الشعبية . فللمخازن تكثر فى كل منطقة ، والمواطنون يجمعون على انهم يجدون انبوبة الغاز بسهولة .

● تقول ثومة عبدالله (الدرب الاحمر :
– الانبوبة موجودة وأحيانا نطلبها من المخزن ويأتى بها العامل للبيت ، والازمة الحالية هى افتعال من المواطنين واشاعات بلا واقع حقيقى ، اما اسعارها فـ ٦٥ قرشا من المخزن ، ٨٠ قرشا فى البيت ، وعندما يأتى بها العامل فانى اعطيه جنيها نظير تعبه وليس هو الذى يحدد او يطلب سعرا معينا ..

● ايضا توافقها مسعدة السيد (الوايلى) :
– أجد الانبوبة بسهولة تامة ، وتستمر عندى لمدة عشرين يوما ، وادفع فيها ٦٥ قرشا من المخزن ..

والتقينا ببعض عمال المخازن والذى تشير اليهم اصابع الاتهام بالمغالاة فى تحصيل اسعار انابيب الغاز ومخالفتهم لتسعيرتها الرسمية . اجمعوا على ان ضعف مرتباتهم والمشقة التى يلاقونها الى جانب المعاملة السيئة من بعض المواطنين وراء ذلك .. ورفض كثيرون ذكر اسمائهم . ووافق آخرون يرون انه لاتوجد ازمة فى تواجد انابيب الغاز وان ما اشيع لايمت للحقيقة بصلة ..

يقول محمود شرف الدين رئيس مخازن الدرب الاحمر :
– لاتوجد ازمة على مستوى منطقتنا ، والعمل متواصل ، وتأتى السيارة من المخازن الرئيسية كل ساعتين بمعدل ست سيارات يوميا ، ونقوم ايضا بالتوزيع فى المنازل وتباع الانبوبة بـ ٦٥ قرشا و٨٥ فى المنازل ، وفى حالة مخالفة عامل للتسعيرة فاننا نعاقبه ونسجل له مخالفة تخصم من مرتبه .

اما سيد عبد القادر رئيس مخزن باب الخلق فيبرر الاسباب وراء اختفاء الانبوبة فى بعض المناطق بانها نتيجة لضغط الاستهلاك فى فصل الشتاء فالسخانات والبوتاجازات تعمل طوال النهار فى المنازل ..

ولعبد ربه قاسم رئيس منفذ توزيع العجوزة رأى آخر يقول .
– فى اعتقادى ان الازمة سببها التوكيلات الخاصة لبعض الافراد والذين يوزعون لحسابهم ويؤثرون على الانتاج ككل وايضا هم سبب رئيسى فى ارتفاع الاسعار ، وعموما فالمواطن بتساهله وتواطئه هو المسئول الاول عن انحراف العامل البسيط فلا لوم اذن علينا ..

وفشل الغاز الطبيعى

ونذهب بالتساؤل الاخير للمدير العام التجارى لشركة بتروجاس احمد الجزيرى المسئول الاول عما يحدث ونضع امامه التساؤل


ثومة عبدالله
الازمة اشاعة


سيد عبدالقادر
ضغط الاستهلاك


مسعدة السيد
الانبوبة تستمر ٢٠ يوما




محمود شرف الدين
الرقابة موجودة

لماذا حدث هذا التدهور فى انخفاض معدلات الإنتاج ؟ واين دور الغاز الطبيعى الذى توقعنا ان يحدث تعادلا طبيعيا وتوازنا فى الكم المطروح وتوافقه مع حجم الاستهلاك ؟!

يقول احمد الجزيرى المدير العام لشركة بتروجاس :
– معدلات الانتاج لم تتغير او نقصت عما كانت ، فنحن نوزع يوميا فى القاهرة الكبرى ٧٠ الف اسطوانة والعام الماضى كنا نوزع ٥٨ او ٦٠ الفا ، بمعنى ان معدل الانتاج يزيد عاما بعد عام ، اما الازمة الحالية فهى مفتعلة من البعض ، واذا كانت بعض المناطق تعانى بالفعل من نقص الانبوبة يوما او اكثر فهو نتيجة الاستهلاك الزائد فى فصل الشتاء وكثرة الاجهزة المستهلكة للغاز الى جانب بعض الامور الهندسية الخاصة بنا والتى نحن بصدد تعديلها وتحسينها ..

وعن انعدام دور الغاز الطبيعى فى تحقيق اكتفاء استهلاكى لغاز البوتاجاز يضيف احمد الجزيرى .
– الحقيقة كنا متوقعين ان الغاز الطبيعى سيخفض معدل الاستهلاك ولكن فشل نتيجة التضخم السكانى الذى يتبعه ضغط استهلاكى ..

مطلوب رقابة صارمة

ولكن اين الرقابة على توزيع الانابيب بالاسعار الرسمية وكيف يمكن ان تحكم هذه العملية بما يحقق امانة فى التوزيع وتلبية لاحتياجات المواطنين !

● يقول احمد الجزيرى :
– الرقابة موجودة بالفعل من جانب شركتنا بتروجاس الى جانب انه لابد ان توجد رقابة من وزارة التموين ، لانه مهما كنا متشددين فى معاقبة كل عامل مخالف ، الا اننا لانستطيع متابعة ٧ الاف عامل يقومون بالتوزيع يوميا ، لذا وجب ان يقوم جهاز الرقابة بوزارة التموين بمساعدتنا فى ضبط المخالفين ومعاقبتهم ..

***

وبعد .. هذه هى مجموعة الاراء التى حصلنا عليها اجمعت على ان مايحدث الآن ماهو الا ضغط استهلاك وقتى مرتبط بفصل الشتاء .. وانه لو كان هناك نقص فى بعض المناطق فان الايام القادمة ستسفر عن حلول تساهم فى توافر الانبوبة وتغطيتها لكافة الاحتياجات خاصة ونحن على بداية حلول فصل الصيف .

الازمة اشتدت من اختفاء انبوبة البوتاجاز وارتفاع اسعارها .. ان وجدت .. والمواطنين يشكون

● تصوير سيد مسلم ●

الترتيبات النهائية لافتتاح سوق القاهرة السبت القادم
٢٨ دولة اشتركت وتخلفت اسرائيل هذا العام
٤٦ دولة تشترك فى المعرض الاسلامى فى اكتوبر

كتب جميل جورج المحرر الاقتصادى :

يفتتح الرئيس حسنى مبارك صباح السبت القادم الدورة الحادية والعشرين لسوق القاهرة الدولى التى تجرى الآن الترتيبات النهائية لاقامتها اشترك فى السوق هذا العام ٢٨ دولة مقابل ٣٠ دولة فى مقدمتها الولايات المتحدة ودول اوربا الغربية والشرقية وقد اشتركت لاول مرة بعد غياب الصين واليابان والسويد .

ولم تشترك اسرائيل والاتحاد السوفيتى كما لم تشترك الدول العربية باستثناء السودان والامارات وذلك استعدادا لاشتراك الدول العربية جميعها فى المعرض الاسلامى الثالث والذى يقام فى القاهرة تحت شعار نحو تعاون اوثق بين الدول الاسلامية فى مجال التجارة وذلك فى الفترة من ١٠ الى ١٩ اكتوبر .. ويقدر عدد الدول التى ينتظر اشتراكها بنحو ٤٦ دولة .

وقد تم تخصيص ٥٠ محلا للبيع فى منطقة خاصة وذلك لعرض منتجاتها باسعار تقل عن اسعار السوق بنسبة تتجاوز ١٥٪ ومنها الاثاث .. والملابس .. والبلاستيك والمراوح .. والنجف والملابس الرياضية ..

حصة نقد اجنبى

ويعقد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مؤتمرا صحفيا يحضره فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض وحامد عطوه نائب رئيس مجلس الادارة يتحدث فيه عن التيسيرات الجديدة فى معرض هذا العام وتحديد حصة النقد الاجنبى المخصصة لشراء العينات من الآلات والمعدات والخامات والتى ينتظر ان تتجاوز ٧ ملايين دولار بالاضافة الى الاستيراد من خلال السوق المصرفية واستخدام المبالغ التى يتم تجنيبها من التصدير .. وقد تم توجيه دعوات لوزراء اقتصاد الدول المشاركة فى المعرض .

تيسيرات للزائرين

وعلمت « الاخبار » ان مساحات العرض قد تراجعت هذا العام لالمانيا الاتحادية وفرنسا وانجلترا وسويسرا بنسبة تتراوح بين ١٠ و٢٠٪ ومن الدول التى اشتركت لاول مرة الصين وبلجيكا واليابان وقد حرص فاروق البقرى على زيادة عدد المطاعم التى تقدم وجبات للجمهور وبما يتناسب ومختلف الدخول .. كذلك زيادة عدد دورات المياه .. وقد تقرر منع دخول السيارات نهائيا .. داخل ارض المعرض . كما تم انشاء مركز تجارى لعقد الصفقات مزود بتلكس وتليفونات وتشغيل النافورة المهداه من المملكة العربية السعودية بعد ان تم تركيب محول بها .


فاروق البقرى
رئيس هيئة المعارض

معروضات الدول

وقد خصصت فرنسا يوم ١٤ مارس للاحتفال باليوم القومى الذى سيشارك فيه مسيو كريستيان قاليرى مدير عام هيئة المعارض .. واشترك فى جناح فرنسا ٢٨ هيئة بمنتجات يحتاجها السوق المصرى .. ومن الجدير بالذكر ان حجم المبادلات بين البلدين العام الماضى بلغ ٨ مليارات فرنك كما اشترك فى جناح ايطاليا ١٠٥ شركات فى مجالات صناعة الاغذية والاحذية وقطع غيار السيارات وصناعة الخشب والبلاستيك والات الرى والديزل وترأس الجناح الايطالى السيدة آنايتو دورانى .. واعلن المستشار التجارى الامريكى فى مؤتمر صحفى ان بلاده ركزت فى عرض هذا العام على احتياجات السوق المصرى والتى تتطلبها خطة التنمية .

كلمة اليوم

الأمان الذى يفتقده شعب اسرائيل !

يأتى الحادث الذى قام به ثلاثة من الفدائيين الفلسطينيين على مقربة من المفاعل النووى الاسرائيلى فى قلب الدولة اليهودية ليقدم انذارا اخر الى زعماء تل ابيب وشعبها باجمعه بانهم لن ينعموا باى سلام . وانهم سيعيشون فى خوف وذعر . ولن تستطيع كل اسلحتهم واستحكاماتهم ان تكفل لهم اى امان حتى فى عقر دارهم . مادام هناك شعب فلسطينى يناضل ويستشهد ببطولة لتحرير ارضه المغتصبة ..

انه ليس الحادث الاول ولن يكون الاخير فى ملحمة الكفاح الفلسطينى الباسل . اذ لم تمض غير اسابيع قليلة على المغامرة البطولية التى قام بها فدائيان اخران بطائرة شراعية داخل معسكر حربى داخل اسرائيل . وهو الحادث الذى زعزع اركان الامن الاسرائيلى واثار الفزع فى كل بيت . بعد ان اثبت ان سياسة الذراع الطويلة ليست حكرا لتل ابيب . وانه مادام هناك مناضلون مؤمنون بقضيتهم . مستعدون للاستشهاد وهم يحملون ارواحهم على اكفهم فى سبيل استعادة وطنهم وديارهم السليبة . فسوف تظل المعركة مستعرة . وسوف تبقى كل الاجيال الحالية والمقبلة من الاسرائيليين تعيش فى حالة هلع . ولن تهنأ باى قدر من السكينة والسلام ..

لقد لجأ قادة اسرائيل الى كل اساليب القهر والبطش المعروفة والتى لم يسبق استخدامها فى محاولاتهم اليائسة لاظهار قدرتهم على اخضاع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . ولكنهم كشفوا امام العالم عن فشل ذريع

يحاولون الان اخفاءه عن الانظار بمنع اجهزة الاعلام من نقله الى شاشات التليفزيون والصحف العالمية .. وفى الوقت نفسه عجزوا عن حماية دولتهم من الضربات التى يوجهها لهم فدائيو منظمة التحرير الفلسطينية فى اجزاء مختلفة من قلب اسرائيل . وهى حلقة مفرغة سوف تظل بلا توقف الى ان يتخلى الزعماء الاسرائيليون عن سياسة الصلف والغطرسة والعناد . ويدركون فى النهاية انه لا خلاص من هذا الوضع إلا بقبول السلام .



أغنى اغنياء العالم بدأ من الصفر . ولا يوجد على سطح الارض مليونير ناجح ولد والثروة طوع امره . لقد كافح وواجه الصعاب وذاق الأمرين واخيرا نجح واصبح حديث الناس . ان من يولد وفى فمه ملعقة من ذهب يعيش بلا ارادة ولا طموح . وهذان هما مفتاح النجاح فكيف يكون هذا ناجحا . وهناك الكثير من الاجراء فى مصر وفى غيرها من بلدان العالم اصبحوا اليوم ولديهم الاف الاجراء يعملون فى شركاتهم ومشاريعهم الناجحة . المسألة تحتاج فقط لصبر وطموح وعرق . اقول هذا لشباب بلادى الذين احب ان اراهم جميعا وقد تحولوا الى مليونيرات . واقول لهم ان الانسان اذا واجه الفشل فعليه الا ييأس فقد خرج منه بكنز . خرج وهو يعرف اسباب فشله وهذا يعنى ضمان نجاحه فى المرة القادمة . اليأس هو مقبرة يدخلها الناس بارادتهم . ومن يدخل القبر لا يحيا من جديد . ان بلادك فى حاجة الى كل حبة عرق تقطر من جبينك . والى سواعدك القوية التى تستطيع ان تخرج الذهب من بين الصخور . الكنوز لا توجد على سطح الارض بل هى دائما فى بطنها . ابحث عن كنزك وحاول ان تستخرجه .

مصطفى امين
١٩٥٨/٣/٩

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤.٤٤	٦.١١	١٢.٠٥	٣.٢٧	٥.٥٩	٧.١٦
اسكندرية	٤.٤٩	٦.١٧	١٢.١٠	٣.٣٢	٦.٠٤	٧.٢٢

الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

المساعى الامريكية .. ومعطيات الواقع المصرى

بقلم : اسامة خالد

انتهت زيارة شولتز للقاهرة . ولعله من المفيد ان يدرك ساسة امريكا الاوضاع السياسية السائدة والتى فى ظلها تتم المحاولات الجارية الان لتحقيق السلام . ان فصل اى مبادرة او خطوة سياسية عن المناخ السائد والذى تتم فى ظله يعتبر استهانة واهمالا معيبا لا يليق بمن يسعى حقا لتحقيق تغيير جذرى يعيد السلام للمنطقة .

فزيارة شولتز لمصر الان جاءت فى ظل احداث جديدة من المفيد ومن الضرورى ان ندرسها ونتبين محتواها . ومن هذه الاحداث انفجار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية فى اسرائيل واكتشاف تنظيم « ثورة مصر » وهو تنظيم كان من بين اهدافه اغتيال الامريكيين فى مصر . واى نظرة عاقلة او قراءة صحيحة تدلنا على ان هذا التنظيم هو نتاج تربة معينة . اذا كانت اخرجته فلابد ان تخرج غيره . وتأتى الزيارة ايضا والاوضاع الاقتصادية فى مصر تمر بمرحلة صعبة نتيجة لامور عديدة من بينها السياسة الامريكية تجاه مصر ذاتها .

ولعله من المفيد ان نتحدث الان عن مجمل الظروف والاوضاع السائدة فى مصر والى أى مدى تعتمد على الموقف فى السياسة الخارجية وحسم امور لم تحسم من بينها قضية السلام وعلاقات الصداقة مع امريكا .

ومن المفيد ايضا استعراض الاسباب التى ادت الى تردى الاوضاع الى هذا الحد وخاصة ما يتعلق منها بالاستقرار الداخلى والعلاقات مع اسرائيل وطبيعة توجهات الانظمة المتعاقبة فى مصر .

وبادىء ذى بدء يجب ان اقرر حقيقة وهى انه لا يمكن التصدى للحديث عن أى ظاهرة من الظواهر السياسية التى تباغتنا الان . من قبيل محاولات الاغتيالات بشقيها الدينى او الناصرى . دون ان نتطرق للتغيرات المتعددة التى طرأت على توجهات الدولة فى مصر منذ وفاة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر .

فعندما اصبح السادات رئيسا للدولة كانت البلاد قد وصلت فى مجالات شتى الى طرق مسدودة فمحاولات الوحدة وخلق السوق العربى للصناعة المصرية تحطمت على صخرة الفرقة العربية والمنافسة الشديدة للدول التى سبقتنا فى النهضة الصناعية .

ومحاولات تحرير الارض المحتلة اصطدمت بالتفوق العسكرى الاسرائيلى والمساندة الامريكية المطلقة لاسرائيل والقيود التى حدت من قدرة النظام الناصرى على انتهاج طريق للمفاوضات يتعارض مع منطلقاته وطبيعة تركيبه ومع الزعامة الناصرية ومتطلباتها .

وفى السياسة الداخلية فقد النظام الناصرى من نفوذه على الجماهير اذ لم يستطع الكثير ان يقدم لها مبررا سليما لتجريدها من حرياتها خاصة بعد هزيمة يونيو العسكرية !!

● ● ●

ولم يكن امام الرئيس السادات الا ان يتراجع هنا وهناك ويعد نفسه والبلاد لانتهاج سبل اكثر تواضعا وواقعية وان يحدث التغييرات المطلوبة للاتجاه الى امريكا بحثا عن حل للازمة الاقتصادية والوطنية .

لتحقيق ذلك كان لابد من مواجهة تتم مع القوى الاقتصادية والسياسية التى خلقها النظام السابق والتى تمثلت فى القطاع الاقتصادى للدولة ونفوذه الطاغى ثم القوى السياسية المعبرة عن هذا القطاع وهى مااصطلح على تسميته بالناصريين .

وكانت الوسيلة التى لجأ اليها السادات وهى تحرير رأس المال الخاص وبسرعة حتى يمثل ثقلا يمكنه ان يوازن او يتفوق على البيروقراطية الاقتصادية فى القطاع العام وان يقدم تنازلات - تستجيب لمطالب الشعب والقوى السياسية فى الديمقراطية وذلك لاضعاف الدولة او الجهاز التنفيذى وعزل القوى المرتبطة بالنظام السابق ..

لهذه الاسباب لجأ الرئيس السادات الى القوى السياسية التى كانت حركتها مقيدة فى عهد الرئيس عبدالناصر ..

ومايعنينا هنا هو ماحدث من تحولات وتقلصات فى جهاز الدولة ادت فى النهاية الى نشوء بؤر منعزلة تحكمها مصالحها الخاصة . تقوى بقدر مايضعف جهاز الدولة وبقدر ماتنفرج القبضة التى كانت تطبق على هذه البؤر وتحركها بالانسجام المطلوب والنسق الذى يخدم الاهداف القومية الانية .

● ● ●

ولماذا سمح الرئيس السادات بذلك ؟

أغلب الظن ان هدفه كان خلخلة الجهاز التنفيذى الذى كان يمثل حجر الاساس فى النظام الناصرى وتشير كل الدلائل الى انه كان ينوى وبمجرد تحقيق اهدافه ان يعيد سيطرته على هذا الجهاز وان يفرض عليه قدرا من الانضباط لخدمة التحولات والاتجاهات الجديدة للنظام لو لم يعاجله الموت ..

وعلى المستوى السياسى اعتمد الرئيس السادات على الجماعات الاسلامية لخلق الجو العام الذى تتم فيه التحولات والذى يتم فى ظله البيروقراطية وممثليها السياسيين باعتبارهم شيوعيين واعداء للدين .

ولم يكن تحقيق هذه التحولات بالامر السهل فلم يكن من السهل مثلا ان يقتنع الجيش الذى نشأ وتكونت عقائده العسكرية فى خضم الصراع ضد الصهيونية واسرائيل بالصلح او بالسلام .

رحل السادات عن ازدواج وصراع لم يحسم بصورة نهائية يسرى فى كل اجهزة الدولة وقطاعاتها وهذا الصراع الهادىء حيانا والمتفجر احيانا مايزال قائما لم يحسم بعد ..

وحسم هذا الصراع او الازدواج يتطلب اوضاعا معينة فى السياسة الخارجية اساسا ثم الداخلية تجعل احدى الكفتين ترجح الاخرى .. ويمكن للدولة ان تحسم هذا الصراع ولكن هذا الحسم يتطلب ظروفا واوضاعا فريدة ..

● ● ●

فكيف يمكن اليوم ان تقبل البلاد بهيئاتها الرسمية والشعبية الخيار الامريكى او الغربى بينما تتفاقم الازمة الاقتصادية فى ظل اقتراب مصر والغرب وبينما تنحاز السياسة الامريكية لاسرائيل ولاتبدى الاخيرةماينم عن ايمانها الحقيقى بالسلام مع مصر او الدول العربية المحيطة بها ..؟

وكيف يمكن للبلاد ان تقبل بهذا الخيار فى ظل المواقف الامريكية المتعنتة والتى كان من بينها حادث انزال الطائرة المصرية وهى المواقف التى ربما يكون لها من الاثر على العلاقات المصرية الامريكية ما كان لحادث ٤ فبراير على العلاقات المصرية البريطانية قبل الاستقلال .

واذا كان قادة الضباط الاحرار قد اعترفوا بان احد اهم اسباب تفكيرهم فى تدبير الحركة التى اطاحت بالنظام الملكى كان العدوان الانجليزى على الملك فى حادث ٤ فبراير والذى مثل بالنسبة لهم عدوانا على كرامة المصريين كافة فان قادة تنظيم كشف حديثا يقولون ان احد اهم الاسباب التى حدت به الى رفع السلاح كان حادث انزال الطائرة المصرية .

وربما تبدو احداثا كهذه عادية تحدث بين اصدقاء او حلفاء عند الحكماء وكبار السن ولكنها تزن كثيرا وثقيلا عند الشباب وهم عماد المستقبل والقوة الاساسية فى الجامعات والقوات المسلحة والشرطة والصحف والاحزاب وغيرها .

● ● ●

ان وجود هذه البؤر المختلفة من ناحية التوجهات السياسية الخارجية والداخلية هو السبب فيما يبدو فى سياستنا من اضطراب وتناقض احيانا وهو الاجابة على الكثير من الاسئلة التى تدور فى اذهان الناس وخارجها .. واستفحال ظاهرة الشللية فى الجهاز التنفيذى وفى الصحافة واجهزة الاعلام هو التعبير الامثل عن صراع لم يحسم وخلافات مؤجلة وهو لا يعكس باى حال ضعفا فى السلطة او ارتخاء فى قبضتها كما يحسب البعض .

وتقف البلاد فى مفترق طرق اليوم . ولقد طالت وقفتها وربما تطول وليس الصراع الذى شهدته جدران مجلس الشعب بين وزير السياحة واعضاء المجلس الا دليلا على ان اصدقاء الانفتاح واصدقاء حرية راس المال واصدقاء امريكا والغرب ينتقلون من موقف الهجوم الى موقف الدفاع وان حججهم تفرغ منهم سراعا وهم يشهدون ما الت اليه السياسات التى نصحوا بها !! وهم لايجدون فى سلوك الطبقات الثرية التى نجمت عن الانفتاح مايشير الى وعى اجتماعى بمصالح المجتمع ككل ولايجدون فى سلوك امريكا مايشير الى انها حتى تهتم بحفظ ماء وجههم ولايجدون فى سياسات اسرائيل مايشير الى اعتناقها منطق السلام ورضاها بمتطلباته .

وليست الضجة التى ثارت حول تنظيم ثورة مصر الا دليلا اخر على نمو واشتداد عود الاتجاهات الراديكالية وليس مادار حولها من جدل وصراع كانت ساحته الصحف القومية والحزبية الا دليلا جديدا على اثر الصوت الخافت فى السكون القاتل او لما يمكن لتنظيم مكون من بضعة افراد ان يفعله فى مياه ساكنة لاتحركها نسمة هواء ..

واذا كان البعض قد رأوا فى اعضاء هذا التنظيم ابطالا وروادا واذا كان البعض نظر لاعضائه على انهم طليعة ومقدمة فليس ذلك لان هذا البعض شيوعى او معاد بالطبيعة لامريكا او الغرب او الديمقراطية او الانتاج بل لانهم لم يجدوا فى كل تلك ماطمحوا اليه او توقعوه منه .

واذا كان الذين هاجموا اعضاء هذا التنظيم فى عجلة وارتباك لم يجدوا مايقولونه عنهم سوى انهم مدمنون فان ذلك يدلنا على افلاسهم وافتقارهم للمبررات والحجج المعقولة التى يمكنهم اشهارها فى وجه من سموا بابطال ثورة مصر .. ولايمكن اعفاؤهم ايضا من المسئولية عن كون هؤلاء قد بدوا كابطال ورواد ذادوا عن كرامة مصر واقتصوا لما اصابها من صديقها او حليفها ! .

● ● ●

ومن المؤسف ان عددا غير قليل من المحللين والساسة لايجيدون قراءة الواقع بل يتصورون ان المال والعصا هما المحركان الاساسيان للتاريخ وهم يعتقدون انهم قادرون على صنع التاريخ او وقف سيره . ولاشك ان الفلسفة البراجماتية مسئولة الى حد كبير عن هذه النظرة لكونها فلسفة قصيرة النظر ولكونها مجزأة ولانها تنصب على مايقع فى لحظة معينة بالنسبة لمشكلة معينة ولانها تجيب على السؤالين الخالدين : متى وكيف ؟؟

هذا وحده يفسر التخبط والتناقض الذى تتسم به سياسات بعض القوى العظمى معنا ولهذا السبب نراهم يؤيدون السياسات التى سوف تحضر وباسرع مما يتصورونه الى خشبة المسرح ممثلين هم اخر من كانوا يتوقعونهم او يرغبون فى رؤيتهم .. ولعله من المفيد لو ان هؤلاء الساسة سألوا انفسهم كيف تحول كاسترو من ليبرالى ينتمى لاعرق العائلات الاقطاعية فى كوبا الى ماركسى وشيوعى وحليف لروسيا .. ولماذا ادى تخليهم عن شاه ايران الى ظهور الخمينى بدلا من بختيار ولماذا ادت جهودهم السابقة فى الشرق الاوسط لاعادة الخلافة الاسلامية الى احضار عبدالناصر والناصرية ..

● ● ●

وليس فى المسألة تلغيز او الغاز فكل اوضاع من شأنها اتساع الهوة بين الاثرياء والفقراء او تؤدى الى انهيار الطبقات المتوسطة من شأنها ان تستدعى تاريخيا وبغض النظر عن رغباتنا وامالنا وتخطيطاتنا او ما نملكه من نفوذ او قوة العناصر الراديكالية . والحاق المهانة برموز النظام والبلد من شأنه ان يزيد النيران اشتعالا .. والضرورات التاريخية تستدعى ابطالها ومنفذيها .. لهذا قال فيلسوف قديم . يصنع البشر تاريخهم مهما تكن نتائجه .. اى ان نتائجه لاتتفق حتما مع مايريده او يسعى اليه صانعوه .

● ● ●

ان استمرار هذا الازدواج يمثل عبئا على البلاد وعلى اوضاعها الاقتصادية والنفسية وهو لايخدم الا القوى الراديكالية وربما يرى البعض ان الابقاء على هذه الاوضاع ضرورى حتى تستنزف المحاولات المبذولة لتحقيق السلام وتحرير مصر من الاعباء العسكرية التى تحتمها التوترات السائدة فى المنطقة . وتدعيم العلاقات مع الكتلة الغربية على اسس واقعية سليمة تحمى كرامة البلاد واستقلالها ..

ولكن يبقى السؤال .. الى متى يمكن للبلاد ان تحتمل هذه الاوضاع والضغوط وهل هناك ضمان بايدينا لكيلا نفقد السيطرة على الامور وتنفذ قوانين التاريخ بالقوة وتجرفنا معها وتعمل الضرورات التاريخية عملها دون تدخل منا .

بمناسبة الذكرى السادسة لوفاة الكاتب محمد زكى عبدالقادر

رحمة الله عليه

محمد زكى عبدالقادر

رحمة الله عليه كاتب .. يوما ليه
كان (نحو النور) نورا وشعاعا .. فى يديه
ويراعا مستفيضا نابعا .. من اصغريه
قولة الحق دواما خلة .. كانت لديه
وفيوض النور كانت احرفا .. فى مقلتيه
ولغاه الصدق دوما لم يجر يوما .. عليه
ذكريات .. تتوالى وصدى من مشرقيه
رحمة الله عليه كاتب .. يوما ليه

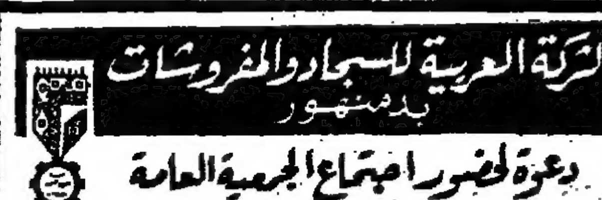
عدنان اسعد

كل يوم

فى الحديث المرفوع عن ابن مسعود : « ان الله قسم بينكم اخلاقكم كما قسم ارزاقكم وان الله يعطى المال لمن يحب ومن لايحب ولايعطى الايمان الا من احب » .

اقول ذلك بمناسبة ما نعيشه فى صراع مرير مع النفس فى ظروف الحياة قاسية والانسان يعمل من اجل لقمة العيش . البعض يتقبل مصاعب الحياة والغلاء والنفقات التى فوق احتماله بصدر رحب ونفس هادئة متمسكا بالايمان والبعض الاخر تضعف نفوسهم ويغلبهم حب المال والمظاهر وحب الحياة بملذاتها فينحرف ووسط هذا التصارع الرهيب تقسو الحياة على البعض وتضحك لاخرين ولكن الدنيا مازالت بخير عامرة باصحاب القلوب الرحيمة الذين لم يتسمهم الثراء الفاحش حب الخير بل قدموا الصدقات والزكاة عن اموالهم .. ولكل من حولهم فعمرت البيوت بالخير وعمر القلوب بالايمان هؤلاء الاثرياء الخيرون كثيرون فى مصر وفى العالم العربى ولا املك ان اعدد اصحاب القلوب العامرة بحب الله والايمان ولكن على سبيل المثال منهم السيد حسن عباس شربتلى الذى قدم اكبر خير للمسلمين اعظمها ان اعد تفسير ابن كثير فى ثلاثة اجزاء وعليه اهداء الى المؤمنين ليكون عونا على فهم القران والعمل به - واقول بكل نفس ثائرة على ما حولها ان الغنى غنى النفس والانسان لايقيم بماله ولكن يقيم بعمله وتصرفاته مع الاخرين .

نادية العسقلانى



الى محرر الأخبار

اعيدوا النظر فى هذا القرار

كان مقررا ان تقوم محافظة القاهرة بتنفيذ مشروع لتوسعة شارع منصور بباب اللوق ليزيد عرضه ١٧ مترا على الجانبين قبل انشاء مترو الانفاق حيث كان يمر مترو حلوان فى هذه المنطقة فوق الارض . وبعد انشاء مترو الانفاق اتسع الشارع لان المترو انتقل اسفل الارض

واصبحنا بلا حاجة لاقامة مشروع التوسيع . وتوجهنا الى محافظة القاهرة للاستفسار عما اذا كان سيتم تنفيذ مشروع التوسعة ام لا وكنا نتمنى الغاءه لانه سيؤثر على السكان والملاك الذين ستهدم منازلهم لتنفيذ مشروع التوسيع لانه ايضا سيؤثر على بعض الوزارات الموجودة فى المنطقة مثل وزارة الداخلية والعدل والمالية وسيؤثر على ضريح الزعيم سعد زغلول . وبالفعل وافقت المحافظة على الغاء المشروع ولكن عرض مذكرة الالغاء على المجلس الاعلى للمحافظة فلم يوافق على اقتراح الالغاء وكأنه ليس هناك فرق بين ماهو مقرر تنفيذه قبل انشاء مترو الانفاق وما يجب ان يحدث بعد انشائه .

هل يعلم المجلس ان الدولة ستتكلف من النفقات الكثير عند انشاء مشروع التوسيع لانها ستتحمل تعويض السكان والملاك عن هدم منازلهم بالاضافة الى ما ستنفقه على انشاء مبان جديدة للوزارات .

نطالب بأن يعيد المجلس الاعلى للمحافظة النظر فى القرار الذى اتخذه بعدم الالغاء .

طلعت عثمان
القاهرة

ومازلت انتظر

كنت اعمل بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان .. وتزوجت واقيم الان بمنطقة المرج .. تقدمت بطلب لنقلى الى كلية التكنولوجيا لقربها من مسكنى . وافقت ادارة كلية التكنولوجيا وادارة كلية الاقتصاد المنزلى وحتى الان لم ينفذ قرار نقلى فما سبب التأخير .. ارفع صوتى لرئيس جامعة حلوان للتدخل لتنفيذ قرار النقل .

عواطف السيد خليل

الى محافظ الجيزة

أهالى منطقة أرض الجمعية بالجيزة يعانون الامرين من عدم وجود صناديق للقمامة بشوارع المنطقة مما يدفع الاهالى الى حرق القمامة ليلا نهارا فتتكون سحابة دخان تغطى المنطقة .. رحمة بالاهالى نناشد المسئولين التدخل لوضع صناديق القمامة

حسين فهمى
عادل عبدالحميد
شارع النصر - أرض الجمعية

بلا مقاعد

تلاميذ الصف السابع بمدرسة الحلمية لغات بجنوب القاهرة بلا مقاعد منذ بداية العام الدراسى ٨٨ - ٨٩ نشكو باسم مجلس اباء المدرسة لوزير التعليم .

عنهم يوسف محمود اللبودى
محمد ابراهيم سيد احمد
على خليل
٣٠ توقيعا اخرى

معقول !

فى وحدة مرور السنبلاوين - التى انشئت حديثا - لا يمكنك استلام رخصة السيارة الا بعد اكثر من أسبوعين - اللوائح تقول خلال ٤٨ ساعة فقط - رئيس الوحدة يتعامل مع الجمهور بأسلوب « الشخط والنرفزة وشوف مصلحتك ياسيد » .. الموظفون يطلبون من المواطنين تفسيرات عن بعض بنود المرور (!) ثم لا يقتنعون برد المواطن .. حيرونا معهم .. ماذا نفعل .. نطالب مدير أمن الدقهلية بالتحقيق فى هذه الامور حرصا على راحة المواطنين .

عنهم : ممدوح البرعى
تاجر - السنبلاوين

عاجل الى شرطة الاداب

منطقة مدارس السلحدار بالمظاهرة بها اكثر من ٧ مدارس فى مربع واحد منها ٤ مدارس للبنات . وعند دخول وخروج الطالبات الى مدارسهم يتعرضون لمضايقات عديدة من الشباب . بل ان هذه المضايقات تمتد اثناء اليوم الدراسى والطالبات فى الفصول حيث يقوم بعض الشباب بالسير فى الشارع وينادون بصوت مرتفع على اسماء بعض الطالبات

ولذلك فإننى أطلب من جهاز الشرطة مراقبة هذه التصرفات التى تخدش الحياء العام واتخاذ اجراء حازم للقضاء عليها رحمة ببناتنا . !؟

محمود لطفى الدقن
مدير عام
مصر الجديدة التعليمية

رسائل خاصة

●● عمرى ٣٨ عاما متزوج واب لطفلين . اعمل بائعا محدود الدخل . انفقه كله على علاجى من الانفصال الشبكى بالمستشفيات وكبار الاطباء الذين قرروا ان علاجى الوحيد بالخارج . اناشد وزير الصحة مساعدتى فى مأساتى حيث انى اعول أسرة كبيرة .

عشرى احمد
٥١ ش المنياوى - الشرابية

●● قدمت طلب استخراج بطاقة شخصية بدل تالف سجل مدنى الشرابية فوجئت بمنحى بطاقة برقم ١٥٦٠٨٦ بدلا من ١٥٦٠٧٦ مما سبب لى العديد من المشاكل حيث انى طالب بكلية الهندسة ومؤجل تجنيدى بالبطاقة القديمة .. اخبرونى فى سجل شبرا ان الخطأ القديم كان خطأ (!!) وتم تصحيحه .. ما رأى رئيس مصلحة الاحوال المدنية ؟

ايمن اميل سليمان
٣ ش كرم - شبرا

●● توفيت زوجتى وتركت لى اولادى ومطعم فول تقدمت للسجل التجارى ببنى سويف لتغيير عقد الملكية حيث انى الوصى على اولادى طلبوا منى عدة اوراق من بينها موافقة مكتب التموين . الذى لم يوافق دون ابداء اية اسباب او مبررات .. اغيثونى

حسن عبدالله محمد
دشطوط - سمسطا - بنى سويف

●● تليفونى ٨٢١١٨١ معطل منذ ستة شهور ومصلحتى متوقفة تماما اناشد المسئولين بهيئة التليفونات سرعة اصلاحه

فتحى محمد مصطفى
٤ ش الوحدة العربية

اعلان غريب .. امنعوه !

احد الفنادق الكبرى بالإسكندرية . لجأ الى صيغة استفزازية فى احد اعلاناته المتكررة على صفحات الجرائد القومية والحزبية .. يقول الاعلان . ان كل زوجين متخاصمين يستطيعان انهاء خلافاتهما فورا بحضور الحفل اليومى الذى يقيمه الفندق ويمتد حتى الصباح !

منذ متى تحل مشاكلنا الاجتماعية فى حفلات الفنادق . الممتدة حتى الصباح .. هل هذا من عادات وتقاليد وقيم مجتمعنا .

مها حجاج
١٠ ش سعد زغلول
قصر العينى



الأخبـــار

غالى يستقبل سفير اثيوبيا

اجتمع الدكتور غالى بعد ظهر امس مع زامين كاسيجين سفير اثيوبيا بالقاهرة بناء على طلب السفير وتم بحث تعزيز العلاقات بين البلدين .

رسالة لغالى من وزير خارجية كندا

تسلم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس رسالة خاصة من وزير خارجية كندا جوكلارك . اثناء اجتماعه بالسفير الكندى بالقاهرة .

اكد وزير الخارجية على موقف بلاده المناهض للتفرقة العنصرية وممارسات جنوب افريقيا ضد الشعب الافريقى فى ناميبيا .

وصرح السفير ان بلاده تدين التعسف الاسرائيلى فى الاراضى العربية المحتلة .

شكر للرئيس من امير الكويت

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ردا على البرقية التى بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لعيد الكويت الوطنى .. واعرب امير الكويت فى برقيته عن تمنياته للشعب المصرى باضطراد التقدم والرخاء بقيادة الرئيس حسنى مبارك منوها بالعلاقات الأخوية وروابط الاخاء والتعاون الوثيق بين البلدين والشعبين الشقيقين .

برقية لمبارك من زين العابدين اثناء عبوره المجال الجوى لمصر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية امس من الرئيس التونسى زين العابدين بن على اثناء عبوره المجال الجوى المصرى فى طريقه الى الرياض فى زيارة للسعودية تستغرق عدة « أيام » .

وقد أعرب الرئيس التونسى فى البرقية عن خالص تمنياته بالصحة والهناء للرئيس مبارك والمزيد من التقدم والرخاء للشعب المصرى .

للمواســـاة

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس السيد سعيد كمال زادة امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم يوسف كمال ابو عوف كما أوفد سيادته العميد احمد لطفى البيومى للتعزية فى وفاة المرحومة حرم المستشار همام محمد فتحى وللتعزية فى وفاة المرحوم المهندس احمد حمدى احمد والعميد نبيل عمر للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس محمد رضا الجارحى والعميد محمد اسماعيل جندى لتشييع جنازة المرحوم والدة العميد سيد محمود عرفة وابلاغ اسرهم خالص العزاء .

رئيس الوزراء يزور النادى النهرى لرجال القضاء

يزور الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل غدا النادى النهرى لرجال القضاء بالعجوزة ويفتتح رئيس الوزراء المنشآت الجديدة به ويلتقى بمجلس ادارة النادى ورجال القضاء .

عصمت عبدالمجيد يلتقى بالسفراء العرب اليوم

يجتمع اليوم عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليوم ، بسفراء الدول العربية المعتمدين بالقاهرة ، ويستعرض معهم تطورات الوضع الراهن فى الشرق الأوسط ، على ضوء مبادرات السلام المطروحة والانتفاضة الفلسطينية والمتغيرات التى احدثتها على الساحة .

سفر وفد التضامن الى طرابلس غدا

يسافر صباح غد الخميس وفد من اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية والاسيوية برئاسة احمد حمروش وكيل اللجنة للمشاركة فى اجتماعات لجان التضامن العربية التى ستعقد بطرابلس ليبيا يومى ١٢و١٣ لمناقشة الاوضاع العربية الراهنة فى ظل الانتفاضة الفلسطينية وتصاعد الحرب العراقية الايرانية وسبل تدعيم العلاقات والتعاون بين اللجان العربية وسيبحث الوفد العلاقات الثنائية بين مصر وليبيا .

وزير العدل « للاخبار »

تطبيق نظام تخصص القضاه
تحسين الاوضاع المالية للجهاز الادارى

كتب علي عفيفى :

اعلن المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل فى حديث خاص « للاخبار » ان وزارة العدل بدأت فى اعداد خطة لتحقيق تخصص القضاة ودعم كفايتهم العلمية والعددية ، وقال ان فكرة انشاء نيابة مدنية لاتزال قيد الدراسة . وانه تم اعداد دراسة لتحسين الاوضاع المالية للجهاز الادارى بالمحاكم وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب .. وذلك بهدف تيسير اجراءات التقاضى المدنية والجنائية والعمل على سرعة الفصل فى القضايا

وقال وزير العدل ان نظام تخصص القضاة يأتى بعد مرور حوالى ٢٣ عاما من صدور قانون السلطة القضائية الذى يتيح تحقيق هذا النظام حيث تنص المادة ١٢ منه على جواز تخصص القاضى بعد ٤ سنوات على الاقل من تعيينه . وان يتبع نظام التخصص بالنسبة للمستشارين . واكد انه سيتم استطلاع رغبات القضاة عند اصدار قرار نظام التخصص الذى سيتم فى اسرع وقت .. وسيراعى ان يكون التخصص فى فرع او اكثر من الفروع الاتية : الجنائى والمدنى والتجارى والاحوال الشخصية والقضايا الاجتماعية مثل قضايا العمال والضرائب .

وقال وزير العدل ان فكرة انشاء النيابة المدنية لاتزال قيد الدراسة .

واعلن المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل ان هيئة ابنية المحاكم تقوم حاليا بتنفيذ خطة طموحة تشمل انشاء ٣٠ دارا للعدالة على مستوى الجمهورية .. للتقاضى ومضاعفة الانجاز ..

واختتم وزير العدل تصريحه « للأخبار » بان الوزارة انتهت من اعداد الدراسات الخاصة بتحسين الاوضاع المالية للجهاز الادارى بالمحاكم مع التوسع فى تدريبهم والتفتيش المستمر عليهم واحكام الرقابة الجادة على اعمالهم تطبيقا لمبدأ الثواب والعقاب .

المستشار فاروق سيف النصر
تخصص القاضى بعد ٤ سنوات من تعيينه

قبول طلبات الحج ٢٠ مارس وتحصيل الرسوم ٩ ابريل

تبدأ اقسام ومراكز الشرطة يوم ٢٠ مارس الحالى فى قبول طلبات الراغبين فى اداء فريضة الحج هذا العام ولمدة ١٠ أيام . تقبل الطلبات فى مواعيد العمل الرسمية .. ماعدا اليوم الأخير حيث يمتد الموعد الى الخامسة مساء .

وتقرر أن يتم تحصيل رسوم الحج من الحجاج الفائزين بالقرعة فى اقسام ومراكز الشرطة ابتداء من ١٩ ابريل القادم ولمدة ١٠ أيام .

كما تقرر ان يتم تشكيل لجان فى المحافظات برئاسة مديرى الأمن لتوزيع عدد الحجاج المخصص لكل محافظة على مراكز واقسام الشرطة بها بنسبة عدد الطلبات المقدمة لكل مركز وقسم وتخصص نسبة ٢٠٪ من الحجاج لكبار السن ومرافقيهم وتكون الاولوية للاكبر سنا .. واذا لم تستوف اعداد المتقدمين من كبار السن النسبة المقررة لهم .. يتم اشتراكهم مع مرافقيهم فى النسبة المخصصة لباقى المواطنين .

تشكيل ادارة التفتيش الفنى بمصلحة الشهر العقارى

أصدر وزير العدل قرارا بتشكيل ادارة التفتيش الفنى بمصلحة الشهر العقارى من ممدوح العروسى مديرا عاما للادارة ومحمد رضا عبدالمتعال واحمد حلاوة وعمر عبدالحكيم وأنور قمر وكلاء عامين ومحمد الدالى وجابر عبدالكريم وعبدالمطلب اسماعيل وحامد خالد ومحمد عبداللطيف ومحمد خضر وعزت عودة واحمد شبل وحلمى مدين مفتشين عامين .

نجاح اول زراعة للكلى بمستشفى المطرية التعليمى

قام الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة أمس بزيارة لمستشفى المطرية التعليمى شاهد الوزير اقسام المستشفى المختلفة والتقى بأول مريض اجريت له بنجاح عملية زراعة كلى بمركز الكلى بالمستشفى وهنأ الوزير الدكتور احمد ابوالسعود مدير المستشفى والدكتور ابراهيم ابوالفتوح رئيس قسم الكلى على نجاح هذه العملية الدقيقة .

كما تفقد وزير الصحة العيادة الخارجية الجديدة والتى تقام بالمستشفى ويتم افتتاحها اخر مارس الحالى . تستقبل تلك العيادة ٤ الاف مريض فى اليوم . وتكلف انشاؤها ٣٥٠ الف جنيه .

مصر تشارك فى اجتماعات المؤسسة العربية للاستثمارات

كتبت ـ فاتن عبدالرازق :

تشهد الفترة القادمة نشاطا مكثفا لدعم علاقات التعاون الاقتصادى وزيادة التبادل التجارى وتشجيع الاستثمارات مع الدول العربية . تقوم وزارة التعاون الدولى بالاعداد لاجتماعات اللجان المشتركة المقرر عقدها فى نهاية الشهر الحالى مع المغرب بالقاهرة ومع السودان بالخرطوم ومع العراق فى بغداد . تهدف الى اقامة المشروعات المشتركة والتعاون فى جميع المجالات

كما تقوم الوزارة باجراء مباحثات مع الكويت لتوقيع اتفاقية لحماية وتشجيع الاستثمار بين البلدين .

وقد تقرر ان تشارك مصر فى اجتماعات المؤسسة العربية لضمان الاستثمار المقرر عقدها فى مسقط فى الفترة من ٢ ـ ٤ ابريل القادم .

كما يعقد فى نفس الوقت رؤساء المؤسسات المالية وصناديق التنمية العربية اجتماعاتهم لاتخاذ قرار بعودة مصر للتمتع بمزايا هذه المؤسسات .

٣ وزراء يبحثون توقف الشركات الخاسرة

كتب ـ سامى كامل :

يبحث اليوم وزراء الصناعة والاقتصاد والمالية ورقة العمل التى أعدتها لجنة الشئون الاقتصادية والمالية بالحزب الوطنى حول موقف الشركات الخاسرة والحلول المطلوبة لدفع عجلة الانتاج بها .

وصرح د . سمير طوبار رئيس اللجنة بانه تم تشكيل لجنة فرعية اعدت ورقة العمل فى ضوء مناقشات اعضاء اللجنة الاسبوع الماضى فى الاجتماع الذى حضره نائب رئيس هيئة الاستثمار د . محيى الدين الغريب . تشمل ورقة العمل اسباب الخسائر لدى هذه الشركات والمتمثلة فى ارتفاع اسعار الطاقة الى السعر العالمى (المازوت والكهرباء) واختلاف حسابها من شركة لأخرى حسب القانون الخاضعة له (٤٣ او ١٥٩) وارتفاع اسعار الخامات فى حين يجرى تثبيت اسعار بيع المنتجات ، وكذلك الخدمات التى تقدمها هذه الشركات وطالب الاعضاء بانشاء شركات المخاطرة التى تقوم بشراء هذه الشركات الخاسرة وتحسين الادارة وظروف الانتاج الى جانب ايجاد حلول لمشاكل التحويل والقروض والمديونيات التى على هذه الشركات .

حصر الشركات

كما تشمل ورقة العمل توصيات بعض اعضاء اللجنة بان يجرى حصر هذه الشركات وتصنيف اسباب الخسائر لدى كل منها على حدة ، وان يكون العلاج على قدر اسباب هذه الخسائر . وان يساهم اصحاب الشركات فى ايجاد حلول لهذه المشاكل بالتعاون مع الاجهزة التنفيذية الممثلة فى الوزارات وكذلك مع البنوك .

قرينة الرئيس فى زيارة لمدرسة ومكتبة بمدينة السلام

دعت قرينة رئيس الجمهورية خلال زيارتها امس لكل من مكتبة مدرسة للتعليم الاساسى ومكتبة الطفل بمدينة السلام .. الى وضع مناهج موحدة لدور الحضانة على اسس تربوية سليمة تشترك فى اعدادها وزارتا التربية والشئون الاجتماعية ويرتبط تدريسها بجدول زمنى محدد .. بحيث تتمشى هذه المناهج مع اعمار الاطفال وقدراتهم الاستيعابية .. وتتضمن المادة المدرسية وقواعد القراءة وتمييز الالوان والاشكال وغيره من الاساسيات التى تخدم الطفل .

واكدت اهمية اعداد مشرفات دور الحضانة على مستوى تربوى ونفسى ومايكفل لهم معاملة الطفل نفسيا وتربويا بصورة سليمة فى مختلف اعمار سن ماقبل المدرسة خاصة وان تلك الاعمار تتكون فيها شخصية الطفل او تصقل مواهبه وملكاته الفنية .

وقامت قرينة الرئيس بتفقد مكتبة مدرسة السلام للتعليم الاساسى وتضم ١٣٠٠ كتاب تغطى كافة المجالات ويتردد عليها ٦٥٣ تلميذا .

ثم قامت بزيارة عدد من الفصول الدراسية ودور الحضانة واشادت بالمستوى الدراسى لتلاميذ المدرسة والذى دعمته جمعية الرعاية المتكاملة من خلال الخدمات التى تقدمها بالجهود الذاتية .

وعقب ذلك قامت قرينة الرئيس بزيارة مكتبة الطفل بمدينة السلام والتى افتتحت منذ عامين وتضم ثلاثة الاف كتاب وتخدم ٧٧٤ طفلا .

وكان فى استقبال قرينة الرئيس لدى وصولها الدكتور فتحى سرور وزير التعليم وقرينة محافظ القاهرة وعضوات مجلس ادارة الجمعية .

وزير الاعلام يستقبل سفيرى الامارات ونيجيريا

استقبل صفوت الشريف وزير الاعلام امس حمد هلال سفير الامارات بالقاهرة تم بحث سبل دعم العلاقات الاعلامية بين البلدين فى ضوء الزيارة المرتقبة للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الامارات للقاهرة .

كما استقبل وزير الاعلام امس يوماروبشير والى سفير نيجيريا بالقاهرة تم استعراض نتائج مؤتمر وزراء اعلام افريقيا الذى عقد فى يناير الماضى بأديس ابابا .. خاصة ان نيجيريا خلفت مصر فى رئاسة هذا المؤتمر .

وزير دفاع هولندا فى زيارة لمصر اليوم

يصل الى القاهرة اليوم وينيوف فان كين وزير الدفاع الهولندى قادما من السعودية فى زيارة لمصر تستغرق يومين يستقبله خلالها المشير محمد عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى .

ويقوم الوزير الهولندى خلال الزيارة بتفقد الوحدة الهولندية العاملة ضمن القوة المتعددة الجنسيات فى سيناء .

المحجوب يبحث مع الميرغنى العلاقات المصرية السودانية

بحث الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب امس مع محمد عثمان الميرغنى رئيس الحزب الاتحادى الديمقراطى السودانى ومرشد الختمية سبل دعم العلاقات بين مصر والسودان .

لجنة مجلس الشعب تطالب باعادة النظر فى تسعير الدواء

كتب مجدى نجيب :

عقدت لجنة الشئون الصحية بمجلس الشعب امس الأول اجتماعها برئاسة الدكتور صلاح حمادى لبحث مشكلة نقص الدواء وسبل ترشيد استخدامه .

اكد الاعضاء على أهمية اعادة النظر فى لجان تسعير الدواء . والعمل على زيادة اسعاره تدريجيا وطبقا لخطة محدودة يراعى فيها طبقة محدودى الدخل . وان يتم التدرج بنسب ١٠٪ كل فترة .

وقال الاعضاء ان هناك اصنافا عديدة من الدواء اختفت تماما من الأسواق . وخاصة ادوية علاج العقم . كما ارتفعت اسعار الدواء بنسب ١٠٠٪

وطالبوا بضرورة توعية المواطنين عن طريق اجهزة الاعلام والاطباء والصيادلة والأجهزة المختلفة بعدم صرف اى دواء دون استشارة الطبيب لتحقيق عملية الترشيد والحفاظ على صحة المواطنين .

مصر تشارك فى اجتماع دول البترول خارج الاوبك

يبدأ اليوم فى لندن اجتماع الدول المنتجة للبترول خارج منظمة الاوبك .. تشارك مصر فى المؤتمر بوفد يضم الدكتور حسين عبدالله الخبير بهيئة البترول وحماد ايوب نائب رئيس الهيئة ونعمت زهير مدير علم التسويق بالهيئة .

وصرح الكيميائى عبدالهادى قنديل ان مصر دعت الى عقد هذا الاجتماع لدراسة احوال السوق العالمية للبترول والوصول الى انسب اسلوب لمساعدة الدول المنتجة للبترول . تشارك فى الاجتماع ٨ دول .

اخبار × اخبار

● ينتظر ان يصل منسوب نهر النيل اليوم فى بحيرة السد العالى الى ١٥٦,٧٠ متر مكعب .. بزيادة ١.٠ عن ايراد النهر امس والذى بلغ ١٥٦,٦٩ مكعب . صرح بهذا المهندس خليل عمر وكيل وزارة الاشغال .

● بحث الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس مع السفير جوزيف ماكيتبانج سفير تشاد بالقاهرة سبل دعم التعاون بين البلدين

● وتواصل مأموريات الضرائب تلقى الاقرارات الضريبية للارباح التجارية والصناعية والمهن الحرة . قامت المأموريات بزيادة عدد اللجان التى تتلقى الاقرارات للتسهيل على المتعاملين .

● يعقد مركز البحوث والدراسات التجارية بكلية التجارة جامعة القاهرة ندوة الاحد القادم عن « الادارة فى اليابان »

● يجرى الان بحث اقامة طلمبات بنزين جديدة بشوارع القاهرة لمواجهة الاعداد المتزايدة للسيارات وصرح المهندس مسعد الحبروك رئيس شركة مصر للبترول انه سيتم اقامة محطات البنزين على الطرق الطويلة والدائرية فقط .. واقامة الطلمبات بوسط المدينة .

● اعيد الحفر مرة اخرى امس بكورنيش الاسكندرية لاخراج ٥ مواسير رئيسية للصرف الصحى بسبب اخطاء فنية وهندسية . ادى ذلك لارتباك المرور بالمنطقة .

● اضرب طاقم الباخرة الاسبانية « برشلونة » خارج ميناء السويس .. مطالبين بزيادة اجورهم .. ورفضوا افراغ شحنة السفينة من الزيت الخام .

لم يتم التوصل الى حل للمشكلة حتى الآن .

في ندوة تأسيس الشركات :

لجنة لتبسيط اجراءات انشاء الشركات

كتب انور محمد :

تم تشكيل لجنة من الخبراء المتخصصين من القانونيين والاقتصاديين والماليين لتعديل لائحة القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ لتطوير وتبسيط اجراءات المتعاملين مع مصلحة الشركات لانشاء الشركات المساهمة الجديدة وتشجيع القطاع الخاص الوطنى على الاقبال على انشاء شركات الاموال .

واعلن هذا الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية فى افتتاح ندوة البرنامج التدريبى الثقافى . وقال ان حجم التعامل على الاسهم والسندات فى بورصتى القاهرة والاسكندرية وصل الى ٣٥٧ مليون جنيه فى العام الماضى .

وقال الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية ووزير شئون مجلس الوزراء ان هناك خمسة قضايا تطرح نفسها حاليا للمناقشة القضية الاولى هى قضية تعدد التشريعات المنظمة لانشاء الشركات ولهذا لابد من تقديم تشريع واحد يخرج الى حيز التنفيذ .

والقضية الثانية هى تاثير المزايا التى نصت عليها القوانين الثلاثة والقضية الثالثة هى قضية الاجراءات .. التعقيد النسبى فى الاجراءات والاطالة غير اللازمة فى استخراج التراخيص للمشروعات وهدفنا الاساسى ان نستقبل المستثمر وننهى اجراءاته فى نفس اليوم والاهتمام بقصر الوقت والقضية الرابعة وهى الخلافات حول تفسير نص القانون وبنود اللائحة ..

د . يسرى مصطفى
افتتاح ندوة البرنامج التدريبى

وزير المالية يطالب بتمكين الدول الاسلامية من مواجهة الاعباء الخارجية

تونس : ا . ش . ا :

اعلن الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ورئيس وفد مصر فى اجتماعات محافظى البنك الاسلامى للتنمية تأييد الشعب الفلسطينى فى الظروف الصعبة التى يتعرض لها فى الارض المحتلة .

واكد مساندة مصر لاى دعم يحتاجه الشعب الفلسطينى من البنك الاسلامى . ودعا فى اجتماعه المجلس بتمكين الدول الاسلامية من مواجهة الاعباء الخارجية

دعم العلاقات الدينية بين مصر وباكستان

التقى الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف أمس مع وزير الشئون الدينية بباكستان محمد سيف الله خان .. تم بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين واشاد الوزير الباكستانى بدور مصر الرائد وتطورها تحت قيادة الرئيس مبارك .

ما قل ودل

من آراء مصطفى محمود مصطفى ـ كفر ربيع ـ منوفية :

شعبنا المصرى هو ابو الثورات فى العالم ، وله تاريخ عريق فى الثورات الوطنية ، فهو الذى قضى على نابليون وجيشه عندما غزا مصر ، فذاق اول هزيمة على يديه فى تاريخه العسكرى الحافل ، وهو الذى تصدى لجيش الاحتلال البريطانى الرهيب فى مصر بالمظاهرات والثورات العنيفة حتى ارغمه فى نهاية المطاف على ان يحمل عصاه فوق كتفيه ويرحل ، لذلك كانت فرحة شعبنا الذى فى دمه حب الثورة طاغية عندما قام ضباطنا الاحرار بثورة الثالث والعشرين من يوليو ، فاستقبلهم استقبال الفاتحين ، وهم يطوفون ليعلنوا نجاح الثورة ، بشكل لم يسبق له مثيل ، لان معنى قيام الثورة هو القضاء على طغيان الملك وعربدته فى مصر وانهاء حكمه ، وتخليص مصر من نير الاحتلال الغاشم وقد حققت الثورة ذلك كله عندما قامت ، واتجهت بعد ذلك الى الاصلاح الداخلى ، فقضت على الاقطاع الزراعى الذى كان يخنق انفاس الفلاحين ، ويجثم فوق صدورهم كالكابوس المخيف ويحرمهم من لقمة العيش الطيبة ويرمى اليهم ملتبقى من فتات موائده ، وقد وضعت لهم الثورة قانون الاصلاح الزراعى ، فوفرت لهم فى ظله العيش الكريم ، وخلصتهم من قيود العبودية والاستغلال ، ويشعرون لاول مرة فى حياتهم بمعنى العزة والكرامة وحرية الانسان ، كما اهتمت بالقطاع العام .

أحمد الصاوى محمد

مؤتمر بحوث الدعوة الاسلامية يوصى :

انشاء مجلس اسلامى عالمى للدعوة والاغاثة
النظام الايرانى احدث بدعة للتفرقة بين المسلمين

كتبت نعيمة جليل :

اكد مؤتمر بحوث الدعوة الاسلامية ضرورة تطبيق شرع الله فى كل امور المسلمين . كما اوصى المؤتمر فى قراراته التى اعلنت امس بانه يوجه قادة المسلمين شعوبهم الى نبذ التعصب المذهبى وأن تكون الدعوة الى الاسلام وفقا للاصول الاسلامية . كما طالب المؤتمر بضرورة الاهتمام ببناء الشخصية الاسلامية المتميزة عن طريق العناية بمناهج التربية والتعليم لتنمية المجتمعات الاسلامية .

كما طالب المؤتمر باعتبار خطاب الرئيس حسنى مبارك الذى القاه فى افتتاح المؤتمر وثيقة من وثائق خطة عمل الدعوة الاسلامية .

واوصى المؤمر بانشاء مجلس اسلامى عالمى للدعوة والاغاثة ويضم المجلس المنظمات والمؤسسات التى تعمل فى مجال الدعوة والاغاثة واعداد الدعاة ودعم نشاطها وتقرر ان يتولى الازهر بالتعاون مع رابطة العالم الاسلامى والهيئة الخيرية الاسلامية العالمية بالكويت الدعوة لاجتماع تأسيس لصياغة النظام الاساسى واللوائح التنظيمية لهذا المجلس وفروعه .

واكد المؤتمر ما سبق ان قررته مؤتمرات علماء المسلمين بالازهر الشريف والمجامع والهيئات الاسلامية من ان فكرة البهائية والقاديانية والاحمدية مناهض للاسلام ومن معوقات الدعوة الاسلامية . ودعا المؤتمر الى مقاومة هذا الفكر ونبذ كل من اعتنقه او دعا اليه .

واكد المؤتمر ان النظام الايرانى الراهن قام على اساس فكرى ودينى خاطىء احدث بدعا منها ولاية الفقيه وسعى الى تصديره الى العالم الاسلامى للتفريق بين المسلمين ودعا المؤتمر الى مقاومة هذا الفكر .

واكد الدكتور رؤوف شلبى وكيل الازهر ان المؤتمر جاء بهدف احياء مفهوم الاخاء الاسلامى . وقد شارك فى المؤتمر ٨٨ دولة اسلامية .

الامام الاكبر الشيخ جاد الحق
شيخ الجامع الازهر

مصر تشارك فى مؤتمر وزراء الثقافة الافارقة

يرأس فاروق حسنى وزير الثقافة وفد مصر الرسمى فى مؤتمر وزراء الثقافة الافارقة الذى يبدأ فى مدينة أوجو دوجو عاصمة بوركينا فاسو يوم ٢٩ مارس الحالى ينعقد المؤتمر تحت شعار افريقيا والتنمية الثقافية . وذلك بمناسبة قرار الامم المتحدة بإعلان العقد القادم الذى يبدأ عام ٨٨ ، عقد التنمية الثقافية فى العالم .

توقيع عقد المرحلة الاولى من الحزام الاخضر للقاهرة

يتم غدا بوزارة الاسكان التوقيع على عقد انشاء المرحلة الاولى من الحزام الاخضر على الطريق الدائرى للقاهرة الكبرى . وذلك بمنطقة الجيزة بتكاليف تبلغ مليونا و٢٠٠ الف جنيه .

يشهد توقيع العقد المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور محمدى عيد رئيس جهاز شئون البيئة التابع لمجلس الوزراء والمهندس صلاح حسب الله رئيس المقاولون العرب .

ترميم الآثار المهددة بالتلف

اكد سعد الدين وهبه رئيس لجنة الثقافة والاعلام بالحزب الوطنى ان هناك العديد من الآثار مهددة بالتلف وان بين هذه الآثار مقبرة سيتى الاول ومقبرة نفرتارى بالاقصر ومعابد كوم امبو وادفو وفيلة باسوان . وقال ان جهود الترميم قد بدأت بتلك الآثار الهامة . وكان رئيس اللجنة قد عاد امس على رأس وفد من مجلس الشعب من زيارة للاقصر واسوان . واضاف ان من المتوقع ان يتضاعف الدخل السياحى بتلك المنطقة هذا العام عن العام السابق . وان نسبة الاحتفالات وفنادق المنطقة وصلت الى ١٠٠٪ مما يبشر بموسم سياحى كبير .

حدائق للزهور فى عيد الربيع بميادين القاهرة

كتب عبدالعزيز زايد :

تقرر العمل على الانتهاء من تجميل شوارع وميادين مدينة القاهرة الرئيسية بوسط العاصمة يوم ٢٠ مارس الحالى ، استعدادا لاستقبال فصل الربيع واحتفالا باعياده . تقرر تكثيف عمليات تنظيف وتشجير مثل هذه المواقع الاساسية ـ خاصة حدائق ميدان التحرير . سيتم اقامة معارض للزهور فى الشوارع الرئيسية باحياء القاهرة المختلفة ومنع تواجد الباعة الجائلين على كورنيش النيل . تقرر ايضا تشجير الحدائق بجوار شريط مترو مصر الجديدة .

جاءت هذه القرارات اثناء جولة للواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة امس تفقد فيها عددا من احياء العاصمة شملت احياء عابدين وقصر النيل وروض الفرج والاميرية ومصر الجديدة ومدينة نصر وطريق السويس والهايكستب استغرقت ٧ ساعات .

كما قرر محافظ القاهرة ، العمل على الانتهاء من اعمال المرور السطحية بمنطقة كوبرى المطار الجديد بحى مصر الجديدة قبل يوم ١٢ مارس الحالى وانشاء غرفة عمليات حتى الانتهاء من اعمال الكوبرى تحت اشراف اللواء عبدالرحمن عبدالعال نائب المحافظ للمنطقة الشرقية .

كما طلب محافظ القاهرة ازالة الاشغالات الموجودة بجوار خط السكة الحديد بمنطقة عين شمس من الجهة الشرقية ورصف شارع العشرين وحصر المخالفات فى المبانى بالمنطقة واعداد تخطيط جديد لفتح الشارع وربطه بمنطقة المرج ومحطة عين شمس وتأمين المزلقان الموجود بالمنطقة . وتركيب كوبرى علوى للمشاة فوق خط السكة الحديد .

وعند الكيلو ٤,٥ بطريق السويس ، تقرر رصف وتجميل شوارع المنطقة ودراسة مشروع امتداد طريق الاوتوستراد ليصل الى طريق السويس الصحراوى .

كما كلف المحافظ اللواء فريد سويلم رئيس هيئة الصرف الصحى بالانتهاء من مشروع منطقة السواح خلال اسبوع . تقرر ايضا تقليل مساحات الجزر اسفل كوبرى الاميرية الجديدة لضمان سيولة المرور .

يوسف صبرى ابو طالب
تفقد احياء العاصمة

عاطف عبيد يفتتح مهرجان تجارة القاهرة

يفتتح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية والدكتور محمود حسنى رئيس جامعة القاهرة مهرجان كلية التجارة لتوزيع الشهادات على خريجى الكلية دفعة ٨٦/٨٧ وذلك فى الفترة من ١٥ مارس وحتى ١٧ مارس .

مرشحان فى اليوم الاول لانتخابات التجاريين

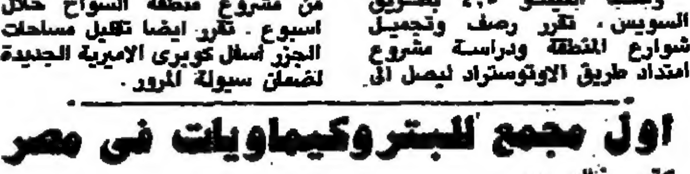
تقدم فى اليوم الاول لفتح باب الترشيح للانتخابات التى ستجرى فى الاسبوع الاخير من مايو القادم لمنصب نقيب التجاريين مرشحان هما الدكتور فؤاد هاشم وكيل النقابة الحالى ، وتوفيق عبده اسماعيل عضو مجلس الشعب ووزير السياحة السابق .

جراحات دقيقة لطبيب مصرى بمستشفيات القوات المسلحة

يصل الطبيب المصرى العالمى الدكتور عمر شاهين استاذ الجراحات الدقيقة بجامعة لندن الى القاهرة غدا . تستمر زيارة الطبيب العالمى لمصر حتى آخر الشهر يقوم خلالها باجراء عدة عمليات جراحية فى الرأس والرقبة واورام قاع الجمجمة والغدد فى مستشفيات القوات المسلحة بكوبرى القبة والمعادى كما يلقى ٣ محاضرات فى الاكاديمية العسكرية الطبية ايام ١٤ و٢١ و٢٣ مارس الحالى .

صرح بذلك اللواء طبيب نيازى السعيد مدير مستشفى القوات المسلحة بكوبرى القبة .

واضاف بانه تم توجيه الدعوة لاساتذة واخصائيى الجراحة بالجامعات ووزارة الصحة والقوات المسلحة لحضور هذه المحاضرات . ومن جهة اخرى زار الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمصريين بالخارج مستشفى القوات المسلحة بكوبرى القبة واتفق مع المسئولين بالمستشفى على اقامة حفل لتكريم الطبيب العالمى قبل عودته الى عمله فى بريطانيا .



كتب خالد جبر :

يتم اليوم افتتاح اول مشروع للبتروكيماويات فى مصر بمدينة العامرية بمحافظة الاسكندرية وصرح الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ان هذا المشروع هو اول مرحلة لانتاج البتروكيماويات اللازمة للصناعات المختلفة . ويشمل وحدة لانتاج مادة (بى . فى . سى) بطاقة ٨٠ الف طن للاستخدام فى مجالات الزراعة والرى والصرف الصحى والاسكان والعبوات والكابلات الكهربائية وصناعة الجلود والاحذية ويباع الانتاج بسعر يقل عن سعر الطن المستورد بحوالى الف جنيه ..

كما يشمل وحدة لانتاج الكلور بطاقة ٦٠ الف طن سنويا تزاد الى ٧٥ الف طن فى المرحلة الثانية . ووحدة لانتاج الصودا الكاوية بطاقة ٦٧ الف طن تزاد الى ٩٠ الف طن فى المرحلة الثانية . ووحدة لانتاج الفينيل كلوريد مونمر بطاقة ١٠٠ الف طن وهى المادة الوسيطة لانتاج مادة (بى . فى . سى) كما يضم محطة كهرباء خاصة بطاقة ٤٥ ميجاوات .

[مشاكل] (عمود)

تتبعت ازمة وزير التموين التى حدثت منذ ايام وما دار من مناقشات ادت الى ان يقدم وزير التموين استقالته التى رفضت .. وفى رأيى أن الوزير قد تصرف تصرفا انفعاليا .. وأن المناقشات كلها قد دارت بشكل انفعالى .. بينما نحن محتاجون الى نوع من العقل والاتزان فى كل امور حياتنا ..

ولاشك ان وزير التموين قد اخطأ منذ البداية فى انه لم يعترف بالازمات التموينية الموجودة .. والاعتراف بهذه الازمات ليس عيبا فكل الشعوب تواجه أوقات شدة واوقات رخاء ..

ولابد لكل شعب فى اوقات الشدة ان يكون صلبا وقويا فى مواجهة هذه الازمات ..

ولكن الذى يؤخذ على وزير التموين انه لم يذكر حقائق فى وقت تؤكد فيه الدولة انها تطلع الشعب على جميع الحقائق .. وفى وقت لا يوجد ما نخفيه ونحن نعمل بوضوح ..

واساس سياسة اعلان الحقائق هو القوة فى مواجهة كل شىء .. فلابد ان تكون الحكومة قوية فى مواجهة كل المشاكل .. ذلك ان هذه القوة تعطى الثقة للناس .. وتجعلهم يحسون انهم يشاركون فى الحكم فعلا .. وان كل شىء امامهم .

وسياسة الخط المستقيم التى نسير عليها تؤكد اننا نسير فى الطريق السليم .. واننا لا نخشى شيئا .. واننا مستعدون لمواجهة أشد العواصف وبالتصرف العاقل الحكيم .. فان الحلول تسير خطوة حتى تنتهى الازمة ..

وبلا شك ان هناك خللا فى سياسة التموين .. وهذا الخلل راجع الى نظام السعرين فى بعض السلع .. ذلك ان وجود سعرين للسلعة هو الذى يخلق السوق السوداء .. ولكننا للاسف الشديد مضطرون الى ذلك .. لان هناك جزءا من السلع يصرف مدعوما .. وجزءا آخر يصرف بسعر التكلفة ..

والجواب هنا .. أن سعر السلعة نفسه يمكن ان يحدد .. بحيث تختفى سياسة السعرين .. والمستهلك عندما يجد السلعة فى السوق بزيادة طفيفة فى السعر اهون عليه كثيرا من ان يقف ساعة او اكثر فى طابور الجمعية ثم بعد ذلك لا يحصل على شىء .. او يذهب الى الدلالات وتجار السوق السوداء .. ليدفع ضعف ثمن السلعة حتى يحصل عليها ..

وعلى كل حال فهذه وجهة نظر .. تختلف وتقبل المناقشة حتى يمكن الوصول الى الرأى السليم .. ولكن المهم فى هذا كله الا يكون هناك ازمة تموينية حادة فى بعض السلع ثم يقف وزير التموين ويعلن ان السلع متوافرة فى السوق .. بينما يكون لديه الشجاعة والقوة لكى يقول نعم هناك ازمة .. وهذه هى اسبابها .. وهذه هى الطريقة التى ستحل بها الازمة .. ومن عنده رأى أفضل فليقله .. ونناقش جميع الآراء حتى نصل جميعا الى الرأى السليم ..

فليس هناك تعصب لرأى ما .. وليس هناك من يملك العبقرية وحده .. بينما غيره لا يملكون أى فكر .. فالمسألة ان تواجه كل شىء .. بالشجاعة التى تستوجبها هذه المرحلة فى مصارحة الناس بكل شىء حتى يكونوا معنا خطوة خطوة .. فيعرفوا الاسباب ويعرفوا الجهد الذى يبذل .. ويعرفوا انه ليس هناك استهتار او اهمال فى حل مشاكلهم ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم بمشيئة الله غدا الخميس ١٩٨٨/٣/١٠ بنادى نقابة المهن الزراعية

● خطوبة الانسة/ منى محمد حسن

● على الزميل عصام احمد عبدالله

● العروس من حى عابدين

٥*٥

اسرة مركز المعلومات والميكروفيلم تهنىء الزميل/ عصام احمد عبدالله بالخطوبة السعيدة

٥*٥

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

نقابة اطباء الاسكندرية

تهيب بجميع الزملاء الاطباء مراجعة بياناتهم بالنقابة من ١٢ ظ الى ٩ م يوميا تسهيلا للادلاء باصواتهم فى الانتخابات القادمة ٤/٨ وللاستفادة بخدمات النقابة .

نقابة التجاريين للقاهرة

تعلن عن تنظيم رحلة لاداء فريضة العمرة آخر شهر مارس بالتعاون مع شركة البستان للسياحة . والتفاصيل بالنقابة والحجز بالاسبقية .

وفد الشورى للعمرة يعود للقاهرة

يعود للقاهرة غدا قادما من السعودية وفد مجلس الشورى برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس بعد قيامه باداء مناسك العمرة والتى استمرت عشرة ايام .

اسبوع سياحى مصرى فى تونس

تقرر الاعداد لاقامة اسبوع سياحى مصرى فى تونس ..

جاء ذلك خلال المباحثات بين مصر والوفد التونسى الذى يزور القاهرة حاليا .

صرح بذلك على مراد رئيس غرفة شركات السياحة وقال انه تم الاتفاق مع حمادى بن عمر رئيس الوفد التونسى ورئيس الجامعة التونسية (غرفة شركات السياحة التونسية) على تبادل الزيارات بين الشركات المصرية وشركات السياحة التونسية وذلك للتعرف على الامكانيات السياحية فى البلدين ..

الدكتورة سوسن عبدالرازق سيد احمد

اجمل التهانى بحصولكم على بكالوريوس الطب والجراحة والدك ووالدتك والاسرة .

يتقدم الدكتور/ محمد شوقى محمد يوسف البربرى والسيدة حرمه هانم مرزوق ابراهيم بخالص شكرهما للاستاذين احمد شكرى وعادل محمود المحاميان بالاسكندرية على قبولهما التصالح فى النزاعات القضائية المقامة بينهما مع تقدير هذا لسيادتهم بكل امتنان .

قسم الاجتماع بآداب المنيا

يؤيد الاستاذ الدكتور

عبدالهادى الجوهرى
عميد آداب المنيا

نقيبا للاجتماعيين على مستوى الجمهورية

عنهم ـ دكتوره ملك الطحاوى

المدرس بقسم إجتماع آداب المنيا

الجمعية الاجتماعية لمستشارى محاكم الاستئناف

تقرر انعقاد الجمعية العمومية يوم السبت الموافق ٢٦ مارس ١٩٨٨

الساعة الحادية عشرة صباحا لاجراء الانتخابات لعضوية مجلس الادارة والنظر فى جدول الاعمال .

مؤتمران بالاسكندرية والاسماعيلية لبحث قضايا النقل البحرى

كتب فؤاد فضل :

يعقد الاسبوع القادم مؤتمران بالاسكندرية والاسماعيلية لبحث قضايا النقل البحرى . يرأس مؤتمر الاسكندرية المهندس سليمان متولى وزير المواصلات والنقل البحرى ويتناول سبل تطوير النقل البحرى .

ويرأس المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس مؤتمر النقل البحرى بالاسماعيلية تنظم المؤتمرين الهيئة النرويجية لتسجيل السفن .

الجو اليوم
طقس غير مستقر

يسود البلاد طقس غير مستقر .. حيث تتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد .. مع فرصة لسقوط الامطار .. وتقل درجات الحرارة اقل من معدلها على كافة الانحاء .. والرياح شمالية غربية تنشط احيانا مثيرة للرمال والاتربة .

	درجات الحرارة العظمى	الصغرى
القاهرة	١٩	١١
الإسكندرية	١٨	١١
مطروح	١٧	١٠
بورسعيد	١٧	١٠
الإسماعيلية	١٨	١١
السويس	١٩	١٢
المنيا	٢٢	٨
الفيوم	٢٠	٩
اسيوط	٢٢	١٠
سوهاج	٢٣	٥
الاقصر	٢٦	٥
اسوان	٢٥	٩
الغردقة	٢٢	١٢
سيوه	١٨	١١
الوادى	٢٦	١٠
العريش	١٨	١٠
نخل	١٩	١١
الطور	١٩	٩
شرم الشيخ	٢٠	٦
رفح	١٩	
سانت كاترين	١٥	

نقابة اطباء الاسكندرية

دعوة عامة لحضور الاجتماع السنوى للجمعية العمومية بالاسكندرية . يوم الجمعة ١٨ مارس بجمعية الشبان المسلمين الساعة ٧ م

جدول الاعمال

● مناقشة تقرير النشاط السنوى

● إقرار الميزانية والحساب الختامى .

● اقتراحات الاطباء ومايستجد .

الدعوة عامة لجميع الاطباء .

توسيع قاعدة المستفيدين بالبرامج والانشطة الصيفية

كتبت فاطمة السيد :

يعد قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، لتنفيذ برامج الانشطة الصيفية ، وتوسيع قاعدة المستفيدين منها . مع التركيز على المعسكرات القومية ، التى تتضمن تدريب النشء على الحرف وتنمية مواهبهم ، وتعويدهم على البحث العلمى والاطلاع . ويستفيد منها ٣ الاف من الطلائع .

صرح بذلك « للاخبار » شرقاوى عبدالله وكيل الوزارة ورئيس القطاع وقال ان خطة الصيف تستهدف تحقيق الرعاية المتكاملة لطلائع مصر من خلال المعسكرات التربوية وتتكلف ١٤٥ الف جنيه وتقام بالاسماعيلية والاسكندرية ومرسى مطروح ابتداء من يونية القادم . ويشترك فيها الطلائع على افواج .

وفد من الاتحاد الاستهلاكى المركزى يزور بلغاريا

يغادر القاهرة الى بلغاريا غدا وفد الاتحاد الاستهلاكى المركزى يضم ١٥ من رؤساء ومديرى الجمعيات التعاونية الاستهلاكية .. للاطلاع على التجربة التعاونية بمركز التدريب التعاونى البلغارى .. تستمر زيارة الوفد لبلغاريا شهرا صرح بهذا أحمد عبدالظاهر رئيس الاتحاد الاستهلاكى المركزى .

مد قبول طلبات الاعدادية لطلاب المنازل
لا رسوم للشهادة الاعدادية

كتبت منى الدهان :

قررت مديرية التربية والتعليم بالقاهرة مد قبول طلبات التقدم لامتحان الاعدادية للطلاب من الخارج نظام (المنازل) حتى نهاية مارس الحالى بجميع الادارات التعليمية .. صرح بهذا مختار عامر وكيل وزارة التعليم بالمحافظة وقال تم تحديد الفئات المسموح لها بالتقدم من الخارج وهى

● الطلاب الناجحون فى شهادة اتمام مرحلة التعليم الاساسى العام الماضى فقط ويرغبون فى تحسين المجموع بشرط ان يكونوا غير مقيدين فى أى مدرسة ثانوية تجارية او فنية

● الطلاب الراسبون فى الاعدادية النظام القديم بشرط أن يؤدوا الامتحان فى مادة الرياضيات الحديثة وفى المناهج التى تدرس للطلاب فى المدارس الآن .

● الطلاب الناجحون من الصف الثانى الى الثالث النظام القديم .. يتقدم الطلاب باستماراتهم الى لجان النظام والمراقبة التى يتبع لها الطالب او الى آخر مدرسة نجحوا فيها مرفقا بها استمارة الامتحان واستمارة النجاح الحقيقية للطلاب الناجحين ويرغبون فى تحسين المجموع كذلك ما يفيد نجاحهم من الصف الثانى الى الثالث الاعدادى معتمدا من الادارة التعليمية .. واكد وكيل وزارة التعليم انه تقرر عدم تحصيل أى رسوم امتحان للشهادة الاعدادية هذا العام سواء من المدارس الرسمية أو الخاصة او تلاميذ المنازل على ان يبدأ امتحان الاعدادية يوم ٢١ مايو القادم .

اقامة ١٠ مدارس جديدة بالجيزة

قررت ادارة شمال الجيزة التعليمية اجراء معاينة فنية لـ ١٠ قطع اراضى فضاء مملوكة للدولة بالجيزة . تهدف المعاينة الى بحث امكانية بناء مدارس جديدة بتلك الاراضى من عدمه . القطع العشر تقع فى دائرة مركز امبابة . صرح بهذا امس محمد عبدالحميد غراب مدير عام منطقة شمال الجيزة التعليمية خلال اجتماعه مع مديرى المدارس الخاصة . واضاف انه تقرر انشاء ٢٦ فصلا جديدا سيتم افتتاحها فى بداية العام الدراسى القادم .

مصر تشارك فى ٣ لقاءات زراعية دولية

تشترك مصر فى الاجتماع الثامن للجنة التنسيق المشتركة المقرر عقده بالمعهد الصحى العالمى بروما ، وكذلك الندوة العلمية عن اصابات البروسيلا فى الانسان والحيوان كما تشترك ايضا فى المؤتمر العالمى للانتاج والصحة الحيوانية لدول البحر المتوسط والذى يعقد بمدينة بولونيا الايطالية خلال الاسبوع القادم .

وقد أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بان يمثل وزارة الزراعة فى هذه الاجتماعات الدكتور أحمد طلعت عدوى المدير العام للأمراض المشتركة بالهيئة العامة للخدمات البيطرية .

٣ نواب لرئيس محكمة النقض

قرر مجلس القضاء الأعلى تعيين ٣ نواب لرئيس محكمة النقض .. هم المستشارون ناجى اسحاق والحسينى الكيلانى وفهمى الخياط . كما وافق المجلس فى اجتماعه امس برئاسة المستشار وجدى عبدالصمد على اعارة عدد من رجال القضاء الى الدول العربية وندب عدد آخر للتدريس بالجامعات المصرية .

امتحان تجريبى لطلاب الثانوية العامة والاعدادية

الاسكندرية ـ حمدى ياسين

تبدأ يوم السبت القادم امتحانات تجريبية لطلاب الشهادتين الثانوية العامة والاعدادية . لاختبار قدرات وتحصيل الطلاب فى مختلف المواد . صرح بهذا للاخبار الدكتور عبد الرزاق المكى وكيل اول وزارة التعليم بالاسكندرية وقال ان الاسئلة ستكون فى حدود ما تم دراسته من المناهج وعلى مستوى امتحانات آخر العام . وستعلن النتيجة فى ابريل القادم وتقدم جوائز للاوائل .

الانتهاء من وضع اسئلة الثانوية العامة

كتب مصطفى بلال

علمت « الاخبار » انه تم الانتهاء من وضع اسئلة جميع المواد فى امتحانات الثانوية العامة بشعبها الثلاث والتى تبدأ صباح السبت ١١ يونيو القادم . كما علمت « الاخبار » أن أعضاء اللجان المختصة بوضع اسئلة امتحانات هذا العام قد التزموا بالضوابط العامة التى اقرها المجلس الاعلى للامتحانات والتقويم التربوى برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . وان هذه الضوابط تقضى بان تقيس الاسئلة المستوى الحقيقى للطلاب ، وان تكون فى صميم المنهج المدرسى المقرر وفى مستوى جميع الطلاب . هذا بالاضافة الى جزئيات فى الاسئلة تقيس قدرة الطالب على التفكير والابداع ولبيان المستويات المختلفة للطلاب . يتسلم الطلاب ارقام الجلوس الخاصة بهم اواخر ابريل القادم .

منح درجات علمية بكليات جامعة حلوان

وافق مجلس جامعة حلوان فى اجتماعه برئاسة الدكتور كمال السراج رئيس الجامعة على ترقية الدكتور ابراهيم عثمان شاهين بكلية التجارة والدكتور جمال عبدالله حماد بكلية الفنون التطبيقية الى وظيفة استاذ ، وترقية ٨ الى درجة استاذ مساعد ومنح ٢ من الطلاب درجة الدكتوراة و٤ درجة الماجستير .

الاستفادة من تجربة الادارة فى اليابان

تقرر تنظيم ندوة ثقافية عن تجربة الادارة فى اليابان يوم الاحد المقبل ١٣ مارس الحالى . بهدف الاستفادة بها فى مصر . ينظم الندوة مركز البحوث والدراسات التجارية بكلية التجارة جامعة القاهرة بالتعاون مع كل من لجنة العلوم الادارية بالمجلس الاعلى للثقافة وجمعية الصداقة المصرية اليابانية . تعقد الندوة بفندق الميريديان بالقاهرة .

هيئة المساحة تحدد مبادىء فصول السنة الأربعة خلال عام ٨٨

كتبت كريمة السروجى :

حددت الهيئة المصرية العامة للمساحة بدايات فصول السنة الأربعة خلال العام الحالى ١٩٨٨ .

يقع فصل الربيع يوم الأحد ٢ شعبان الموافق ٢٠ مارس الحالى

وفصل الصيف يبدأ يوم الثلاثاء السابع من ذى القعدة الموافق ٢١ يونية القادم .

ويبدأ فصل الخريف يوم الخميس ١١ صفر الموافق ٢٢ سبتمبر القادم .

اما فصل الشتاء القادم يبدأ يوم الاربعاء ١١ جمادى الاول الموافق ٢١ ديسمبر القادم .

صرح بهذا المهندس على عبدالرحمن على رئيس هيئة المساحة وقال : أن تحديد بدايات فصول السنة يأتى فى اطار الاعمال المتطورة لقسم الفلك بهيئة المساحة والذى قام مؤخرا باصدار تقويم الجمهورية لهذا العام كجهة رسمية وحيدة لاصدار التقاويم ومواقيت الصلاة وتحديد الفصول واوائل الشهور بالاتفاق بين كل من هيئة المساحة ودار الافتاء المصرية .

أسعار العملات بالبنوك
القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٢,٧٧	٢٢٣,٣٣	٢٢٢,٥	٢٢٣,١
جنيه استرلينى	٤٠٨,٤٦	٤٠٩,٤٨	٤٠٧,٩	٤٠٨,٩
مارك المانى	١٣٣,٢٤	١٣٣,٥٧	١٣٣,٠	١٣٣,٣
دولار كندى	١٧٧,٦٥	١٧٨,٠٩	١٧٧,٤	١٧٧,٨
كرون دانماركى	٣٤,٨٩	٣٤,٩٨	٣٤,٨	٣٤,٩
فلورين هولندى	١١٨,٦٥	١١٨,٩٤	١١٨,٥	١١٨,٨
فرنك فرنسى	٣٩,٣٦	٣٩,٤٥	٣٩,٣	٣٩,٤
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٠٥	١٨,١٢	١٨,٠	١٨,١
كرون نرويجى	٣٥,٢٤	٣٥,٤٠	٣٥,٢	٣٥,٣
١٠٠ اسكودو برتغالى	١٦٢,٩٦	١٦٣,٣٧	١٦٢,٧	١٦٣,١
كرون سويدى	٣٧,٥٦	٣٧,٦٥	٣٧,٥	٣٧,٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٣٧,٢٣	٦٣٨,٨٣	٦٣٦,٤	٦٣,٨
شلن نمساوى	١٨,٩٧	١٩,٠٢	١٨,٩	١٩,٠
فرنك سويسرى	١٦١,٦٠	١٦٢,٠١	١٦١,٤	١٦١,٨
١٠٠ ين يابانى	١٧٣,٨١	١٧٤,٢٤	١٧٣,٥	١٧٣,٩
مارك فنلندى	٥٥,٢٦	٥٥,٤٧	٥٥,٢	٥٥,٣
دينار كويتى	—	—	٧٩٥,٤	٧٩٧,٤
ريال سعودى	—	—	٥٨,٤	٥٨,٥
درهم الإمارات	—	—	٥٩,٧	٥٩,٨
دينار بحرينى	—	—	٦٠٤,٩	٦٠٦,٤
دينار أردنى	—	—	٦١٢,٨	٦١٤,٣
ريال عمانى	—	—	٥٥٥,٤	٥٥٦,٨
ريال قطرى	—	—	٥٩,٦	٥٩,٧
دولار استرالى	—	—	١٥,٥	١٥٠,٨
دينار عراقى	—	—	١٠٩,٨	

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .



●● قرر اتحاد تنس الطاولة « المستقيل !! » والذى ينتظر عودة رئيسه المهندس حسين صبور من تونس للرجوع فى قرار استقالته ـ تأجيل بطولة الجمهورية الفردى للرجال والسيدات والتى كان مقررا اقامتها بالاسكندرية من ١١ الى ١٤ مارس الى موعد آخر ●●

اخبار الرياضة

●● قررت المنظمة الافريقية لاتحادات كرة السلة اقامة بطولة افريقيا الثانية للناشئات تحت ١٩ سنة فى لواندا عاصمة انجولا من ١٣ إلى ٢٠ اكتوبر القادم .. كانت البطولة الأولى قد اقيمت فى غانا عام ١٩٨٥ وفازت بها السنغال يليها موزمبيق ●●

بداية مشجعة فى التدريب الأول لمنتخب مصر الكروى فى الرباط

صحافة المغرب : غياب طاهر خسارة فادحة لكأس افريقيا وليس لمصر فقط

تغلب لاعبو الفريق القومى المصرى لكرة القدم على ارهاق رحلة السفر من القاهرة فجرا الى الدار البيضاء ومنها الى الرباط مباشرة وادوا مرانا جادا لمدة ساعة بعد ظهر امس الاول بمعهد مولاى رشيد وهو الأمر الذى لم يكن فى تخطيط مايكل سميث المدير الفنى واحمد رفعت مدرب الفريق حيث كان مقررا اجراء تدريبات خفيفة فقط لفك العضلات وازالة الشعور بالارهاق .. اقبل اللاعبون على المران ـ بعد ان نالوا قسطا من الراحة والنوم ـ بروح عالية فى التنفيذ .. وشهد السفير المصرى د . محمد منير زهران جانبا كبيرا من المران استعدادا لنهائيات كأس الامم الافريقية التى تبدأ ١٣ مارس .

وقد بدأ امس البرنامج التدريبى الرسمى للفريق المصرى فى الرباط واهم معالمه التدريب مرتين يوميا بمعهد مولاى رشيد فى العاشرة والنصف صباحا ثم بعد الظهر .. استغرق المران الصباحى ساعة ونصف الساعة وشمل تدريبات الاحماء والمهارات الاساسية الى جانب التدريبات الخططية .. وفى مران المساء ـ واستغرق نصف الزمن ـ بدأ اللاعبون بتدريبات الاحماء ثم قوة التحمل وتدريبات الكرة التنافسية ، واختتم بالتدريب على ضربات نقطة الجزاء .

يستمر هذا البرنامج وبنفس الجرعات اربعة ايام ابتداء من امس مع اضافات بسيطة على تدريبات يومى الخميس والجمعة القادمين ، ويقتصر مران الفريق يوم ١٢ مارس (السبت) على فترة مسائية واحدة وتجرى محاولات لاقامته باستاد مولاى عبدالله الذى ستقام عليه مباريات المجموعة الثانية التى تضم مصر ، ويوم ١٣ مارس يتدرب الفريق على تسديد الكرات الثابتة فقط الى جانب رميات التماس .. وبرنامج اليوم هو برنامج الأمس .

وقد شكا لاعبو الفريق القومى من عدم كفاية حمامات معهد مولاى رشيد الى جانب عدم تجهيز الموجود منها كما يجب مما يسبب لهم بعض المتاعب التى هم فى غنى عنها .. وقد ابدى المسئولون باللجنة المنظمة استعدادهم لتقديم موعد استضافة الفريق فى فندق « فرح سفير » ٥ نجوم » الى ٩ بدلا من ١١ مارس الموعد الرسمى للاستضافة .

أبو زيد .. الحاضر الغائب :

قوبل خلو قائمة الفريق المصرى من اسم طاهر ابو زيد بعلامات كثيرة من التعجب على الوجوه فى الدار البيضاء ثم الرباط تدل على الدهشة وعدم التصديق .. ويؤكدون ان غياب ابو زيد يمثل خسارة كبرى ليس لمصر فقط ولكن لنهائيات كأس افريقيا ..

انهم يتحدثون عن طاهر وكأنه موجود بالمغرب .. وكل عشاق الكرة المغاربة يتابعون اخباره ويستفسرون عن حقيقة ما يقال حول الخلافات بين طاهر والجهاز الفنى للفريق المصرى ، وقلت لبعضهم انه كانت هناك فى البداية عملية سوء فهم وتسرع من كل الأطراف مما تسبب فى مشكلة حقيقية امكن اجتيازها ولكن طاهر ولاسباب اخرى ـ يرى انها كافية ـ اعتذر عن عدم السفر الى المغرب .

وتحت عنوان « غياب طاهر خسارة كبيرة للكأس » قالت المنتخب وهى جريدة رياضية تصدر مرتين اسبوعيا .. يوم الخميس ـ تقصد الاثنين ـ يحل منتخب مصر الشقيق بالمغرب يحمل معه مسئولية اللقب الأخير ويحمل معه طموحا مجددا لتأكيد زعامته الافريقية .. لكن غياب النجم الرائع طاهر أبوزيد ربما سيخلق متاعب تكتيكية المدرب على مستوى القائد .

وكما نعتبر ان غياب المبدع ابوزيد خسارة للفريق المصرى الكبير نعتبره ايضا فادحة للكأس وحرمانا للجمهور المغربى الذى يعشق الفن الرفيع من مستوى الخطيب وطاهر ابو زيد ..

وفى نفس الجريدة وبالصفحة الخامسة نشر موضوع على ثلاثة اعمدة تحت عنوان « منتخب مصر بالمغرب وطاهر اكبر الغائبين » .. وتصدرت الصفحة الأولى صورة لابو زيد فى مباراة لمصر مع الجزائر



رسالة المغرب :

حاتم زكريا

ونشرت له نفس الصورة بالداخل بجوار صورة جماعية للفريق المصرى .

وقد كان لاعتذار طاهر أبو زيد عقب المباراة التجريبية الأخيرة لمصر يوم الأربعاء الماضى مع بلغاريا ردود فعل قوية داخل مصر وخارجها على الصعيدين المغربى والافريقى واستطيع ان اؤكد ان هذا الاعتذار لم يكن بسبب انه غير جاهز بدنيا عندما قال فى تصريحاته المقتضبة حول قراره الأخير . والحقيقة انه اتخذه لاسباب نفسية ليس الا .. وليس سرا ان اقول ان طاهر توجه مساء الأحد الماضى الى الفندق الذى نزل به الفريق خلال معسكره بمصر الجديدة قبل السفر مباشرة و التقى بزملائه وتمنى لهم كل التوفيق .. واعتقد انه لو راجعه أحد فى قراره لوافق على السفر بعد ان شعر بخيبة أمل الجماهير فيمن كانت تظنه المنقذ والقائد القوى الذى سيدافع عن عرشه ولقبه .

وقد اقترح احد رجال الأعمال المصريين اعادة قيد طاهر فى القائمة على ان يتحمل هو قيمة الغرامة المالية التى يوقعها الاتحاد الافريقى نظير التغيير بعد الموعد الرسمى المحدد لذلك وهى ٣ آلاف دولار .. فقلت له : ومن سيقبل ان يكون كبش الفداء من اللاعبين فقال هناك اكثر من لاعب سيكون وجودهم كضيوف شرف وارى ان يبقى احدهم كضيف ولكن دون ان يكون اسمه مسجلا ويمكنني ان اتحمل إقامته اذا تطلب الامر ذلك . عموما هذا الموضوع اربت عرضه وبامانة بعدما وجدته من اهتمام كبير بطاهر وحضوره ومايمثله وذلك فى نهائيات الكأس الافريقية .

أخبار من البطولة :

● اتفقت السفارة المصرية على فتح منفذ لبيع تذاكر مباريات الدورة بالمركز الثقافى المصرى تسهيلا على الراغبين من افراد الجالية المصرية الذين يرغبون مشاهدة المباريات .

● الزاكى وحسن فاضل مازالا موقفهما شائكا وبسببهما تأجل تأخر اعلان القائمة المغربية فتعرض لتوقيع الغرامة عليه .. نادى ريال ماريوكا الذى يلعب له الاثنان يرفض الاستغناء عن جهود لاعبيه هذه خاصة ان موقفه ساء جدا فى الدورى الاسبانى بعد هزيمته يوم الأحد الماضى ٥/١ من فريق بيتس . وقد سافر مندوب من الاتحاد المغربى للتفاوض مع النادى الاسبانى فى هذا الأمر .

هناك ايضا مشكلة أخرى تواجه بعض المحترفين مثل كريمو والحداوى وعز الدين أمان الله الذين يلعبون للأندية الأوربية حيث ستسمح لهم باللعب فقط مباراتين فى الدور الأول .. وهذا مانتعرض له كل الفرق التى تضم محترفين . والى جانب « عصلجة » الأندية المحترفة فان مشاركة صانع اللعب أمان الله معلقة أيضا على المدرب فاريا الذى قال انه لن يسمح لامان ـ الذى استدعاه رئيس الاتحاد المغربى ـ الا اذا نشر اللاعب اعتذارا بالصحف المغربية عما صرح به عقب مباراة تونس فى تصفيات سول الأوليمبية وقوله ان فاريا ليست له خطط ولا تعليمات .

● فريق سلحل العاج كان اول الفرق التى وصلت الى المغرب . فقد وصل يوم الخميس الماضى . بينما كان الفريق المصرى هو اول فرق المجموعة الثانية وصولا وينتظر وصول فريق نيجيريا .

● تقيم فرق المجموعة الاولى التى تؤدى مبارياتها باستاد محمد الخامس بالدار البيضاء بفندق « الكندرا » وهى فرق الجزائر وزائير وساحل العاج .. اما فريق المغرب فيقيم بفندق « مربيلان » بالمحمدية . ويتدرب الجزائر قبل واثناء المباريات بملعب الوداد ، وساحل العاج بالرجاء ، وزائير بملعب ستاد محمد الخامس ، والمغرب بملعب البشير بالمحمدية .

● تقيم منتخبات المجموعة الثانية (مصر ونيجيريا وكينيا والكاميرون) بفندق فرح سفير بالرباط .. ويتدرب منتخبا مصر ونيجيريا بمعهد مولاى رشيد .. بينما يجرى منتخبا كينيا والكاميرون التدريب بملحق مجمع مولاى عبدالله .



طاهر ابوزيد

غيابه خسارة كبيرة

مفاجأة فى سلة القاهرة انسات الجزيرة هزمن الأهلى

حققت آنسات الجزيرة مفاجأة كبيرة فى بطولة منطقة القاهرة بفوزهن على الاهلى ـ ثانى الدورى الممتاز ـ ٣٩/٤٠ مساء اول امس بنادى الجزيرة ... انتهى الشوط الأول لصالح الأهلى ٢٧/٣٦ ثم اراح مدرب الأهلى لاعبات الأساسيات فتقدم الجزيرة ٣٩/٤٠ قبل النهاية بأربع دقائق .. وعجزت لاعبات الفريقين عن تسجيل اى نقطة حتى النهاية ..

وفد الكويت للرماية فى البطولة العربية

يصل اليوم الى القاهرة وفد بعثة الكويت للاشتراك فى البطولة العربية الاولى للرماية التى ستقام بالقاهرة فى المدة من ١٢ الى ٢٢ مارس .. يتكون الوفد الكويتى من ٣١ فردا برئاسة المقدم محمود الدوسرى .. الذى سيمثل الاتحاد الكويتى فى اجتماعات الاتحاد العربى للرماية .. وبهذا يكون الوفد الكويتى خامس وفد بالقاهرة بعد ان وصلت وفود قطر وعمان والاردن ووفد فلسطين المقيم بالقاهرة .

كبرى مفاجآت بطولة مصر الدولية للتنس

توس الاسبانى المرشح الاول .. ينهزم من مغمور

كتب ممدوح البرعى :

فى اولى مفاجآت بطولة مصر الدولية للتنس فاز امس الاسبانى المغمور باردو ـ الصاعد من الدور التأهيلى ـ على البرتو توس الاسبانى المصنف الأول فى البطولة ـ ورقم ٧٢ فى العالم ـ ٤/٦ و ٦/٣ و ٣/٦ فى دور الـ ٣٢ مكررا مافعله توسا فى العام الماضى لما تغلب على المصنف الاول ثم فاز توس ـ الذى كان قد صعد من الدور التأهيلى ـ بالبطولة

كما شهدت مباريات دور الـ ٣٢ التى استكملت امس خروج لاعب مصر تامر الصاوى ـ ١٥ سنة ـ ولحق بزميله هانى ناصر .. خرج تامر مهزوما أمام ادوارد فينيز المكسيكى ٦/٧ و ٣/٦ وكانت المجموعة الأولى قد اقيمت امس الاول واستكملت المباراة صباح امس .

وفى ثانية المفاجآت .. وان كانت اقل بكثير من سابقتها ـ فاز اوستا الاسبانى ـ الصاعد من الدور التأهيلى ايضا ـ على ادوارد مازا الايطالى ٦/٣ و ٦/٢ و ٦/٢ بعد مباراة طويلة عامرة بالكفاح تخللها الكثير من اللمحات الفنية ..

واسفرت بقية المباريات عن فوز جوان اندانو الاسبانى على فالنو الهندى الصاعد من التأهيل ٦/٢ و ٦/٣ و ٥/٧ .. وفرانسيسكو يونيز الارجنتينى على باتريك كوشنا الفرنسى ٦/٢ و ٦/٤ .. وقد بدأت قبل مثول « الاخبار » للطبعة الأولى « مباراة احمد الهيلمى آخر المصريين الباقين فى المسابقة امام روبرتو ارجونيو الارجنتينى وستورد نتيجتها فى الطبعات التالية .

باردو والمفاجأة

بدأت مباراة المفاجأة بين باردو وتوس وتفوق باردو بوضوح فى بداية المجموعة الأولى وانتزع خلالها الفوز بالشوطين الأول والثانى .. ثم يقترب توس الواثق ٢/١ ولكن باردو بقدرته على الهجوم الهادىء وتنويع الضربات حتى تتاح له الفرصة للتقدم على الشبكة واقتناص النقط فى التوقيت المناسب واصل تقدمه وسط دهشة الجمهور القليل الذى تابع المباراة وينهى باردو المجموعة لصالحه ٤/٦ .

وفى المجموعة الثانية تغير الحال تماما بعد ان ادرك توس قوة منافسه ولعب بحذر وحماس فتبادلا الفوز بالاشواط حتى وصلت النتيجة ٣/٣ ولكن باردو من التقدم غير الموفق فسقطت الكرات خلفه ويفوز توس المتحفز لاقتناص الاخطاء وينهى المجموع لصالحه ٣/٦ .

وفى المجموعة الفاصلة استرد باردو مستواه وعادت ضرباته القوية المتنوعة فى الأماكن الصعبة ـ ويتقدم ٣/صفر ويبدو توس منهكا وتصل النتيجة ٥/٢ ثم ينهى باردو المجموعة لصالحه ٦/٤ ويفوز بالمباراة .

هذا ويبدأ صباح اليوم دور الـ ١٦ حيث تقام ٤ مباريات كما بدأت امس مباريات الدور الأول لمسابقة الزوجى .

الاتفاق السعودى يهزم الترسانة ١/٣

بورسعيد ـ عادل الجزار :

فاز نادى الاتفاق السعودى ١/٣ على الترسانة فى دورة الصداقة الرياضية لكرة القدم التى ينظمها النادى المصرى ، والتى يشترك فيها مع المحلة .. تقدم الاتفاق ٢/صفر فى الشوط الأول بهدفين احرزهما عمر بخشوين ومروان الشيحا فى الدقيقتين ٣٠ و ٤٠ .. وفى الشوط الثانى اضاف الشيحا الهدف الثالث للاتفاق فى الدقيقة ٣ قبل ان يحرز جمال عبدالحليم هدف الترسانة الوحيد فى الدقيقة ١٠ ..

شهد المباراة جمهور قليل يتقدمه سامى خضير محافظ بورسعيد ، استمتع بالمباراة التى حفلت بالاثارة والندية ولم يعكر صفوها الا اعتراض اللاعبين على قرارات الحكم والخشونة التى طرد بسببها لاعبان من كل من الفريقين .

وقد قدم الضيوف عرضا طيبا ووضح ان بينهم اكثر من لاعب مرتفع المستوى .. وقد ازدادت الاثارة فى الدقائق الاخيرة التى تفرغ فيها اللاعبون للكرة وانقذ حارس الاتفاق مرماه من هدفين .

حكم المباراة : على الشناوى ومعه محمود حسن والسيد العربى ... وقد طرد الشابورى فى الشوط الثانى للاعتراض على قرار للحكم بالغاء هدف للترسانة للتسلل . ولنفس السبب طرد بعدها مباشرة جمال محمد لاعب الاتفاق ومدحت انور لاعب الترسانة فى الدقيقة ٣٠ ثم طرد عادل سلمان للخشونة فى الدقيقة ٣٢ واصبح كل من الفريقين يلعب بتسعة لاعبين .

المصرى والمقاولون اليوم فى اعتزال احمد متولى

يلتقى اليوم المصرى مع المقاولون فى مباراة ودية لكرة القدم تكريما لاحمد متولى لاعب المصرى بمناسبة اعتزاله . تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد بورسعيد .

مكافأة لاعبى بورسعيد ابطال مصر لكرة اليد

عقب اعلان فوز نادى بورسعيد ببطولة مصر لكرة اليد للمرة الثانية مساء أمس الأول التقى سامى خضير محافظ بورسعيد بلاعبى الفريق ووافق على صرف خمسة آلاف جنيه مكافأة لهم ، وعلى ان يقام حفل تكريم لهم بالنادى يوم الجمعة القادم .

ادارة الاتحاد مستعدة للعفو عن الشقيقين « مرسى »

اكد عبدالله على حسن رئيس نادى الاتحاد السكندرى فى اتصال تليفونى « بأخبار الرياضة » أن مجلس ادارة النادى مستعد للعفو عن عضوى النادى المشطوبين الشقيقين فؤاد وفكرى مرسى فى أقرب اجتماع بشرط أن يتقدما باعتذار للمجلس ـ وأن يلتزما بلوائح النادى .. واضاف عبدالله انه سيدعو الى اجتماع عاجل لجميع اطراف النزاع لضمان وحدة الصف داخل النادى ..

رفع مكافأة فوز الزمالك بدورى الطائرة

قرر مجلس ادارة نادى الزمالك رفع مكافأة فوز الفريق الأول لكرة الطائرة بالدورى من ٦٠٠ الى الف جنيه لكل لاعب ، ومضاعفة مكافأة المدرب عزمى مجاهد من الف الى الفى جنيه

مدربو دول الخليج العربى السبع يتحدثون عن آمالهم فى كأس البطولة

على ضوء المباريات السبع التى اقيمت حتى امس الأول ادلى مدربو الدول السبع المشتركة فى الدورة التاسعة لكأس الخليج العربى لكرة القدم بالرياض بالتعليقات الآتية .. اجمعوا على ان التعادل او الهزيمة يمكن ان يعنى ضياع البطولة .. والمنافسة مازالت قائمة على القمة .. وفيما يلى موجز للتصريحات التى ادلوا بها « لأخبار الرياضة » :

عمربوراس — مدرب السعودية

كارلوس البرتو — مدرب الامارات

عموبابا — مدرب العراق

● كارلوس البرتو مدرب الامارات قال : هذه البطولة تحتاج الى جميع النقاط .. ونحن نتبع سياسة « خطوة بخطوة » .. وأنا سعيد جدا بالفوز على الكويت احد أقوى الفرق المرشحة للفوز بالبطولة .. وأسعى لتقديم مستوى أفضل فى المباريات القادمة وأنا أعمل حسابا لكل فريق كبير او صغير .. وكان الامارات قد احتل المركز الثانى فى الدورة الثامنة .

● عمو بابا مدرب العراق : خسر الفريق نقطة غالية امام عمان .. لم نكن موفقين فى المباراة .. العراق أقوى الفرق . جاهز تماما وامكاناته كبيرة . والمنافس الحقيقى منتخب السعودية الذى يلعب على أرضه وأمام جمهوره . وظهر الامارات بمستوى طيب .. المباريات القادمة صعبة للجميع .

● عمر بوراس مدرب السعودية : جمعت ٣ نقاط فى مباراتين وأنا راض عن المستوى حاليا .. كنا غير موفقين فى لقاء الامارات .. وسوف تزيد الاثارة فى مباريات الجولة الثانية .. ومن الصعب التكهن بالنتائج

رسالة الرياض :

أحمد مكاوى

● جورج ارمسترونج مدرب الكويت : لاعبو الكويت يبعدون عن مستواهم الذى ظهروا به فى المباريات التجريبية . لم يطبق اللاعبون طريقة اللعب وكانت اعصابهم مشدودة فى مباراة الامارات . وأنا أعلم ان الخسارة غير مرغوبة ، ولكن يجب أن نعيش فى الواقع . لقد تقدمت معظم دول الخليج فى اللعبة .

● عبدالمجيد شتالى مدرب البحرين : أنا سعيد أن فريق البحرين حقق الفوز ٢/صفر على عمان . وعلى الرغم من هزيمتنا ٢/صفر امام الامارات الا اننا خسرنا بشرف وكنا الفريق الأفضل فى الشوط الثانى .. وأرجو أن نقدم مباريات أفضل فى المباريات القادمة .

● بروكبيو مدرب قطر : أتوقع ان يواصل فريق قطر تقديم عروض طيبة ، خاصة بعد تعادله مع أقوى الفرق الكويت ١/١ ومع السعودية بدون أهداف .. الفريق القطرى فى مباراة أمس مع الامارات يكون قد قطع مرحلة جيدة فى ظل تواضع اداء فرق المقدمة المرشحة للبطولة .

● جورج فيتوريو
البطولة تزداد صعوبة يوما بعد يوم .. التعادلات قائمة ويصعب التكهن بنتائج المباريات القادمة نظرا لتقارب المستويات .. حققنا التعادل المشرف امام العراق .. ولكن جاءت هزيمتنا القاسية ـ ٢/صفر ـ أمام البحرين .. ولن يتحدد بطل الدورة الا مع نهاية المباريات .

قطر تهزم الامارات ١/٢

وقد فازت قطر أمس على الامارات ١/٢ بجدارة .. كانت نتيجة الشوط الأول ١/١ .. احرز هدف قطر خالد سليمان فى الدقيقة ٣٧ ، وتعادلت الامارات بضربة جزاء سددها عبدالرحمن محمد فى الدقيقة ٤٢ .. وفى الشوط الثانى أضاف محمود صوفى نجم المباراة هدف فوز قطر برأسه فى الدقيقة ١٠ .. .

ظلت الكرة حائرة فلترة ٣٥ دقيقة من الشوط الأول ثم اشتعلت بعد ان احرزت قطر هدفها وازدادت سرعتها وجديتها واثارتها حتى النهاية

انتهت المشكلة

والاهلى مع الاتحاد فى البطولة العربية للسلة

كتب علاء صادق

[illegible]

نحو الهدف

الرياضة والحضارة السعودية بين الماضى والحاضر

●● تعارض تغطية انباء بطولتى كأس الخليج العربى لكرة القدم التى تنظمها السعودية فى الرياض وكأس الامم الافريقية لكرة القدم التى تنظمها المغرب فى الدار البيضا والرباط ، اضطرنى ان اقطع تواجدى فى الرياض وان اعود الى القاهرة لاتولى تجميع مايوافينا به الزميلان حاتم زكريا من المغرب واحمد مكاوى من السعودية .. وكنت اود ـ طبعا ـ لو اننى استطعت تكملة مشوار السعودية حتى نهاية البطولة خاصة وان المسئولين عنها ـ

وعلى راسهم الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة التنفيذية العليا للدورة ـ لم يدخروا جهدا فى سبيل تسهيل مهمة الاعلاميين وفى مقدمتهم وفد الصحافة المصرى الذى تلقى الدعوة وكان اضخم الوفود حيث ضم تسعة من اقدم العاملين فى الميدان بينما وجهت الدعوة لاثنين على الاكثر من اى دولة عربية اخرى برغم ان مصر ليست دولة خليجية وبالتالى فليس لها فريق مشترك فى الدورة وهذا يقطع بمدى ما اصبحت عليه العلاقات الوطيدة بين القطرين الشقيقين السعودى والمصرى .. هذا بالاضافة الى الاعلاميين المصريين العاملين فى كل دول الخليج باستثناء العراق .. وكلهم يؤدون واجبهم بامتياز وهم محل الثقة والاعجاب .. وتشاء الظروف ان اغادر الرياض بعد ان اشتعلت المنافسة الشريفة بين الدول السبع لا فرق بين قوى وضعيف حتى ان فريق سلطنة عمان المكافح والمرشح للمركز الاخير استطاع ان يتعادل مع العراق بطل غربى آسيا فى تصفيات دورة سول الاوليمبية ..

وهناك اكثر من ظاهرة تؤكد ان السعودية تسير فى الطريق الصحيح المرسوم فى مقدمتها المنشآت الرياضية الحديثة الضخمة واخرها استاد الملك فهد الدولى وتوافر القيادات الادارية والفنية المتخصصة والدعم المادى الكافى والوافى .

للاندية والاتحادات والهيئات الرياضية والاهتمام بالرياضة والتربية الرياضية فى المدارس والمعاهد والجامعات والاستعداد لتنظيم اى بطولة فى اى لعبة على المستوى العربى او القارى او العالمى وقد اقتنع الاتحاد الدولى لكرة القدم بأن تتولى السعودية تنظيم نهائيات كأس العالم للشباب فى بداية عام ١٩٨٩ ..

وبعد .. لقد زرت السعودية لاول مرة منذ ٤٢ سنة ولم تكن الجولة فى الرياض او جدة تستغرق ـ بالسيارة ـ اكثر من عشر دقائق ولم يكن باى منهما ملعب واحد مغطى بالنجيل .. بل ان السماح بادخال اجهزة الراديو كان « يادوب » قد اصبح ممكنا بعد ان كان البعض يقولون انه من عمل الشيطان الى ان اسقط فى ايديهم لما تأكدوا ان الجهاز ينقل القرآن .. هكذا كانت السعودية .. وهاهى ذى كيف اصبحت نموذجا متكاملا للحضارة والرياضة ..

عبدالمجيد نعمان

٤ أرقام قياسية فى ألعاب القوى

شهدت مسابقة كأس مصر لألعاب القوى تسجيل أربعة أرقام قياسية جديدة .. اولها لأبو المكارم عبيد لاعب الزمالك فى مسابقة العشارى واحرز ٦٤٠٦ نقاط والرقم السابق له ٦٣٨٨ نقطة .. وحنان خالد لاعبة طلخا فى دفع الجلة وأحرزت ١٤,٤٦ مترا والرقم السابق لها ١٤,٣٦ مترا .. وهويدا هاشم لاعبة الأهلى فى ٤٠٠ متر حواجز وسجلت ١,٠٦,٥٨ دقيقة والرقم السابق لزميلتها فادية تاج الدين ١,٠٦,٩٩ دقيقة .. وأخيرا رقم ١٠ كيلو مترات مشيا لأمانى عادل لاعبة الأهلى وحطمت رقمها السابق ..

هليوبوليس بطل الجمهورية لكرة الماء لثالث مرة

فاز نادى هليوبوليس ببطولة الجمهورية تحت ١٩ سنة فى كرة الماء للعام الثالث على التوالى .. وذلك بعد فوزه على الجزيرة ٩/١١ وعلى الزمالك ٤/٩ وعلى هليوليدو ٦/١٣ ثم على الاهلى ٤/٢٦ .. وقد قرر مجلس ادارة النادى اقامة حفل لتكريم الفريق الذى مثله : عادل شحاته ومحمد ماهر الجندى ومحمد ابو سالم ومحمد سمير خورشيد وأيمن عبدالرحمن واشرف خلف الله وعمرو سعد وعمر النقلى وشريف مصطفى ومصطفى كروش ومحمد يسرى مصطفى ومحمد النبيل وياسر الشاذلى وعمرو عزمى ومحمد عبدالمنعم .. يدرب الفريق طارق متولى .

ماذا يجرى خارج القاهرة

موقف غريب لشركة استثمارية بالاسماعيلية

اعلنت الشركة عن بيع وحدات سكنية باسعار محددة وعند التسليم طالبت الحاجزين بدفع ضعف الثمن

الاسماعيلية ـ بدر الالفى :

هل يعقل ان يحدث هذا ؟

ان يتعاقد مواطن على شراء مسكن بسعر محدد .. ويدفع جانبا كبيرا من ثمنه لحظة الشروع فى بنائه .. وعند الاستلام يفاجأ بانه مطالب بدفع ضعف الثمن ؟

هذا التساؤل ليس مجرد افتراض .. بل قضية يعيشها الآن مجموعة كبيرة من المواطنين فى مدينة الاسماعيلية ..

تعاقدوا مع احدى شركات الاستثمار على شراء وحدات سكنية باسعار محددة تتفق عليها .. ودفعوا جانبا كبيرا من الثمن وانتظروا سنوات طويلة . ولما حانت لحظة الاستلام فوجئوا بالشركة تطالبهم بدفع ضعف الثمن المتفق عليه !!

البداية كانت فى عام ١٩٨٤ . وقتها اعلنت احدى شركات الاستثمار والسياحة عن عزمها بناء عدد من الوحدات السكنية الفاخرة على ارض مدينة الاسماعيلية وبيعها باسعار محددة . تضمنها نفس الإعلان .. كما حددت ايضا نظام الدفع . بان يكون على اقساط تسدد بكاملها عند الانتهاء من التشطيب وقبل حلول عملية الاستلام .

ولم يكذب المواطنون خبرا .. فاندفعوا باعداد كبيرة للقيام بعملية الحجز . كما هى معلنة .. وظلوا ٣ سنوات كاملة يدفعون كل ماهو مطلوب منهم .. وبانتظام منقطع النظير .. ووفق شروط العقد المبرم . بل ان جانبا كبيرا منهم قام بسداد الثمن بالكامل دون نقصان مليم واحد . حتى تكون له الاسبقية فى التسليم كما قالت الشركة فماذا حدث ؟

يقول المواطن محمود احمد النحاس وزوجته زينب محمد عثمان اللذان دفعا تحويشة العمر فى شراء مسكن لهما .. فوجئنا بالشركة تطالبنا بدفع ضعف الثمن المتفق عليه .. فلجانا الى التقاضى وبعد دوخة كبيرة امام المحاكم . حصلنا على حكم بالزام الشركة بتسليم الوحدة السكنية . ولما توجهنا لاستلامها قامت الشركة بقطع التيار الكهربائى والمياه .. وبدأنا رحلة جديدة امام النيابة العامة ..

اما المواطنان رامز المعصرانى ومريان اسكندر فيقولان انهما اشتريا وحدة مشتركة ودفعا من ثمنها مايقرب من ٨٤ الف جنيه وهما الآن مطالبان بدفع ٥٠٪ زيادة عن السعر المحدد وترفض الشركة تسليم الوحدة اليهما..

وهناك من تسلم الوحدات فعلا . ولكنهم لم يسلموا من اجبارهم على دفع المبالغ الجديدة المبالغ فيها فوجئوا بالحجوزات توقع على ممتلكاتهم واثاثاتهم وفاء لهذه المبالغ التى فرضتها الشركة بدون وجه حق .. رغم ان عملية التسليم والتسلم قد تمت بموجب احكام قضائية ..

وطابور المتظلمين من تعنت هذه الشركة طويل . طويل وبعضهم من فضل وضع حد لهذه المشكلة امام المحاكم .. ولكن البعض الاخر فضل اللجوء الى عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية يستعين به على استرداد حقوقه قبل الشركة واجبارها على احترام التزامها وتعاقدها ومن بين الذين فضلوا هذا الاتجاه الحاجزون شاهر محمد خليفة ومحمود أحمد النحاس والدكتور محمد عزت معروف وغيرهم كثيرون .

جانب من الوحدات التى اقامتها الشركة الاستثمارية

عبدالمنعم عمارة
مطلوب قرار عاجل

فصول تقوية بالمجان لطلاب الشهادات بالمنوفية

المنوفية : عبدالمحسن ابراهيم :

قررت مديرية الأوقاف بمحافظة المنوفية افتتاح ٥٥ فصلا لتقوية طلاب الشهادات العامة بالمجان . منها ١٧ فصلا لطلاب الشهادة الثانوية العامة و ٢٨ فصلا لطلاب الاعدادية والباقى للشهادة الابتدائية . وستلحق جميعها بمساجد القرى والمدن للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية ..

صرح بذلك محمد عبدالواحد ابوالمجد مدير عام الأوقاف بالمحافظة وقال سيقوم بالتدريب فى هذه الفصول المدرسون الأوائل فى مقابل ٣ جنيهات فلدرس فى الشهادة الثانوية و ٢٥٠ قرشا فلدرس فى الشهادة الاعدادية تدفعها المديرية دون ان يتحمل الطالب مليما واحدا . ومواعيد الدروس ستكون فى الفترة مابين صلاة العصر والمغرب حتى لاتتعارض مع مواعيد المدارس ..

لاول مرة تعيين مهندسة مديرا لادارة زراعية بالبحيرة

دمنهور ـ لطفى عبد الشافى .

تقرر لاول مرة تعيين مهندسة زراعية مديرا لادارة كفر الدوار الزراعية .

المهندسة هى نيرمين هانم حسن

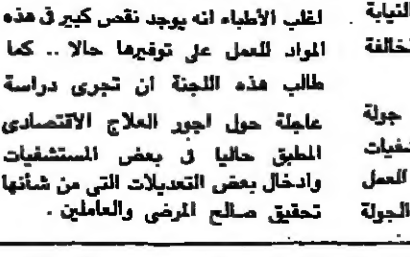
نيرمين هانم

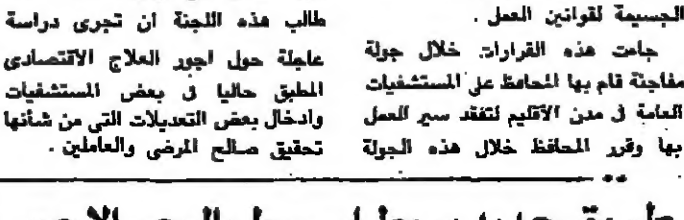
الزيات التى اوكل اليها القيام بمتابعة جميع العمليات الزراعية كالرجل تماما رغم مايصاحب هذا العمل من مشقات ومصاعب خاصة وانه عمل ميدانى يجرى داخل الحقول .

وقد جاء قرار تعيين المهندسة نيرمين ضمن حركة تنقلات عامة اصدرها الدكتور محمد خليفة وكيل وزارة الزراعة بالمحافظة لتبادل المواقع بين العاملين فى مديريته بعد أن ظل بعضهم فى موقعه اكثر من ١٣ عاما .

محافظ المنيا يقرر :

مجازاة ١٥ طبيبا لغيابهم عن العمل
إحالة النواب أصحاب العيادات الخاصة للنيابة الادارية





عبدالتواب رشوان
توفير احتياجات المستشفيات

اصدر اللواء عبدالتواب رشوان محافظ المنيا قرارا بمجازاة ١٤ طبيبا بمستشفى مغاغة العام وخصم ١٥ يوما من مرتب كل منهم لغيابهم عن العمل ..

كما قرر المحافظ نقل عدد من نواب المستشفى الى اماكن بعيدة لقيامهم بفتح عيادات خاصة رغم تقاضيهم بدلات تفرغ وارسال اسمائهم الى النيابة الادارية للتحقيق معهم على هذه المخالفة الجسيمة لقوانين العمل .

جاءت هذه القرارات خلال جولة مفاجئة قام بها المحافظ على المستشفيات العامة فى مدن الاقليم لتفقد سير العمل بها وقرر المحافظ خلال هذه الجولة تشكيل لجنة برياسة وكيل وزارة الصحة للتعرف على احتياجات المستشفيات من المحاليل والأمصال المطلوبة بعد ان اكد اغلب الأطباء انه يوجد نقص كبير فى هذه المواد للعمل على توفيرها حالا .. كما طالب هذه اللجنة ان تجرى دراسة عاجلة حول اجور العلاج الاقتصادى المطبق حاليا فى بعض المستشفيات وادخال بعض التعديلات التى من شأنها تحقيق صالح المرضى والعاملين .



عثمان الخولى
مستشفى خاص للطلاب

اقامة اكبر مستشفى جامعى بالمنوفية

بدأت جامعة المنوفية فى انشاء اكبر مستشفى جامعى لها سعته ١٢٥٠ سريرا .. يضم المستشفى كافة التخصصات الطبية لتدريب طلاب كلية الطب والخدمة ابناء المحافظة وتبلغ تكلفته ٣٠ مليون جنيه .

صرح بذلك الدكتور عثمان الخولى رئيس الجامعة وقال ان المرحلة الأولى من هذا المستشفى سعتها ٣٥٠ سريرا وتكلفتها ١٠ ملايين جنيه وتستقبل مرضاها فى مطلع العام القادم ١٩٨٩ .

واضاف ان هذه المرحلة ستشمل عدة اقسام منها الجراحة والمخ والاعصاب القلب والصدر كما ستشمل مستشفى خاصا للطلاب ومركزا متخصصا لعلاج الأطفال المبتسرين ..

طريق جديد يربط اسيوط بالبحر الاحمر واقامة مجتمعات عمرانية على جانبيه

تدرس محافظة اسيوط حاليا مشروعا لانشاء طريق مرصوف يربطها بمحافظة البحر الاحمر . تلقى المحافظ اللواء محمد عبدالحليم موسى دارسة علمية تؤكد له ان هذا الطريق لن يخدم اسيوط وحدها ، بل محافظات الوجه القبلى باكملها . فى استيراد المواد التموينية عن طريق ميناء سفاجة رأسا ، بدلا من الاستيراد عن طريق ميناءى الاسكندرية وبورسعيد ثم نقلها الى الوجه القبلى مرة اخرى .

وقالت الدراسة العلمية ايضا انه بعد رصف هذا الطريق يمكن اقامة مجتمعات عمرانية جديدة على بعض جوانبه عن طريق استصلاح واستزراع ٤٠ الف فدان فى المناطق الصحراوية التى يمر بها ..

ومن المقترحات التى يدرسها محافظ اسيوط ايضا اقامة مكتبة حديثة للطفل فى حديقة الفردوس بالمدينة .. هذه المكتبة ستكون الثانية من نوعها فى عاصمة الصعيد . اذ سبق للمحافظة ان اقامت مكتبة للطفل فى نادى القوات المسلحة بالمدينة .

أخبار المحافظات

المنيا :

● قرر المحافظ اللواء عبدالتواب رشوان حظر نقل الذكور من الابقار والجاموس المعدة للتسمين الى خارج المحافظة .. اشترط المحافظ لنقل هذه الماشية الى خارج المحافظة الا يقل وزن الواحد منها عن ٣٠٠ كيلو جرام .. ومن يخالف ذلك سيتعرض لعقوبتى المصادرة والغرامة ..

الاسماعيلية :

● تقرر اقامة محطة كبيرة لمياة الشرب بمنطقة التل الكبير تكاليفها ٢٠ مليون جنيه .. يقول المحافظ عبدالمنعم عمارة ستقام المحطة على مساحة ٢٠ فدانا بقرية القصاصين واعتمد لها مبلغ ٢٠ مليون جنيه وينتهى العمل منها قبل نهاية الخطة الحالية .

أسيوط :

● اكد المحافظ اللواء محمد عبدالحليم موسى انه سيتم بناء ٣ الاف وحدة سكنية جديدة بمدينة اسيوط قبل نهاية العام الحالى ..

عبدالحليم موسى

قال سيتم توزيع هذه الوحدات بالنظام الحالى وهو ان يدفع المستفيد مقدم ثمن مقداره ٣٠٠ جنيه ثم ٣٠٠ جنيه خلال فترة التشطيب ومثلها عند الاستلام والبقى على اقساط شهرية .

الدقهلية :

● تقرر اقامة حديقة للاطفال على مساحة ٢٠٠ متر مربع بمدينة منية النصر . اطلق على هذه الحديقة اسم على مبارك وتضم مكتبة ثقافية ومسرحا للطفل وملاعب لكرة السلة والقدم بتكلفة مقدارها ١٠٠ الف جنيه

البحر الاحمر :

● تم تزويد ميناء سفاجا بلنش جديد تكلف ١٥٠ الف جنيه لخدمة حجاج جنوب الصعيد الذين يؤدون فريضة الحج عبر هذا الميناء . صرح بذلك المحافظ الفريق يوسف عفيفى .

يوسف عفيفى

أخبار الحوادث والقضايا

القبض على ٦٩ من المتطرفين هاجموا المدعوين بالجنازير والاسلحة البيضاء فى حفل جامعى باسيوط

كتب سعد زغلول سراج ومجدى عبدالغنى:

تحقق نيابة امن الدولة باسيوط مع ٦٩ من الجماعات المتطرفة اقتحموا الصالة المغلقة باستاد جامعة اسيوط . وحاولوا منع اقامة حفل فنى اقامه اتحاد طلاب الجامعة . واعتدوا على اعضاء الفرقة الفنية واصابوا المقدم محيى النمر من حرس الجامعة والجندى عبدالعظيم عبدالبصير ومحمد حسن على الطالب بالهندسة وعماد عبدالعزيز الطالب بالزراعة وعاملا بجامعة اسيوط .

وقد ضبط مع المتهمين ٣ مسدسات و ١١ مطواه قرن غزال واسياخ الحديد و ٨ سكاكين وبلطة و ٧ جنازير حديدية .

كان اللواء على البنا مدير امن اسيوط تلقى بلاغا بقيام مجموعة من الجماعات المتطرفة باقتحام القاعة المغلقة باستاد الجامعة واحتجاز الفرقة الفنية .

وتمكنت الشرطة من السيطرة على الموقف بعد اطلاق القنابل المسيلة للدموع وتم اخراج جميع الطلاب المشتركين فى المهرجان وعددهم ٥٠٠ طالب من جامعة اسيوط وجامعة المنيا .

وتم اخراج الطلاب المشتركين فى المهرجان عن طريق سلم المطافىء .. والقبض على متزعمى الحركة وبلغ عددهم ٦٩ طالبا معظمهم من سبق اعتقاله والافراج عنه . وقد قاموا بتكسير الادوات الموسيقية .

واكد اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط ان الحفل اقيم بعد القبض على المتهمين . وحضر الحفل الطلاب وقد انتظمت الدراسة امس فى الجامعة والحالة هادئة فى المدينة .

مصرع سيدة واصابة ٥ فى تصادم نقل وملاكى

لقيت سيدة مصرعها واصيب ٥ فى تصادم سيارتين ملاكى ونقل بطريق الاسماعيلية ـ السويس تسببت الأمطار فى انزلاق عجلات السيارة الملاكى رقم ٣٦٩٠ ملاكى السويس .. فاصطدمت بالسيارة النقل رقم ١٤٤١٦ دقهلية التى كانت تقف على يمين الطريق أسفر الحادث عن مصرع سيدة واصابة ٥ من ركاب السيارة الملاكى انتقل الى مكان الحادث العميد عماد رشاد مأمور قسم الجناين وتم نقل المصابين للمستشفى . وأمر محمد رشدى أبوالنجا مدير نيابة الاربعين بحبس سائق السيارة الملاكى وضبط واحضار سائق النقل الهارب .

(السويس ـ يوسف الجنايني)

حاولت النجاة من الحرق فسقطت فى الماء المغلى

أصيبت سيدة بامبابة بحروق وتسلخات شديدة .. أمسكت النيران بملابسها اثناء قيامها بغسيل ملابس الأسرة فاسرعت لخارج الشقة ولكنها سقطت فى « طشت » مياه ساخنة لدرجة الغليان قام زوجها المهندس بنقلها للمستشفى لاسعافها وتولت النيابة التحقيق .

الحبس ٦ شهور لطبيب اصاب مهندسا بسيارته

قضت محكمة جنح النزهة برئاسة أحمد عبداللطيف وحضور حمادة الصاوى وكيل النيابة بحبس طبيب ستة شهور وكفالة خمسين جنيها وتعويض قدره ٥١ جنيها لاتهامه بالتسبب فى إصابة عقيد مهندس فى راسه . بعد ان صدم سيارته . وتبين ان الطبيب المتهم كان فى حالة سكر .

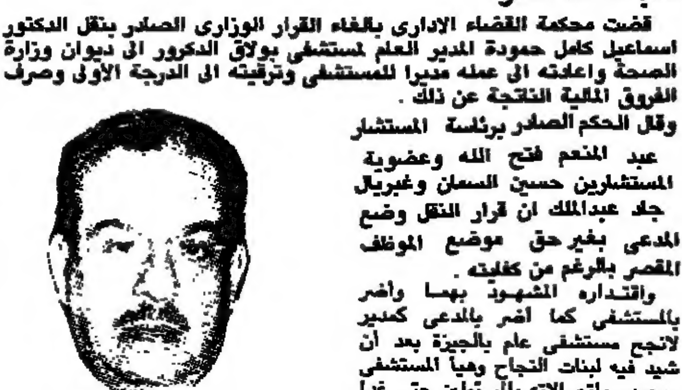
احتراق سيارة ميكروباس ونجاة صاحبها وطفله

احترقت سيارة ميكروباس بالجيزة ثمنها ١٥ الف جنيه بعد ان اشتعلت فيها النار بسبب ماس كهربائى ونجا صاحبها وطفله من الموت حرقا داخل السيارة التى تحولت الى كتلة من اللهب .

القضاء الادارى يلغى قرار نقل مدير مستشفى بالجيزة ويعيده لعمله وترقيته

كتب محمد محمود :

قضت محكمة القضاء الادارى بالغاء القرار الوزارى الصادر بنقل الدكتور اسماعيل كامل حمودة المدير العام لمستشفى بولاق الدكرور الى ديوان وزارة الصحة واعادته الى عمله مديرا للمستشفى وترقيته الى الدرجة الأولى وصرف الفروق المالية الناتجة عن ذلك .



د . اسماعيل كامل
الغاء قرار النقل

وقال الحكم الصادر برئاسة المستشار عبد المنعم فتح الله وعضوية المستشارين حسين السمان وغبريال جاد عبدالملك ان قرار النقل وضع المدعى بغير حق موضع الموظف المقصر بالرغم من كفايته .

واقتداره المشهود بهما واضر بالمستشفى كما اضر بالمدعى كمدير لانجح مستشفى عام بالجيزة بعد أن شيد فيه لبنات النجاح وهيأ المستشفى بجهوده واتصالاته بالمسئولين حتى غدا أحد المعالم الهامة الحضارية الحديثة بمحافظة الجيزة كما اشادت به الأجهزة الرقابية بكفايته واقتداره .

وكان وزير الصحة السابق الدكتور صبرى زكى قد اصدر قرارا بنقل المدعى بناء على طلب من محافظ الجيزة السابق الدكتور عبدالحميد حسن فطعن مدير المستشفى فى القرار امام محكمة القضاء الادارى التى اصدرت حكمها المتقدم .

العثور على جثة لمجهول صدمته سيارة بالاتوستراد

لقى شخص مجهول مصرعه .. صدمته سيارة بطريق الاتوستراد بالبساتين وفرت هاربة . تم العثور على جثته ممزقة اشلاء .. بعد أن عبرت عليها اعداد كثيرة من السيارات .

تلقى العقيد ماهر خليفة مأمور قسم البساتين بلاغا بوجود جثة لشخص فى عرض طريق الأتوستراد .. تبين ان سيارة مجهولة صدمته وفرت هاربة .. وعثر بجوار الجثة على باب السيارة وتبين أنها نقل . الجثة لشخص فى العقد الثالث وكان يرتدى جلبابا أزرق ولا يزال البحث جاريا لضبط السائق ومعرفة شخصية المتوفى .

يسرقان السائق والراكب تحت تهديد قرن الغزال

كتب حسين المرصفاوى

ضبطت مباحث القاهرة عاطلين سرقا سائق تاكسى وراكبا بالاكراه .. اخرج احدهما « مطواه » ووضعها على رقبة السائق واستوليا على ايراد التاكسى والنقود التى كانت مع الراكب وفرا هاربين .. تولى التحقيق محمد الجويلى وكيل نيابة شمال القاهرة باشراف المستشار احمد صبرى المحامى العام وامر بحبسهما .

وكان رفعت عبدالقوى عمر (سائق تاكسى) يقود سيارته ومعه احد الركاب فى طريقه الى شبرا الخيمة عن طريق كورنيش النيل .. واستوقفه شخصان واخبراه انهما متوجهان فى نفس الطريق .. وفى منطقة مظلمه فوجىء السائق باحد المتهمين يضع مطواه على رقبته وامره بالوقوف واستولى على ايراد اليوم ثم قام المتهم الثانى بتفتيش الراكب واستولى على مبلغ ٩ جنيهات كانت معه وفر المتهمان هاربين .. تلقى اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة بلاغا بالحادث وتمكن العميد فادى الحبشى من القبض على المتهمين .

مصرع تاجر بمب أحرقه البارود

لقى تاجر بمب بحدائق القبة مصرعه امس عندما اشتعل البارود الذى يستخدمه فى صناعة البمب وهو نائم . أشعل العجوز أحد المواقد للتدفئة ونام فامتدت النيران الى كميات البارود الملقاة بجواره . وكان الاهالى قد أبلغوا عن حريق بحجرة العجوز بعزبة أبوحشيش بحدائق القبة . انتقل لمكان الحادث العقيد قدرى عبدالعزيز والمقدم طاهر نصر الدين عاصم حيث اكتشفوا جثة العجوز متفحمة تماما اتضح أن التاجر يعيش بمفرده بالغرفة وأن النيران امسكت بثيابه فتفحم تماما . تولت النيابة التحقيق وقررت انتداب هيئة المعمل الجنائى لتحديد سبب الحريق وصرحت بدفن الجثة .

عروس البساتين انتحرت باشعال النار فى نفسها لفشلها فى عقد صداقات مع الجيران

كتب رشاد كامل :

انتحرت عروس بالبساتين .. فشلت فى عقد صداقات مع جاراتها فوضعت فستانها الذى ترتديه فوق البوتاجاز فامسكت فيها النيران وماتت فور وصولها المستشفى .. تولى معتز خفاجى رئيس نيابة البساتين التحقيق وامر بدفن الجثة .

تلقى العقيد ماهر خليفة مامور قسم البساتين بلاغا من مستشفى المنيل الجامعى بوصول ايمان صلاح الدين (٢٢ سنة) محترقة وتوفيت عقب وصولها المستشفى قرر والدها ان ابنته اصيبت فى الأيام الاخيرة بحالة اكتئاب شديدة لفشلها فى تكوين صداقات مع جاراتها وقرر انها كانت تستعد للزفاف بعد اشهر قليلة وانه فوجىء بها تدخل المطبخ وتضع فستانها الذى ترتديه على النار التى امسكت بها .

الحملات الامنية فى سوهاج تضبط : ٣٤٤ قطعة سلاح بينها ٣٠ مدفعا رشاشا

سوهاج محمد زعزع :

ضبطت الحملات المكثفة من الشرطة والمباحث فى سوهاج التى اشرف عليها اللواء نبيل عثمان مساعد وزير الداخلية مدير الأمن ٣٤٤ قطعة سلاح بدون ترخيص بينها ٣٠ مدفعا رشاشا .. وضبطت محتالين احترفا تجميع مدخرات العاملين فى الخارج ومعهما ٣٥٣ الف جنيه .. كما ضبطت ٨٢١٢ بينهم ٣١ فى جنايات .. حصلت من الغرامات ١٤٢٣٤ جنيها .

هاجمت حملات الشرطة والمباحث المكثفة فى سوهاج معاقل تجارة الاسلحة والمخدرات ومناقذ تهريب المواد التموينية خلال عشرة ايام مستمرة فى قرى ميده وسفلاق مركز ساقلته والبربا مركز جرجا والحمادية مركز سوهاج وبرخيل مركز البلينا .. واحدت المديرية باشراف اللواء نبيل عثمان مدير الامن واشتراك مدير ورئيس وضباط المباحث بالمديرية والمراكز .. وتمكنت الحملات من ضبط ٣٤٤ قطعة سلاح غير مرخصة فى حوزة ٢٥٣ متهما من بينهم ٦ تجار اسلحة ومخدرات ومن بين المضبوطات ٣٠ مدفعا رشاشا و ٦٩ بندقية الية و ١٠٠ بندقية مششخنة وبنادق خرطوش ومسدسات و ٢٦٤٩ طلقة نخيرة .

ضبطت الحملات محتالين احترفا تجميع مدخرات المصريين فى الخارج بحجة استثمارها .. وضبط مع احدهم فى اخميم ٣٥٠ الف جنيه وكمية من الشيكات واوامر الدفع واشرطة الكاسيت وضبط الثانى فى ساقلته ومعه ٢٩٣٥ جنيها وشيكات وكشوف توزيع .. وضبطت ٨٢١٢ متهما هاربا من الاحكام بينهم ٣١ فى جنايات احدهم مؤبد و٢ اشغال شاقة ١٥ سنة والباقى من سنة الى خمس سنوات و ٢٥٤٣ محكوم عليه بالحبس والباقى احكام بالغرامة .. وبلغت الغرامات التى تم تحصيلها ١١٤٢٣٤ جنيها .

كما ضبطت الحملات ١٠ قضايا مخدرات للاتجار والتعاطى و ٣٤٧ قضية تموينية من بينها ١٤ تجميع وتهريب سلع تموينية (دقيق وردة وقصب وسمك) .. وكانت كمية المضبوطات من السلع ١١٤ طنا ثمنها ٢٥ الف جنيه

يخطف سلسلة عروسه ليشترى لها الشبكة

اكتشفت احدى الفتيات أن خطيبها وزوج المستقبل هو نفسه الذى خطف منها سلسلتها الذهبية لم تصدق الفتاة نفسها فوقعت على الأرض بعد أن انتابتها حالة الاغماء . وكانت مباحث وسط القاهرة قد القت القبض على العصابة التى تخصصت فى سرقة السلاسل الذهبية من الفتيات فى كمين اعده العقيد طلعت عبدالمنعم مفتش مباحث الوسط والرائد محمد ناجى رئيس مباحث باب الشعرية . وعندما تم استدعاء الضحايا لاستلام المسروقات شاهدت احداهن افراد العصابة فاكتشفت ان من بينهم خطيبها . علل الخطيب تلك السرقات بانه كان يستعد بثمن المسروقات لشراء شبكة عروسه .

رفض استشكال وزير الأوقاف ضد حكم حافظ سلامة

رفضت محكمة القضاء الادارى الاستشكال المقدم من وزير الأوقاف ضد الحكم الصادر لصالح الشيخ حافظ سلامة بوقف قرار الاستيلاء على جمعية الهداية الاسلامية بالسويس .. أصدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد بأمانة سر سامى عبدالله .

قالت المحكمة ان الاستشكال المقدم لم يذكر اى سبب لوقف الحكم وان الحكم واجب النفاذ طالما ان دائرة الطعون بالمحكمة الادارية العليا لم تقرر غير ذلك .

الحكم يصدر اليوم فى قضية عروس الشرابية

تصدر محكمة جنايات القاهرة اليوم الحكم فى قضية عروس الشرابية التى تضم ٦ متهمين منهم ٣ أطباء احدهم بيطرى .. اتهمتهم النيابة باجراء جراحة غير مصرح بها قانونا لفتاة على وشك الزواج فماتت فقاموا بالقاء جثتها فى مكان مهجور .

وكانت المحكمة برئاسة المستشار مصطفى بدران وعضوية المستشارين نصحى عزيز وعادل عبدالسلام جمعة بحضور مدحت عبدالفتاح وكيل النيابة وامانة سر أحمد زغلول قد استمعت خلال عدة جلسات لاقوال شهود الاثبات والنفى ومرافعة النيابة والدفاع وحددت جلسة اليوم لاصدار الحكم .

المباحث كشفت شخصية الجناه .. والقتيلة مجهولة

كتب ـ مجدى عبدالرحمن :

قتل سباك ويلنص فلكهى بامبابة فتاة فى العقد الثانى من عمرها . استضافوها لقضاء سهرة حمراء فى شقة احدهم .. وشربوا الخمر ثم نشبت بينهم مشاجرة فقام احدهم بقتلها بالمطواة ثم قاموا بوضع الجثة فى صندوق قمامة واشعلوا فيها النيران .. كشف رجال المباحث عن شخصية المتهمين ولم يتوصلوا لشخصية المجنى عليها .. تولت النيابة التحقيق بالتحرى لمعرفة شخصية القتيلة المجهولة .

تلقى العقيد مصطفى العرقسوس مامور قسم امبابة بلاغا بالعثور على جثة متفحمة ملقاة فى صندوق قمامة بشارع المدارس بمدينة العمال بامبابة انتقل العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة والعقيد على عبدالرحمن وتبين ان النيران التهمت الجثة تماما ولم تترك منها سوى جزء من الهيكل العظمى كشفت تحريات الرائدان جمال حمزاوى وعلاء يازيد ان سباكا شوهد بصحبة فتاة فى منتصف ليلة الحادث ودخل بها شقته ولم تخرج منها .. تم القبض عليه وبمناقشته اعترف بانه تعرف على فتاة فى الشارع ودعاها لقضاء سهرة معه هو وزميليه بائعى الفاكهة فى شقته .. وانهم شربوا زجاجات الخمر قبل السهرة ثم نشبت بينهم مشاجرة بسبب اصرار الفتاة على مغادرة الشقة فقام احدهم بقتلها بالمطواة .. ثم حملها المتهمون الثلاثة داخل ملاءة سرير ووضعوا جثتها فى صندوق القمامة واشعلوا فيها النيران .. مازالت المباحث تواصل جهودها للكشف عن شخصية صاحبة الجثة التى مازالت مجهولة .

الاشغال الشاقة ١٥ سنة لـ ٣ قتلوا سائق تاكسى لسرقة ٣٠ جنيها

كتبت خديجة عبدالكريم .

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة ٣ من الحاصلين على دبلومات فنية بالاشغال الشاقة ١٥ سنة لكل منهم لاتهامهم بقتل سائق تاكسى وسرقة ٣٠ جنيها بالاكراه اصدر الحكم المستشار عبدالله مرسى وعضوية المستشارين حسن السيد حسن وعبدالحى السعيد العشرى وامانة سر ابراهيم المهدى .

المتهمون الثلاثة ايمن يوسف محمد ٢١ سنة حاصل على دبلوم متوسط وابراهيم السيد المصرى حاصل على دبلوم تجارة ٢٣ سنة واحمد محمد درويش دبلوم تجارة (٢٢ سنة) قد استقلوا تاكسى من منطقة المنيل وطلبوا من السائق توصيلهم الى منطقة الهرم . وكان المتهمون الثلاثة مفلسين ويحتاجون الى نقود ليصرفوها على شراء المخدرات لانهم مدمنين وفى الطريق قام المتهم الأول بجذب السائق من الخلف ثم قام المتهم الثانى بضربه بعصا خشبية على راسه والمتهم الثالث قام بخنقه حتى فارق الحياة ثم قاموا بالقائه فى ترعة المنصورية وسرقوا منه ساعة يده ومبلغ ٣٠ جنيها كانت معه .. وجه لهم المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة تهمة القتل العمد والسرقة بالاكراه .

الطفل فى حضانة والده لعدم امانة امه عليه

كتبت نعمات الهادى :

رفضت محكمة الدقى للاحوال الشخصية تسليم « طفل » لحضانة امه لسوء سلوك الام .. وقضت المحكمة بابقاء الطفل فى حضانة والده اصدر الحكم محمد محمد الفقى رئيس المحكمة وامانة سر عبدالحليم عبدالرحيم .

اقامت الأم دعوى تطالب فيها الزام مطلقها تسليمها طفلها (٩ سنوات) ليبقى فى حضانتها لصغر سنه . وفى حاجة لخدمة النساء وقالت بانها تزوجت من والد الطفل .. وتم طلاقها منه واخذ الأب طفلها فى حضانته وهى تطالب المحكمة بحضانة طفلها .

وامام المحكمة قال الاب ويعمل دكتور مهندس .. انه تزوج من أم الطفل وهى غير مصرية الجنسية .. واكتسبت الجنسية المصرية لزواجها منه .. وانجب الطفل .. ثم طلقت الأم وتزوجت من اخر .. ورفضت حضانة طفلها لتتفرغ لزوجها .. ثم طلقت منه .. وان ام الطفل سيئة السمعة وهذا ثابت من محاضر الشرطة ضدها .. وطالب برفض دعوى الأم لعدم امانة الام على طفلها .. وابقائه فى حضانته لتربيته وتعليمه اخلاق الرجال .

رفضت المحكمة دعوى الأم .. لانها لاتتوافر فيها شروط الحاضنة

ضبط موظف بشركة طيران حاول تهريب ٦ فيديو

كتب وليد حيدر :

ضبطت مباحث الأموال العامة بمطار القاهرة موظفا بشركة طيران تابعة لدولة عربية .. حاول تهريب ٦ اجهزة فيديو وصلت معلومات للعميد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية ان الموظف سيحاول تهريب أجهزة الفيديو من دبى .. تم تكليف العقيدين شوقى اسماعيل وعبدالرحيم عواد بمراقبته .. اتضح أنه أحضر أجهزة الفيديو فى ٣ حقائب .. ثم تركها على السير لتوضع فى مخزن الحقائب المتخلفة . وحاول اخراج حقائبه مع حقائب فوج سياحى . تمكن العميد رمضان العدل من ضبطه .. واعترف بملكيته لأجهزة الفيديو . تم تحرير محضر له ومصادرة الأجهزة وتغريمه بضعف قيمة الرسوم الجمركية المستحقة عليها .

½ كليو هيروين مع رقيب شرطة سابق

القت مباحث ادارة مكافحة المخدرات القبض على « رقيب » سابق بالشرطة لاتجاره فى الهيروين .. تم ضبط ½ كيلو هيروين تبلغ قيمته ربع مليون جنيه .. احيل للنيابة وقرر عاصم القاضى رئيس النيابة حبسه .

وكانت قد وردت معلومات الى العقيد سمير بدوى مفتش المباحث ان احد الأشخاص يقيم بمنطقة عين شمس ويتجر بالمخدرات على نطاق واسع .. ودلت التحريات التى جمعها اللواء محمد عباس مدير العمليات والعميد مصطفى الكاشف رئيس قسم النشاط الداخلى ان المتهم كان يعمل رقيبا بالشرطة وتم فصله لسوء سلوكه ويستغل سيارته القاهرة فيات ١٣٢ « فى نقل المخدرات وترويجها على عملائه من صغار التجار .. اعد العقيد محمد الامام كمينا بميدان احمد عصمت والقى القبض على المتهم وبتفتيش سيارته عثر بها على كيس نايلون به ½ كيلو هيروين ..

أخبار الأدب

يقدمها : جمال الغيطاني

ليالي الحلمية في سموحة

● أسامة أنور عكاشة . صاحب (ليالي الحلمية) والمسلسلات الشهيرة تستضيفه اللجنة الثقافية بنادي سموحة بالإسكندرية ٦,٥ مساء غد في افتتاح الموسم الثقافي للنادي .

معرض الربيع للكتاب

● تقيم الجامعة الامريكية بالقاهرة يوم السبت ٢٦ مارس معرض الربيع للكتاب بالمبنى الرئيسي للجامعة . ويتيح هذا المعرض خصما على الكتب الصادرة عن دار النشر الخاصة بالجامعة فضلا عن الكتب الاجنبية .

الالهيات عند الشيعة

● تناقش في الحادية عشرة من صباح غد بكلية الاداب بجامعة الاسكندرية رسالة الماجستير المقدمة من صابر عبده حول (الالهيات عند الشيعة) ولجنة المناقشة مكونة من الدكاترة : عبدالفتاح فؤاد (مشرفا) ، عاطف العراقي ، حسن الشرقاوي

.. والفجر في المنيا

● احدث اعمال الاديب جمال التلاوى (.. والفجر) التي صدرت في سلسلة اشراقات ادبية تعقد ندوة ادبية لمناقشتها يوم ١٥ مارس بقصر الثقافة بالمنيا

ادباء الموجة الثانية

الاديب مصطفى نصر : الجهيني .. عالمي

الوجه الاخر من العالم السكندري

مصطفى نصر صاحب رواية (الهماميل) التي صدرت مؤخرا في سلسلة (روايات الهلال) روائي بارز يمكن اعتباره من ادباء الموجة الثانية لجيل الستينات . وهو يعمل رئيس حسابات بشركة الورق الأهلية بالاسكندرية .. من مواليد أغسطس ١٩٤٧ بحي غربال الذي يجمع بين مميزات الحي العتيق والاحياء الجديدة . وقد كان من قبل منطقة زراعية تحولت الى حي سكني عاش فيه كثير من الوافدين وخاصة من الصعايدة .

وقد تناوله مصطفى نصر في قصصه وروايانه . وكان والده قد نزح اليه من بلدة (المراغة) بمحافظة سوهاج في اوائل الأربعينات .

ومصطفى نصر هو أحد ابنائه الستة . وهو متزوج من ابنة عمه وله منها ولدان وبنت استطاع ان ينمي فيهم حب القراءة والاهتمام بالكتاب .

حوار : مصطفى عبدالله

●● سألته عن حكايته مع الكتابة وكيف كانت فقال :

ـ في البداية كان عشقي للقراءة .. ولا اعرف كيف جاء او تولد عندي فلم يكن في أسرتي أحد يقرأ لأقلده واقرأ مثله . واذكر أن قراءاتي منذ الطفولة كانت قراءات الكبار : (يوميات نائب في الأرياف) ، (الأيام) ، (وا إسلاماه) .

●● قلت له : وكانت قراءة للمتعة ؟

ـ وحتى الآن . القراءة للمتعة أولا .

●● واول عمل كتبته ؟

ـ رواية (امرأة في الوحل) كتبتها في سن ١٤ سنة في السنة الثانية الاعدادية وكانت تقليدا للروايات المترجمة التي كنت اقرأها ايضا في تلك الفترة .

●● وكيف جاء الاتجاه نحو النشر والابداع الحقيقي ؟

ـ عندما بدأت الاتصال بالحركة الأدبية في الثغر في عام ١٩٦٧ . وكنت متأثرا جدا بابداع جيل الستينات وخاصة الادباء الذين نشروا في مجلة (جاليرى ٦٨) . واذكر انني كنت مرتبطا ايضا بمدرسة صباح الخير وكنت ابحث في كل مكان عن اعداد (صباح الخير) القديمة . وكم اعجبني فتحي غانم وهو من أحب الكتاب الى .

ـ واتصور انني كمبدع بدأت الكتابة الفعلية في القصة القصيرة . ورغم ذلك كانت لى محاولات في الرواية ولم اعرضها على أحد حتى نشرت روايتي الأولى (الصعود فوق جدار أملس ـ ١٩٧٧) ولم أحس بعد نشرها بذلك الصدى الذي كنت اتمناه او اتصوره .

بعد ذلك حصلت على الجائزة الأولى للرواية في عام ١٩٨٢ عن روايتي (الجهيني) من نادى القصة بالقاهرة وكانت قيمتها مائتي جنيه .

بعدها صدرت روايتي (جبل ناعسة) عن المجلس الأعلى للثقافة في عام ١٩٨٣ ثم صدرت (الجهيني) عن (كتاب المواهب) في سنة ١٩٨٤

وفي طبعة محدودة عن مطبوعات مديرية الثقافة بالاسكندرية . خرجت للنور (الشركاء) أما المجموعة القصصية (الاختيار) فقد صدرت في سلسلة (الابداع العربي) عن هيئة الكتاب في عام ١٩٨٦

●● هل تلمس اضافتك للقصة والرواية العربية الحديثة ؟

ـ قبل كتابة (الصعود فوق جدار املس) كنت أحلم بتقديم شكل جديد للرواية العربية . واعتقد انني بعد أن انتهيت منها أحسست انها لم تخرج بالصورة التي كنت قد رسمتها ، وفي تصوري أن السبب راجع لتأثري الشديد بابداع جيل الستينات وكتابات (كولن ويلسون) .

وعموما الاحساس الذي ينتابني بعد كتابة كل رواية هو عدم الرضا عنها . لانني قبل الشروع في الكتابة احس بأنني مقدم على تحقيق حلم كبير لا أجدني حققته بعد الكتابة .

●● افكارك وشخصياتك .. كيف تقع عليها ؟

ـ موضوع الرواية يظهر امامي بشكل عام قبل الكتابة .. وعند الكتابة تتكشف الأحداث والشخصيات . والروايات التي كتبتها من الحي الذي أعيش فيه او عن حي كرموز جاءت شخصياتها مرتبطة بالحي وبعضها شخصيات أعرفها وقابلتها واثرت في وجداني .

وفي روايتي (الهماميل) ذات الموضوع التاريخي جاءت الشخصيات من بعيد من أيام الحرب العالمية الاولى واعتمدت على التصوير من خلال قراءاتي عن هذه الفترة .

●● كم تحتل الاسكندرية من اهتمامك كمبدع ؟

ـ للاسكندرية اهتمام خاص عندي . وهي ليست اسكندرية البحر والشاطىء . ولكن اسكندرية أخرى لا يعرفها المصطافون .. أحياء قديمة شعبية كانت مسرحا لأحداث واحتكاك بين الاجانب الذين عاشوا على أرضها الى ان خرجوا في ١٩٥٦ وما تركوه من أثر في السكندريين الذين عاشوا وعملوا معهم .

ومن هنا تجدني أهتم بالشخصيات السكندرية المتفردة التي لا تتشابه مع اى شخصية أخرى .

●● وكيف وصلت السينما الى قصصك ورواياتك ؟

مصطفى نصر : اطالب بتعديل قانون التفرغ

ـ بمحض الصدفة . فلقد كنت دائما أتحدث مع زملائي من الأدباء على أن السينما حلم بعيد المنال ولابد له من مؤهلات لا تتوفر لنا .

وكل ما حدث أن قرأ السيناريست مصطفى محرم روايتي (الجهيني) عندما صدرت واعجب بها وعرضها على المخرج عاطف الطيب واعجبته ايضا وارسل الى مصطفى محرم يخبرني بذلك وانهما يريدان تحويلها الى عمل سينمائي ولكنهما في انتظار منتج . وبعد فترة فوجئت بالفنان محمود ياسين يرسل الى بشخص يطرق باب بيتي ويخبرني بانه سينتجها للسينما فعلا .

أما (جبل ناعسة) فقد حضر الى المخرج هشام أبو النصر في الاسكندرية وعرض على اخراجها .

وأحب أن اقول انني عندما اكتب رواياتي لا أفكر الا في مشكلاتها الفنية . ولا أهتم حتى ما اذا كانت ستنتشر أم لا . وأنا لو فضلوني بين أن انتج روايتي في شكلها الأدبي أو أن تتحول الى سينما لاخترت النجاح الأدبي .

●● هل اخذت حقك من التقييم النقدى حتى الآن ؟

ـ حصلت (الجهيني) و (جبل ناعسة) على ما لم اكن أحلم به من الاهتمام والتقييم فكتب عنهما : فاروق خورشيد ، الدكتور مصطفى هدارة ، الدكتور السعيد الورقي ، أحمد محمد عطية ، جلال العشري ، عبدالعليم القباني ، الدكتور عبدالعزيز شرف ، خيري شلبي ، محمد السيد عيد ، وآخرون .

●● هل تعترض ابداعك اى عقبات ؟

ـ عملي في شركة الورق يبدد الكثير من وقتي الذي يمكن أن افيد منه في القراءة والكتابة وعندما تقدمت بطلب للحصول على تفرغ للابداع من وزارة الثقافة وقف أمامي شرط موافقة جهة العمل . فقد رفضت الشركة . ولم أحصل على التفرغ من عام ١٩٨٥ وحتى الآن .

مصطفى نصر ودوره في الرواية الحديثة

بقلم : د.محمد مصطفى هدارة

استطاع مصطفى نصر في مسيرته الروائية ان يجذب الانتباه الى فنه منذ روايته الاولى . الصعود فوق جدار أملس . فقد اختار عالما زاخرا بالاحداث وتفاعلاتها مع العواطف والاحاسيس . متواثبا حيا في علاقات الافراد بواقعهم الاليم . فهم من قاع المجتمع السفلي . وليست هناك شخصية محورية تدور حولها الأحداث في نسيج متشابك . بل سكان حي غربال هم الابطال . وشارع البير بخماراته وملاهيه ومواخيره يلتقي فيه الزمن والحدث ليقدما رؤية داخلية في اعماق الانسان .

كان التقاط مصطفى نصر للحياة في هذا الحي الشعبي بالاسكندرية فتحا جديدا لعالم الرواية الواقعية وان شابه عالم نجيب محفوظ في بعض السمات الا انه افترق عنه في ملامح كثيرة .

فالشخصيات التي يقدمها مصطفى نصر وان لم تكن المدار الحقيقي للاحداث وتطورها ونمائها . فهي شخصيات ثرية بابعادها النفسية . يعيش الروائي في اعماقها ويناغم بينها وبين الزمان والمكان والحدث . فيحس القارىء انه في قلب كل شيء في وقت واحد . وكأن هذه العناصر معزوفة موسيقية تنساب في تدفق وحيوية الى الاحاسيس والعقول .

وفي جبل ناعسة يتغور الكاتب في قاع المجتمع ويقدم شخصيات حية نابضة الوجود في بيئة تنضح بالجهل . والخرافات والقذارة المادية والمعنوية . وتختلف هذه الشخصيات في طريقة رسمها اختلافا بينا . فالتنافر واضح بين صبحي واخيه جابر . وبين انصاف وسامية ونبيلة . وقد خرج جابر من قاع المجتمع ليصبح شيئا منكورا . وهو لم يصر الى ذلك . الا بعد ان صار عميلا لشخصية مهمة في المجتمع تضع الاشخاص او تقضي عليهم . بغض النظر عن قدارتهم الذاتية .

تناول مصطفى نصر هذا العالم الزاخر بالحياة وبالوان الصراع الفكرى والنفسي والعاطفي بطريقة تقترب كثيرا من تيار الوعي . وتنأى عن السرد او الوصف او التسجيل . واستطاع ان يستثمر طاقات الزمن ليبرز مكونات شخصيته بعيدا عن تتابعه النمطي المألوف . بل عن طريق شرائح زمنية تجرى بلا نظام متابعة لمنهج . مارسيل بروست . . فهو يردك الى الماضي البعيد حينا والى الحاضر حينا آخر لترسخ في نفسك فكرة الصراع وعمق المأساة .

ان العالم الروائي الذي نسجه مصطفى نصر يصور الحركة النفسية الدائبة في المجتمع الذي يصوره . ويتقصى بعناية التأثير المتبادل بين الشخصية والواقع ويعتمد على الحوار والمونولوج الداخلي للكشف عن العلاقات الاجتماعية الخفية . وتحليل العالم النفسي للشخصيات التي يصور كفاحها . وهي دائما من الطبقة الكادحة المهاجرة من اقصى الصعيد ـ التي تريد في خضم احداث المجتمع والتطور التاريخي لمصر . ان تجد مكانا لها في قمة المجتمع . فتعاني السقوط .

وفي الجهيني تزداد قدرة الكاتب على امتلاك ناصية فنه . ويعود مرة اخرى الى حي غربال الذي غص بالنازحين من قرية جهينة بالصعيد وقد وحدت بينهم العصبية القبلية ومرارة الفقر والسعي الى ادراك لقمة العيش ولو بممارسة المهن الحقيرة واهمها جمع القمامة . وقد تتيح الظروف لبعضهم ان يصبح على قدر من الثراء . وحينئذ يطمح ببصره الى حي آخر من الاحياء الراقية . مشيحا بوجهه عن غربال واهله . كما فعل مغاورى شيخ الزبالين حين امتلأ جيبه بالمال فتزوج امرأة جديدة . وسكن . الابراهيمية . تاركا زوجته القديمة نهبا للمرض . ولكن علاقته بالحي ظلت برغم انفه تشكل خطامها في الاحداث التي استمرت نحو ست سنوات في الفترة التي اعقبت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ حتى قيام الوحدة بين مصر وسورية عام ١٩٥٨ . والرواية تمثل في صدق دراما السقوط الاجتماعي والسياسي في تلك الفترة . وتقدم شخصيات تحاول الهروب من ماضيها . ولكنها تنتهي بسبب فرديتها بالسقوط اذا يبتلع الماضي حاضرها ومستقبلها . وفي هذه الشخصيات نجد احيانا رموزا واضحة . فخضرة رمز لمصر التي استنزفها الساسة القدماء والمحدثون على السواء ووظفوها لا علاء مجدهم الكاذب وازهار ليست الا امتدادا لخضرة وما ترمز له .

ويلعب الجنس دورا مهما في دراما السقوط في الجهيني . فهو دلالة على انهيار القيم وفساد العلاقات الاجتماعية . وتشاركه المخدرات في الدلالة على هذا الانهيار الاجتماعي .

ان مصطفى نصر في رواياته يحاول ان يضيف جديدا الى فن الرواية الحديثة وهو ينقلنا الى عالم غريب ، بل شديد الغرابة . ولكنه عالم واقعي تتصارع فيه القيم والعادات والتقاليد . وتتشابك فيه القوى السياسية الجديدة التي طرأت على الحياة المصرية في الخمسينات . لتكشف من داخل الشخصيات الانسانية وواقعها النفسي المرير المليء بالتناقضات الزاخر بالقوى المهيئة للسقوط البشري .

مسيوفنا

انعام كجة جي .. حلمها ان تصدر مجموعة قصص !

تزور القاهرة الآن الصحفية والأديبة العراقية د . انعام كجة جي . التي درست الصحافة في جامعة بغداد وتخرجت فيها عام ١٩٧٤ ثم حصلت على الدكتوراه من جامعة السوربون عام ١٩٨٦ وكان موضوع رسالتها للدكتوراه (الاعلان والحملات الصحفية من الفترة من عام ١٩٨٦ الى الثمانينات) واشرف على رسالتها البروفسور (اوليفيه كاريه)

●● وقد عملت د . انعام في عدة صحف منها جريدة (الثورة) العراقية ثم مجلة الوطن العربي التي تصدر في باريس والآن تعمل صحفية بمجلة (الحوار) .

●● وعن اتجاهها الى كتابة القصة القصيرة تقول : بدأت كاى شابة عربية في مرحلة المراهقة بكتابة الشعر ثم اتجهت الى كتابة القصة التي ونشر لى في مجلة (الف .. باء) العراقية . وعندى حلم دائم هو ان تصدر لى قريبا مجموعة قصصية .

وعن تأثير الغربة على كتاباتها تقول : في باريس .. لا أشعر بالغربة . ففي باريس يوجد حي العرب .. ويوجد به جالية عربية كبيرة ولنا ندواتنا ولنا لقاءاتنا ولذلك لا نشعر باى غربة وبالمناسبة لنا ضد اى مشاعر مفتعلة ينادى من يعيشون في الخارج محاولين إثبات انهم ارغموا على الهجرة وبالنسبة لى لا يوجد مانع يمنع سفرى لبغداد وبالفعل اقوم بالزيارة من ان لآخر .

●● ومن أحب الكتابات الى قلب د . انعام عامود يومي كانت تكتبه بمجلة الوطن العربي ويحمل اسم (يوميات) تتناول فيه التعليق على الاحداث المطروحة في الساحة احيانا باسلوب ساخر واحيانا بحس ادبي . بالاضافة الى باب آخر اسمه (العرب في العالم) يرصد المهاجرين العرب في العالم ومن خلال هذا الباب سافرت الى كينيا ويوغوسلافيا . والدول الاوروبية لعمل تحقيقات عن العرب الذين يعملون هناك . إبداعاتهم .. حياتهم .. مشاكلهم .

●● وعن الوجود الثقافي العربي في باريس تقول : الوجود العربي يفرض نفسه الآن على باريس . ولعل تأسيس معهد العالم العربي في باريس يساهم في بلورة النشاط الثقافي العربي . وقد تحول المعهد الآن إلى خلية من المعارض والندوات واللقاءات والعروض السينمائية . ولكن وبرغم هذا الحضور فإنه وللأسف مازالت صورة العربي بالنسبة للمواطن الفرنسي العادى (لا تنس) !!

●● واسألها عن السبب في ذلك فتقول : اعتقد ان السبب في ذلك له جذور تاريخية فكلمة عربي تعني (الجزائرى) والجزائرى عندهم هو الذى يزاول أعمالا (قذرة) ثم ترتبط بالارهاب ونحن العرب في باريس مازلنا نعاني من هذه الصورة . فالمثقف الفرنسي يعرف تماما ان العرب حضارة وتاريخ كامل لكن المشكلة مازالت تكمن في رجل الشارع !!

●● واسأل د . انعام : هل سبق ان تعرضت لموقف احزنك في باريس ؟

وتجيب : عندما ذهبت الى باريس لاعد رسالة الدكتوراه في الصحافة وجه الى سؤال من احد الاساتذة : هل تحضرون هنا لدراسة الصحافة .. وهل يوجد عندكم صحف !!

ومن هذا السؤال شعرت ان على واجبا ثقيلا لتصحيح المسار الخاطىء في الفكرة السائدة عن العربي في الخارج .

نعم .. كان لى دور في باريس .. فعندما قامت الحرب العراقية الإيرانية تعرفت على مجموعة من السيدات الإيرانيات المثقفات وعلى قدر عال من الوعي ورافضات للحرب وقد قمن بتشكيل لجنة للسلام من مجموعة من النساء العراقيات والايرانيات في باريس وكنا نتوجه الى الجهات المعنية بحقوق الانسان ولحملة جوائز نوبل للسلام ونقوم باعداد النشرات التي توضح بشاعة الحرب وتوضح موقفنا منها . وعندما عقد مؤتمر المرأة العالمي في نيروبي عام ١٩٨٥ ذهبنا الى هناك وكان لنا دور في ابراز ابعاد قضية الحرب بين ايران والعراق ومازالت اللجنة مستمرة في عملها وان قل نشاطها بسبب قلة الموارد المالية الداخلية .

●● نعم الآن يتزايد الاهتمام بالأدب العربي ولكن ارجو الا يعطي اهتمام اكثر من اللازم بالجوائز الممنوح ولا يكون عندنا هذا الهوس المسمى بجائزة (نوبل) .

بركسام رمضان



انعام كجه جي ضيفة في القاهرة

اضاءة مع الاديب عبدالحكيم قاسم

عبد الحكيم قاسم في هذا العصر

تاريخ الميلاد ١ ـ ١ ١٩٣٥

الحالة الاجتماعية متزوج وله ولد وبنت

متخرج في كلية الحقوق بجامعة الاسكندرية .

س : ما هو لونك المفضل ؟

ج : البني الفاتح

س : اى اوقات اليوم احب اليك ؟

ج : الصبح المبكر

س : اى فصول السنة تفضل ؟

ج : الخريف المصرى والربيع الاوروبى

س : متى يبلغ الفرح عندك مداه ؟

ج : حينما انتهى من عمل وحينما اقرا عملا جيدا وعندما اقابل صديقا عزيزا .

س : ومتى تعاني اقصى حالات الحزن ؟

ج : حينما يهزم الوطن . وعندما يستحيل على انجاز خطتي

س : ما هي أحب الشخصيات الروائية اليك ؟

ج : مشكين دستويفسكي

س : من هو نجمك المفضل ونجمتك ؟

ج : محمود المليجي وفاتن حمامة

س : في أى عصر كنت تود ان تعيش ؟

ج : في هذا العصر

س : أحب الشخصيات السياسية اليك ؟

ج : جمال عبدالناصر

س : اى انواع الموسيقى تحب ؟

ج : الكلاسيكية شرقية وغربية

س : اربع كتب تختارها لتكون باستمرار معك ؟

ج : لزوميات ابوالعلاء . مواقف النفرى . ايام طه حسين والديوان الشرقي لجوته

س : حكمتك المفضلة ؟

ج : وللذين احسنوا الحسني وزيادة

س : في أى مدينة كنت تتمنى ان تعيش ؟

ج : في القاهرة

س : لو لم تكن اديبا ماذا كنت تتمنى ان تكون ؟

ج : محاميا

س : ما الذى تثيره عندك هذه الكلمات : الخريف ؟

ج : خوف يخبىء يقينا واملا

س : الزهور ؟

ج : القوة العارمة في الهشاشة الحسنة

س : الصحراء ؟

ج : هي الله متوحد وقادر

س : الماء ؟

ج : رحم القلب المتعصب

س : البنك ؟

ج : جدار مرتفع ؟

س : الغروب ؟

ج : سفر الألوان الحبيبة

س : صوت الرعد ؟

ج : الطبيعة تهزمني وتلزمني مكاني

س : كم سنة تتمنى ان تعيش ؟

ج : سنين بلا عدد

سامية سعيد

مؤتمر زكى مبارك في نهاية مارس بسوهاج

تقيم كلية الآداب بسوهاج مؤتمر زكي مبارك العلمي في المدة من السبت ٢٦ مارس الى الثلاثاء ٢٩ مارس الحالي بقاعة الاجتماعات بمقر فرع الجامعة بسوهاج وذلك ترسيخا لقيم ومبادىء الرواد بين شباب الجامعات وتأكيدا لدور الجامعات في التنمية الثقافية والفكرية .

وسيكون مؤتمر زكي مبارك العلمي تحت رعاية رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عبدالرازق حسن ، وتحت رئاسة الأستاذ الدكتور احمد عبدالله السماحي . امين عام المؤتمر الاستاذ الدكتور عاصم احمد الدسوقي ومقرره الدكتور البدراوى زهران ويدور مؤتمر زكي مبارك العلمي في سوهاج حول خمس محاور هي :

اللغة والأدب ، الاتجاه الروحي والتصوف ، محور الدراسات الاجتماعية ، التربية والتعليم ، الصحافة .

ويشارك في المؤتمر نخبة من السادة الاساتذة النقاد والادباء والشعراء والدكاترة من معظم جامعات مصر والجامعة الأمريكية بالقاهرة والجامعات العربية وبهذه المناسبة اصدرت ابنته الشاعرة كريمة زكي مبارك كتابا جديدا بعنوان (زكي مبارك بقلم زكي مبارك) يعتبر وثيقة تاريخية هامة .

زكى مبارك مؤتمر في ذكراه

والمؤتمر الأدبي لتكريم الدكتور الزيات بدمياط يناقش :

إعادة كتابة تاريخ الأدب العربي

ثقافة وطنية جادة تجمع بين الاصالة والمعاصرة .. واعادة كتابة تاريخ الادب العربي من اهم القضايا التي ناقشها المؤتمر الرابع الادبي لتكريم الدكتور محمد حسن الزيات الذى عقد بكلية تربية دمياط .

دارت المناقشات حول السياسة الثقافية ومسئولية الدولة عن توفير هذه الثقافة للمواطنين بحيث تكون ثقافة وطنية جادة تجمع بين الاصالة والمعاصرة .. رفيعة منفتحة على التجارب الانسانية ومتصلة بالشعب الدينية والروحية .

قال الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية الاسبق اذا كانت الثقافة الوطنية قوية فلا خوف عليها من اى ثقافة اخرى تتعامل معها بل ان ثقافتنا تحتاج الى التعامل مع الثقافات الأخرى وهي تستطيع بقوتها ان تهضم هذه الثقافات تتمثل خير مافيها وتطرد مالا ينفعها .. اما اذا كان المطلوب هو عمل رقابة على الثقافة او وصاية على القرار فانا ضد هذا .. لانه لابد ان يتجدد القديم من كل تيار .

وقال الزيات عن كتابه . مابعد الأيام . ان هذا الكتاب هو تسجيل لصورة مصر الادبية والثقافية والعملية والسياسية والاجتماعية خلال ٥٠ عاما تبدأ من عام ١٩٢٣ الى ١٩٧٣ مع اخذ حياة عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين كمحور للكتاب .

وكان الاحتفال بتكريم الدكتور الزيات قد بدأ يوم السبت الماضي لمدة ٣ أيام بكلمة للدكتور عبدالفتاح حسن رئيس جامعة المنصورة اكد فيها انه بهذا التكريم نعترف بما قدمه لمصر من خدمات جليلة وبهذا التكريم تقدم للشباب نموذجا للكفاح الطويل حيث ان الدكتور الزيات كان من صناع القرار او المشاركين فيه سواء في مصر او خارجها او في المحافل الدولية .

وقال الدكتور احمد جويلي محافظ دمياط ان الدكتور الزيات من ابطال مصر في السياسة فقد عبرت مصر الى نصر اكتوبر دبلوماسيا بفضل جيل عظيم من الرجال على رأسهم الدكتور الزيات الذى كان وزيرا للخارجية وقتئذ ـ كان عطاؤه سخيا ووفيا وشهدنا معا التحول العظيم في دمياط مابعد الميناء ويدعم بلا حدود من الرئيس مبارك .

وقال الرائد الاذاعي على خليل : ان الدكتور الزيات يتبع منهجا هائلا من سعة علمه وصفاء ثقافته واستيعابه الكامل للتاريخ ومعرفته بالفلسفات وقدرته الخارقة على سبر أغوار النفوس فهو موسوعة انسانية في علوم السياسة والاجتماع والدبلوماسية .

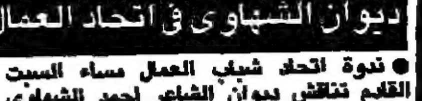
انور محمد :

والذكرى الـ ٢٤ لرحيل العقاد بعد غد



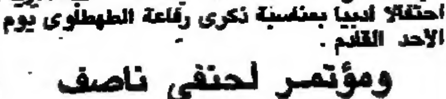
عباس العقاد

● تحيي جمعية العقاد الأدبية وتلاميذه واصدقاؤه الذكرى الرابعة والعشرين لرحيل عملاق الأدب العربي عباس العقاد طوال بعد غد ـ الجمعة ـ بمنزله (١٣ ش محمد شفيق غربال ـ بروكسي بمصر الجديدة) ويحضر الاحتفال الأجيال المختلفة لندوة العقاد .



ديوان الشهاوى في اتحاد العمال

● ندوة اتحاد شباب العمال مساء السبت القادم تناقش ديوان الشاعر احمد الشهاوى (وكعنان للعشق) يشترك فيها النقاد : عبدالمنعم تليمة ، سيد البحراوى ، اعتدال عثمان .



وذكرى الطهطاوى في سوهاج

● وتقيم مديرية الثقافة بسوهاج بالاشتراك مع الجامعة والثقافة العامة بالثقافة الجماهيرية احتفالا ادبيا بمناسبة ذكرى رفاعة الطهطاوى يوم الاحد القادم .

ومؤتمر لحنفى ناصف

● تستعد كلية اداب بنها بالاشتراك مع محافظة القليوبية وجامعة الزقازيق والمجلس الأعلى للشباب لاقامة مؤتمر الاعلام الذى انعقد مرة واحدة عام ١٩٨٥ بعنوان القلقشندى . تستعد لاقامة مؤتمر الشاعر والأديب الكبير حفني ناصف والد باحثة البادية ملك حفني ناصف . يعقد المؤتمر خلال شهر مارس من العام القادم . وسوف يدعى اليه الباحثون في الأدب الحديث من كل الجامعات المصرية والعربية . ويشرف عليه د. محمد رجاء عيد ، ود. يسرى العزب .

تجليات أدبية

الهمذاني .. ومقاماته

خلال معايشتي الطويلة للتراث العربي ، ارتبطت بعدد من النصوص . وبلغ من حبي للنص انني اكاد ارى مؤلفه ينهض حيا بملامحه ، واشواقه وعذاباته من بين السطور ، وخلال تدفق الالفاظ . حتى ليمكن القول ان علاقة حميمة قامت بيني وبين بعضهم ، ومن هؤلاء ابو حيان التوحيدى في اشاراته الالهية ، والجاحظ في معظم مؤلفاته . والامير اسامه بن منقذ في كتابيه (الاعتبار) وكتابه (المنازل والديار) . وابن اياس في بدائع الزهور والمقريزى في خططه . وشيخي ابن عربي في فتوحاته . وصاحبي هذا بديع الزمان في مقاماته .

بديع الزمان الهمذاني . صاحب الموهبة الفذة ، المتألقة ، الذى لم يعش اكثر من اربعين عاما ، لم يصلنا من آثاره الا المقامات . ورسائله . الغربة الدائمة . الاحساس بالظلم . بالغبن . وسوء حظ الاديب الموهوب . مفاتيح اساسية واشارات دالة لفهم آثاره . يقول في احدى رسائله :

« يا ابا الفضل ليس هذا بزمانك . وليست هذه بدارك . ولا السوق سوق متاعك . بئست الكتب وماوسقت . واللوم والاقلام وما نسقت . والمحابر وما وسقت . والاسجاع اذا اتسقت . واللوم ولاهذى العلوم ..

اسس الهمذاني فن المقامة . وان كنت اعتقد بوجود جذور قديمة له . وهذه المقامات اعتبرها فنا قصصيا قائما بذاته . واذا اردنا ان نتذوقها وان نفهمها فيجب ان نتجه الدراسات الادبية الى البحث عن القيم الجمالية النابعة من هذا الفن ذاته ، وليس من خارجه . المقامة شكل قصصي خاص جدا ، وانني اعتبر مقامات الهمذاني بالتحديد عملا روائيا متكاملا لا اعتبرها وحدات منفصلة . بل انها عمل فني متصل . وانني اشبهها بوحدات الزخرفة العربية في فن الارابيسك . حيث تبدو لكل وحدة زخرفية استقلالها . وعالمها الخاص . لكنها تتكامل وتبدو في صورة اخرى عندما تتصل بوحدة اخرى ، واحيانا يكون الوصل بخط نحيل لا يكاد يلاحظ ولكنه يغير من ايقاع العمل كله . هنا نجد شخصيات رئيسية . عيسى بن هشام . وابو الفتح السكندرى . ايضا في ايقاع البناء الداخلي . والنهايات التي تؤدى الى بدايات جديدة . من هنا اعتبر ان مقامات الهمذاني تحمل بذور رواية يمكن ان تكون جديدة لو اعدنا النظر في المفاهيم الأدبية السائدة .

لقد اصبح الحصول على مصادر الأدب العربي صعبا جدا خلال السنوات الأخيرة . خاصة في مواجهة هذا السيل من التراث الهامشي الذى يغرق الأسواق . لقد اصبحت بعض مصادر الأدب العربي الأساسية في ندرة المخطوطات الآن . من هنا تأتي اهمية هذا المشروع الذى تقدمه اخبار اليوم الى الحياة الثقافية . والذى يهدف الى اتاحة مصادر الأدب العربي القديم لاوسع قاعدة ممكنة من القراء .

وهكذا صدرت مقامات الهمذاني كأول خطوة في هذا الطريق الطويل . شرحها وفسرها الامام العلامة محمد عبده . وكثيرون لا يعرفون ان الامام محمد عبده هو اول من شرح وقدم هذا الاثر العظيم .

وفي هذا ايضا عظة وعبرة . فقد كان كبار شيوخنا وعظماؤهم يقدمون التراث المستنير الحي للأمة . وقمم ماأبدعته العبقريات الاسلامية في الادب والفن . والفكر . هذا مافعله الامام محمد عبده منذ اكثر من مائة عام عندما شرح ونشر مقامات الهمذاني . وهذا هو المعنى الكامن وراء تقديم هذا العمل اليوم للقارىء المعاصر . في واقع يكاد ان ينفصل عن جذوره .

ج . أ



شارع المكتبات

رائحة البحر

اقام اتحاد شباب العمال بالقاهرة . ندوة لمناقشة المجموعة القصصية الجديدة . رائحة البحر . التي صدرت اخيرا للكاتب سامي فريد . وهي العمل الادبي الثالث له شارك في الندوة اعتدال عثمان وسامي خشبة .

في البداية اشارت اعتدال عثمان الى ان الكتابة عند هذا الكاتب . تنبع من نقطة التقاء خطوط حيوات البشر وتقاطعها . ومن هذه النقطة ايضا تتحدد درجة الاضاءة المسلطة على عناصر القصص والكاتب اختار ان تحتل كتابته منطقة الظل . حيث تكون الاضاءة خافتة تكشف بقدر ما تخفي ويحكمها ميزان حساس يوظفه الكاتب في براعة ليكشف بالضبط نقاط التقاء وتقاطع مصائر الشخصيات والدارها .

ولذا كانت درجات اللون في المجموعة تتراوح بين النور والظلام . فان القص يتراوح بين الواقع والوهم ، او بين العالم الخارجي وعالم المخاوف والاوهام

ثم تناولت الكاتبة اعتدال عثمان ملمحين اساسيين يتجليان في المجموعة . اولهما الخوف ان مصدر الخوف يظهر مرة واحدة فقط يعلن حضوره ثم يختفي . لكن هذا الحضور الوجيز يكون ايذانا بانطلاقة مخاوف قديمة مترسبة . قدر مؤجل يطالب الآن بالنفاذ . وثانيهما يتمثل في الانتظار .

وانتهت الكاتبة الى ان سامي فريد لا يركز على الاسباب او الدوافع ولا يقدمها في النص وانما يجعل جل همه التركيز على النتائج فالمصائر قد تحددت نتيجة للالتقاء والتقاطع في نقطة سابقة . اما الكتابة فهي الآن في منطقة الظل .. منطقة الاسترجاع والتداعي الذى يكثف حالة الانتظار من ناحية . ويكشف من ناحية أخرى ، عن طريق الضوء الخافت المحكوم لجزاء بعينها من الحدث الرئيسي .

اما الناقد سامي خشبة فقد اوضح ان الكاتب خلق شخصياته لكي تخلق بعضها بعضا فالشخصية تصنع الآخرين ، وتصنع بواسطة الآخرين . واذا كان الواقع هو الناس . فان المكون الاساسي لهذا الوجود ، هو هذه الشبكة من العلاقات بين البشر .

وفي هذا السياق ، فان سامي فريد قد يقدم الشخصيات من خلال مونولوج الشخصية الرئيسية ، او يقدمها وقد وجدت وجودا مباشرا وليس من خلال الآخرين بل من خلال فعلها المباشر . او من خلال وجود العلاقات بين هذه الشخصيات وبعضها البعض .

وتناول سامي خشبة بعد ذلك طريقة الكتابة من خلال المجموعة . حيث ان كل القصص تبدأ بالفعل فيما عدا قصة واحدة فقط تبدأ بجملة اسمية . وهذا يعني ببساطة ان القصة حدث . لكنها ليست واقعة ففي احدى القصص المروية كلها . بالفعل المضارع (مقعد بجوار السائق) . الى ان يقول . اتوقف . فنكتشف ان هذا الفعل في منتصف القصة هو الذى يحدد زمنها .

وفي النهاية . اشار الناقد الى ان الكاتب يملك نوعية من الاحداث . الأول يتعلق بالبناء النفسي الذى صنعته الواقعة او الحدث . اما النوع الثاني فهو يروى الحدث من الخارج .

محمود الورداني

● (الابناء) المسرحية الاولى للدكتور احمد سخسوخ المدرس بقسم الدراما بمعهد الفنون المسرحية تصدر عن هيئة الكتاب في سلسلة (المسرح العربي) المسرحية كتبت في النمسا وافاد المؤلف فيها من احدث اساليب المسرح العالمي .. وللمؤلف ايضا كتاب (حوار في المسرح العالمي) يضم احاديث مع عمالقة المسرح المعاصر في العالم .

● (التأمين الاسلامي بين النظرية والتطبيق) من تأليف الباحث عبدالسميع المصرى وهو الكتاب الرابع في سلسلة (الاقتصاد الاسلامي) .

● (زمن سريع الطلقات) كتاب الزميل الصحفي السكندرى يسرى الغفراني الذى يروى فيه مغامرات في كواليس عالم الحوادث والجرائم صدرت طبعته الثانية . وللمؤلف تحت الطبع (امبراطورية الحمير) .

● (العصر الرمادى) احدث اعمال الروائي نبيل عبدالحميد . الحائز على جائزة الدولة التشجيعية ، تصدر عن هيئة الكتاب في سلسلة (روايات عربية) .

● (اساليب الكومبيوتر) . (لغة البيسك) كتابان جديدان للدكتور محمد السعيد خشبة صدرا عن الدار المصرية اللبنانية لاول مرة للمبتدئين والطلبة .

● (تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس الهجرى) كتاب من تأليف الدكتور ايمن فؤاد سيد .

● (الطفل ومشكلات القراءة) تأليف : احمد عبدالله احمد وفهيم مصطفى محمد .

● (الاقتصاد المصرى بين الواقع والطموح) كتاب الدكتور سامي عفيفي حاتم صدر عن الدار المصرية اللبنانية .

● عن مكتبة مصر صدر الجزء الاول من (مصور اعلام الفكر العربي) بقلم سعيد السحار وريشة جمال قطب ويضم معلومات وصور لاهم مفكرى وادباء وشعراء هذا العصر . بينهم : احمد شوقي ، طه حسين ، قاسم امين ، محمود مختار ، العقاد ، عبدالحميد جودة السحار .

● (السفراء الى منابت الانهار) .. ديوان للشاعر محمد فريد ابو سعدة .. صدر عن مطبوعات الرافعي بالمحلة الكبرى ويضم الديوان (١٤ قصيدة) منها : المهر في خيول النهر ، المماليك ، الشمس ترتيل الاغاني ، مواجيد ..



● الزميلة الصحفية وفاء الشيشيني ، اصدرت مجموعتها القصصية الاولى بعنوان (اوتار الزمن) تضم ٩ قصص قصيرة منها : (ليلة زفاف رجل يسارى) ، (الموجة الآتية) ، (العسل المر) ، (العزف على اوتار الزمن) . رسم القصص الفنان تاد . وتكشف المجموعة عن صوت نسائي جديد في ادب المرأة العربية .

● الزميل الصحفي محمود صلاح الذى اصدر من قبل عدة كتب تجمع بين الادب والجريمة كان آخرها (قلم .. ومسدس) صدر له هذا الاسبوع على نفقته كتابه الجديد (حوادث يوم السبت) منها : بريئة في سجن النساء . القاضي الذى حكم على نفسه بالاعدام . عندما بكى النجم . رسم الكتاب سيد عبدالفتاح ومحمد عمر .

وعن الهيئة العامة للكتاب صدر

● (اسباب للكي بالنار) رواية خيرى شلبي في سلسلة (مختارات فصول)

● (مدى شعراوى وعصر التنوير) للدكتور نبيل راغب في سلسلة (تاريخ المصريين) .

● (ابو نضارة) مسرحية ابوالعلا السلاموني في سلسلة (المسرح العربي) .

● (فصل في الكونغو) مسرحية ايميه سيزير ترجمها الى العربية فتحي العشرى وصدرت في سلسلة (روائع المسرح العالمي) .

● (التلوث .. لعنة العصر) كتاب المهندس سعد شعبان صدر في سلسلة (العلم والحياة) .

● (سكن الاطباء)رواية الأديب الطبيب عادل ناشد صدرت في سلسلة (الرواية العربية) .

● (تجليات زين العابدين) رواية الكاتب فاروق البقلي صدرت عن هيئة الكتاب .

● (لتباعد عنكم فأسافر فيكم) احدث دواوين الشاعر الدكتور محمد ابو دومة . صدر هذا الاسبوع . له من قبل : (السفر في انهار الظمأ) و (الوقوف على حد المسكين) .

● (وردة الخلو) الديوان الرابع للشاعر فاروق خلف صدر عن دار شهدى ويضم عددا من قصائد النثر . للشاعر صدرت من قبل دواوين : (ازهاق القتيل) . (البكاء بين يدى الجميلة) . (اشعار منثورة) . فضلا عن كتاب (مدخل الى وصف الشعر الحديث) .





ندوة أبوسنة ● تقيم جمعية محبى الفنون الجميلة ندوة برئاسة الفنان الكبير صلاح طاهر غدا (الخميس) امسية شعرية تستضيف فيها الشاعر : محمد ابوسنة ليلقي بعض قصائده فى مقر الجمعية بجاردن سيتى فى السابعة مساء ..

للشعراء اقل من ٣٠ سنة ● مسابقة نادى المعادى بالتعاون مع جمعية رفاعة الطهطاوى فى مجال الشعر خصصت هذا العام للشباب دون الثلاثين ممن لم تتح لهم فرصة النشر من قبل . تحدد آخر مارس كآخر موعد لقبول اعمال المتسابقين .

الف جنيه جائزة العراقى ● الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة ارسل خطاب شكر الى الدكتور عاطف العراقى لتبرعه بمبلغ الف جنيه لشراء شهادات استثمار يخصص ريعها سنويا لأول خريجى كلية الآداب قسم الفلسفة .

قارىء الفنجان فى هيئة الكتاب ● الاديب السكندرى محمد الجمل صدرت هذا الاسبوع فى سلسلة (قصص عربية) عن هيئة الكتاب مجموعته القصصية الجديدة (قارىء الفنجان) وكان قد نشر من قبل ٨ كتب بطريقة الماستر اكتسب بها شهرته .

كتاب شوشة ● الناقد الفنى محمد السيد شوشة اشترك مع فريد يسرى يعقوبيان فى ترجمة كتاب (تحليل الافلام) عن الانجليزية ليصدر فى سلسلة (الالف كتاب الثانى) عن هيئة الكتاب .

كتاب للنقد

لحن من السماء

بقلم : د . صلاح فضل

سعدت سعادة حقيقة بقراءة هذه المجموعة القصصية ، حيث وجدتنى امام قصاصة ماهرة .. تمتلك موهبة الحكى الفنى .. وتكوين العوالم التى تقدمها باتقان عظيم .. هى الاديبة إحسان كمال ، التى تقف فى الصف الاول من كاتبات القصة عندنا . انها تمتلك ايضا لغة شفافة دالة .. شديدة الطواعية والمرونة ، تنتقل من الوصف للحوار بطريقة منتظمة .. سلسة .. دون عثرات . الخاصية الجوهرية الأولى فيها انها تتميز بالصدق .. وتلتزم بأقصى درجات الاخلاص فى تعبيرها عن خبرتها بالحياة والناس .. مهما ترتب على ذلك من نتائج أدبية . لكنها فى غمار هذه الامانة لا تطمح للتجريب الروائى الحديث ، لا تطيح فى الحلل الكهربائية ، الروبوت ، بل تعد دائما على الموقد الغازى الهادىء .. لتنضج عليه صورها وتصوراتها .

تبدع الاستاذة احسان عندما تنجح فى اتخاذ منظور المرأة وكشف عالمها الباطنى الحميم فى تصوير متقن دقيق . مثل لحظة الصراع بين الابن والزوج .. والتوازن المعقد بينهما فى « لحن من السماء » فمع قرب المنبع العاطفى للأمومة فى نوبة الفزع ص ٢٦ الا انها استطاعت فى هذا المشهد ان تشد الخيط القصصى الى اقصى درجات توتره لتجلو خلفه فى لحظة نموذجية للأمومة الملتهفة ، بالغة العمق والدقة .. والرهافة والرقة ، بدرجة لا يمكن ان يصل اليها كاتب رجل مهما كانت حساسيته . اما عندما تعطى الكلمة لبعض ممثلى الرجال فان دورهم يتلفع احيانا بالضباب المتجسد فى الامثولة الخرافية .. مثل مفاوضات عزرائيل فى « قوائم الانتظار » وهو لون من القصص المجازى الذى لا يشتبك مع حركة التاريخ مع محاولته .

فى هذه المجموعة تقتحم احسان كمال دوائر جديدة من الوعى بالحياة خارج نطاق الأسرة ، وسأقدم مثالين :

الأول : قبل ان تدق الثانية عشرة تعرض لتجربة تحول الانسان الى النزعة المادية الشرهة .. خلال مرحلة العقود العربية النفطية .. فى شخص هذا الرجل الذى يعمل بالعراق ، انه يساوم زوجته لتتنازل له عن الشقة ، رصد ذكى وحساس ودقيق لتلك الخلخلة فى بنية الأسرة المصرية خلال السنوات العشر او العشرين الاخيرة ، وهى مازالت مجالا خصبا لم يطرق بالشكل الكافى والواعى من مبدعينا ، لذلك نجد محاولة احسان كمال فى هذه القصة للمسها تستحق التنويه . الثانى : فى « ساعة الصفر » العامل المسيطر هو القدر ، بالرغم من جدية المشكلة فى هذا النص ذى الدلالة الاجتماعية العميقة جدا ـ حيث تحول ملاك العقارات القديمة الى ضحايا ـ فان الصدفة هى التى تجعل البنت تذهب للمنزل ساعة نسفه لتسقط تحت انقاضه بدلا من أن تجرى عملية القلب بثمن ارضه .. لتحيل الدلالة الاجتماعية الى مفارقة انسانية تنتهى بموعظة مطولة ص ١١٨ .

اما فى قصة « من عهد امنا حواء » فتنطابق منطقة الوعى الانثوى النافذ مع مساحة الرؤية القصصية فتنتج نصا بالغ الاتقان .. وان كان يعتمد بدوره على مفارقة القدر ، انه يرينا كيف ان الكاتبة تستطيع الامساك جيدا بموضوعها عندئذ ، لكن لابد من الجرأة فى قص التذييلات الضعيفة ، لان هذا من ضرورات الوعى الفنى .. مثل نهاية قصة « الثبات على المبدأ » ص ١٤١ ، وان كانت الكاتبة فى معظم الأحيان تعرف تماما متى تصمت فى استدارة قصصية بارعة ، تعرف النقطة التى تقف عندها .. وهذا مصدر من مصادر القوة الحقيقية عند احسان ، تتقن جيدا كيف تقص وتحكى .. وكيف تقف .

.. اخيرا فاننى ارصد القوى المحركة للحياة فى نظر إحسان كمال فى هذه المجموعة : العواطف الانسانية .. الامومة .. البنوة .. الزواج .. التضحية .. القدر .. بالموت والمفاجآت القيم والتقاليد .. اى ما يقول الناس واعرافهم ، اما العوامل الغائبة عندها فهى المال .. حيث انه ليس له اثر كبير .. وانما غالبا يمثل الشر ، السياسة .. تدخلها قليل فى مصائر الناس .. وهى ضد المصالح الحقيقية ، الجنس .. ولو حتى ملفوفا فى ورق سلوفان !



الحلقة الأولى

طبق الأصل

قصة بقلم : شحاتة عزيز

بريشة : ايمان همام

ابتهج العمدة ورداني ، فتهامس الناس ورددوا الاقاويل وقدموا الاستفسارات وطرحوا الفروض وضربوا اخماسا فى اسداس وفى النهاية لم يصلوا الى شىء .

وللناس همسهم ، ولهم آراء فى الافراد والدواب والحقول والثمار والصراع من اجل الأرض والتنافس على النساء والزواج والطلاق والماتم والموالد وكل ما جرى ويجرى وما هو متوقع ان يجرى ، فيطيب لهم ترديده فى غرزة ابى عطوة وسرادقات الماتم ولحظات الصفاء فى مجالس الصلح واوقات السمر فى الليالى المقمرة وخلال لعب السيجة فوق الجسر وايام مولد سيدى الطيب فى ذى القعدة وساعات ما بين الافطار والسحور فى رمضان ، ولا احد البتة بمنأى عن السنتهم حتى العمدة ورداني نفسه ، الذى كثيرا ما تندروا على عبوسه الدائم ، ووجهه الجامد جمود اعمدة البهو الخارجى لديوانه ـ كتشبيه عبد الله ابى جفلان ـ بل وراهن واحد باردب فول ـ لا يملكه ـ لمن يجعل العمدة يبتسم ، فزايد آخر وراهن باردبين ، بيد ان احدا لم يقبل النزال ، ولم يبتسم العمدة ، ولم يكسب احد ..

ولكن العمدة ورداني فاجأ الجميع هذا الصباح بوجه متهلل مبتسم صبيح ومشرق ، فكان حدثا يفوق فى خطورته ـ كرأى عبد الله ابى جفلان ايضا ـ مقتل عرفانى على يد امرأة اخيه ، وغرق المعدية منذ صيفين ، وحرق جرن عبد المالك ، وقالت نفيسة الداية ان العمدة ما دام قد ابتسم فلابد انه سيموت . اما شيخ الخفراء عبدالراضى فانهى حيرة الناس وابان سر الحبور واعلن فى زهو ان على الجميع المشاركة فى الابتهاج لان قريتهم قد اختيرت بدلا من بنى عمران لتصوير فيلم سينمائى تدور احداثه فى الريف ، وان بعثة لهذا الغرض سوف تفد الى القرية خلال ايام ، كما اعلن فى زهو ـ ايضا ـ ان قريتهم من الآن فصاعدا ستكون ذات شان ، عندئذ ابتهج الناس وشاركوا العمدة سعادته ، بينما ضرب عبد الله ابو جفلان ـ منافس العمدة على منصبه ـ كفا بكف واتهم الرجل بل والقرية بالجنون ..

● ●

وفى الليلة السابقة لوصول البعثة نام الجميع يحلمون بما سوف يجرى . وانتهز عبد البارى افندى ناظر المدرسة بالمعاش الفرصة ليروى كثيرا لاحفاده من ابنته عن ذكرياته عن السينما رغم ان صلته بها قد انتهت منذ فرغ بدر لاما من اخر افلامه . واستهجن اولاد المقدس نكلا اهتمام الناس وتفاخروا برؤيتهم لأهل الفن فى العاصمة عند زيارة اخوالهم ، وابدى الشيخ عبد الجليل تحفظه على الحدث ثم لم يلبث ان جاهر بانه رجس ، وفكر عبد الودود قاطع الطريق فيما اذا كان من اللائق ـ ثم الممكن ـ ان يمارس دوراً خلال تواجد الغرباء مثلما سبق له سرقة متاع مهندس الرى وقت اشرافهم على حفر الترعة الجديدة ، اما العمدة فبات ليلته يدبر مع شيخ الخفراء لما سوف يجرى الغد ..

● ●

وفى صباح السبت وصلت البعثة : سيارة بيضاء صغيرة بمقطورة صندوقية كبيرة تحمل اجهزة ومعدات وفتاة واربعة رجال غير السائق ، وبدا انهم فقط طليعة البعثة وليست كلها ..

حطت السيارة امام ديوان العمدة ونفثت من مؤخرتها دخانا اسود ومن مقدمتها صوتا مدويا فزاد زهو العمدة . تحلق الخلق حول السيارة . اقترب جعفر ابو منصور ـ وهو فى الستين وتساقطت اسنانه ليس بفعل الزمن ولكن فى شجار حدث منذ عام ـ وتساءل فى جهل غير متعمد :

ـ اعربة المعونة هذه ؟! ..

فلما لم يهتم به احد عاد يقول وكانه يحادث نفسه :

ـ إذن فهى عربة الحقن ..

وتساءلت وردة ـ وهى مطلقة وسيئة السمعة ـ وهى تشير الى الفتاة الضيفة :

ـ ماذا سيفعلون بهذه الفتاة ؟! ..

وتسلل عباس ابن عطيات الداية واقترب من السيارة وتمسح فى هيكلها فتأسى به آخرون لم يروا فى حياتهم سوى « الحلزونة » ، فصاح العمدة فى عصبية تخفى زهوه :

ـ ابعدوا يا غجر ..

وللوقت تولى شيخ الخفراء ادارة الموقف وصاح فى الجموع :

ـ يا بقر .. او لم تروا من قبل ما ترون ؟! ..

وتدخل عبد السميع رغم انه ليست له صفة سلطوية رسمية كما انه لا يملك سوى خمسة قراريط وزعق بعصبية :

ـ الله يخرب بيوتكم .. لا تضايقوا الضيوف ..

ثم تمادى واخذته الحمية ـ بلا داع ـ وهجم على صبى وركله فاوقعه رغم انه لم تحدث منه ـ الصبى ـ تجاوزات ، فبكى وانصرف منتحبا ثم سرعان ما عاد بأمه الغاضبة وسبابها يتقدمها .

اقتربت الام من عبد السميع وصاحت به وهى تلوح بقبضتها فى وجهه :

ـ هل تعرف ابن من هذا حتى تضربه ؟!...

ولحقها العاثر كان الرجل لايزال فى ذروة انفعاله فسبها ونعتها بالعهر ، فمارست حقها فى الدفاع وذكرته باخته التى ضبطت يوما مع واحد من شباب القرية ، عندئذ غلى دمه ولطمها براحة يده فى ذات اللحظة التى وصل فيها زوجها عبد الستار ، فدارت معركة بدأت بالايدى ثم تطورت الى عصى وخناجر ، وانتشرت بسرعة فتحالف مع عبد الستار اشقاؤه عبد النبى وجابر ومحمود ونبوية وابناء عمومته مصطفى وعبد الرحيم ، كما تحالف مع عبد السميع اشقاؤه سلمان وعلى واشقاء زوجته عبد المغيث ورمضان ، وفشلت جهود العمدة وشيخ الخفراء والخفراء والجموع فى فض الشجار ، وزعق كبير البعثة فى معاونيه كى يعدوا العدة بسرعة لتصوير ما يجرى لفرط حاجته اليه ، غير ان معاونيه فشلوا فى اللحاق بالحدث لان المشاجرة فضت بسرعة وانقشع غبارها لتسفر عن كسر قدم مصطفى ، واجهاض ام السعد ـ التى لا صلة لها باطراف المعركة ـ وفتح راس عبد الرحيم واصابة عبد المغيث بجرح نافذ فى البطن وكدمات فى ضلوع خمسة ، بينما لم يصب عبد السميع وعبد الستار باذى ، وضرب العمدة كفا بكف تحسرا على ما جرى ، وعلى تلك البداية غير الطيبة ، وكان عبد الودود قاطع الطريق يتابع بدهشة اهتمام رئيس البعثة بالشجار وسخطه على معاونيه لتقصيرهم فى تسجيل ما حدث ..

ومضى وقت طويل قبل ان يعود الهدوء ويسترد العمدة اتزانه بعد ان قدمت سيارة الاسعاف لنقل المصابين ، وسيارة الشرطة لنقل غير المصابين ويمحضر لنهك العمدة وشغله طويلا عن ضيوفه متيحا الفرصة كاملة لعبد الودود قاطع الطريق لان ينفرد برئيس البعثة ـ الذى عرف انه المخرج ـ بعد ان انتحى به ليسأله كصديق :

ـ اراك تهوى رؤية المشاجرات ..

قال المخرج وهو لا يزال فى ثورته :

ـ الاوغاد .. اضاعوا فرصة نادرة ..

ثم اضاف معتقدا ان عبد الودود من كبار رجال القرية :

ـ مشهد كهذا نحن فى حاجة اليه .. مشهد حى .. مشهد واقعى .. ثم اردف بعصبية :

ـ اليس هذا افضل من تمثيله ؟! ..

فاقترب منه عبد الودود هامسا :

ـ هذه الامور تحدث هنا كثيرا .. لننتظر .. وسترى .. فصاح المخرج متبرما ملوحا بيده فى الهواء :

ـ هه ... فلننتظر عاما ..

عاجله عبد الودود على الفور قائلا بصوت خفيض :

ـ لا تقلق .. بمقدورى ان ادبر لك امرا كهذا .. وبسهولة .. بدا الاهتمام على المخرج فحدق فى وجهه لبرهة ثم نهض وتأبط ذراعه واقتاده بعيدا وهو يتساءل بفضول شديد :

ـ كيف ؟! ..

قال الآخر ببساطة :

ـ الأمر هين .. فبين عائلة الجوابر وعائلة الحمايدة نزاع قديم ومتجدد .. وحرق جرن ، او اغراق حقل ، او تسمم جاموسة ، يكفى للقيام معركة اروع مما شهدت ..

أثار الرجل فضول المخرج فتساءل :

ـ ومن الذى سوف يحرق الجرن او يغرق الحقل او يسم الجاموسة ؟! ..

قال بفخر وهو يخبط براحة يده على صدره فى حبور :

ـ انا ..

ثم اضاف مهونا :

ـ لا تخف .. الأمر سيحدث تلقائيا بعد يوم او بعد عشرة اعوام .. كل ما فى الحكاية انني سأتعجل حدوثه ..

وظل المخرج يستمع اليه فى دهشة دون ان يعلق ، ثم فى النهاية ابدى رفضه القاطع خوفا ـ طبعا ـ من المسئولية الجنائية ، وجاهد الآخر لاقناعه ولكن دون جدوى ، مما حدا بعبد الودود ان يعلن صراحة انه سينفذ الامر ، وعلى مسئوليته وحده ، وما على المخرج إلا ان يتابع الأحداث ليسجلها ، بل وحدد الثلاثاء موعدا للتنفيذ ، ثم اعلن ـ صراحة ـ انه سيفعل ذلك مرضاة للرجل ، وقال ـ باكثر صراحة ـ انه لا يطلب منه بعد التنفيذ سوى ما يشترى به بضع قراريط تعيده الى طريق الحلال ، فنهره الرجل ، وبشدة ، وتركه ليعود قلقا الى بقية اعضاء البعثة ..

الحلقة الاخيرة .. الاسبوع القادم

على الشيخ السلام

شعر : فتحى سعيد

عشرون عاما بالتمام
مرت على أغلى الأنام
وهو فى قلبى مقيم .. ما أقام
فاذا أقبل عام
واذا أدبر عام
أورق الحزنُ الذى طاب بجفنيه المنام !
أشرق الوجهُ الذى خلف الغمام
من ثنيات الغمام
وتدلى .. قاب قوسين .. فقلبى مستهام
طائرا فى الليل يعدو
خلفه وسط الزحام
ووراء السُحب يبدو
وجهه بدر التمام
وشفاهُ الفجر تشدو
بالذى باح الحمام

قاتل اللهُ الحمام !
حين غنى بهديل وكلام
هيجَ الجرحَ الذى أخفى وتام
والذى أخفيه من وجدٍ ..
وأطوى من سقام !

●●●

طلع البدرُ علينا ..
ثم .. فعجّل بالمدام
فغدا يأفل نجم ..
ثم يطوينا الظلام
فاسقنا ياذا الغلام
نخبَ شيخى .. والامام
كان مسك البدء ..
والآن غدا مسك الختام
فعلى الشيخ السلامْ ..

من روائع الشعر العربي

قال بديع الزمان الهمذانى :

غُضىّ جُفونك يا رياضُ
فقد فتنْتِ الحورَ غمزا
وأثنى خيَاطك يا رياح
فقد كنتِ الغُصنَ هزّا

من يتيمة الدهر للثعالبى ـ الجزء الرابع

الجنون الجميل

شعر : بدر توفيق

فى الجنون الجميلْ
لم يشأ صاحبى حين جاء النهارْ
أن يمرِّ النهارْ ،
أغلق الشيش فى الشرفة العالية
ثم أحكم غلق الستار
لتظل المنية فى ليل مستعارْ ،
وتظل المصابيح فى داره موقدة
وكريم يغنى المواويل والأشعار

□□□

كان « فوزى كريم » يغنى ، وكان الغناء
يفجر النبض فى القلب والأعضاء
فتميل الرءوس
وسقوف الدار تميلْ
والمصابيح فى ضوئها تستطيلْ
وتميل فتبعث فينا التآلف بعد التخالف

□□□

هل سمعنا المصابيح تضحك فى نغمة واحدة
فشربنا المزيد لتصبح انغامنا واحدة !
أم تضاحك ضوء المصابيح من وهمنا المستحيلْ
فظننا المصابيح تهذى ، ونحن نميل
فى الجنون الجميل !!

من حكايات الزمن الردىء

شعر : اسماعيل عقاب

فى زمان مستبد بالخطايا
لا تسلنى عن وجهى وخطايا
او مواريث من وصايا ابى لى
وطيوف من امنيات صبايا
كل ارض رقت لها خطواتى
لفظتنى ... وطاردتنى المنايا
وطوت فى دروبها كل نجم
لاح فى الأفق واعدا بالعطايا

●●●

ياشموساً شقت ستار ظلامى
وأضاءت بالحب كل الزوايا
وغصونا توغلت فى سياقى
واستبانت جذورها فى ثرايا
وزهورا تشربت من عروقى
فاطلت فيها العطور دمايا
حين القوا صلالهم فى طريقى
كنت صبرى .. وحجتى .. وعصايا
وتراءت عيناك لى حين غلت
احجيات .. والهمتى الوصايا
فاستقرت عمالكى وتوارى
شبح الخوف عن عيون الرعايا
ومضت بى سفائنى فى بحار
لم تبح سرها لصب سوايا
حينما طارت صرختى كى تلوذى
بسفينى لم تعبق بشذايا
وتناءت بك الخطوب والغوت
روحك الثكلى .. بضعة من هدايا
كيف اسلمت كل شىء لهم فى
زمن لم يحفل بحسن النوايا
لو مضت نحلة بغير سموم
لاستباح الذباب شهد الخلايا
مفزع يارفيقتى ان تهاوت
من سماء المنى طيور هوايا
بعضها يشوى حلمه تحت جمر
وغدا البعض للصقور سبايا
كيف ارضى ان ترجعى لى بقايا
ورمادا ... وجمرة .. وشظايا .

علامة استفهام

التقطت اذنى مصادفة حوارا بين اثنين من مذيعي صوت العرب وبين عدد من المواطنين في برنامج اطلقا عليه اسم تليفون نصف الليل .

وبالرغم من ان الفكرة ليست جديدة فكثير من البرامج يعتمد الآن على الاتصال التليفوني بالمواطنين الا ان هذا البرنامج يتمتع بالصدق الشديد .

فاكثر من مرة رفض مواطنون ومواطنات الحديث اما لانهم لا يصدقون ان صوت العرب هو الذى على الطرف الاخر او لانهم مشغولون او لاية اسباب اخرى .

وكثيرون كانت اجاباتهم وردودهم غير ودية او سخيفة كما ان عددا اخر كانوا من السذاجة

بحيث انهم نسوا ان حديثهم يذاع على الهواء مثل تلك السيدة التى تشاحنت مع زوجها لانه

مصر على ان يعرف من هو المتحدث .. الى اخر تلك الطرائف التى تجعل البرنامج زاخرا بالحيوية .

شيء واحد لم يعجبني وهو ان المذيع والمذيعة - ويؤسفنى انى نسيت الاسماء - يبدوان الحديث

مع المواطنين دون ان يكون لديهما فكرة مسبقة عن الموضوع الذى سيكون محور الحديث طوال البرنامج ويتركان ذلك للظروف

فاذا تحدث المواطن الاول عن مشكلة ما او موضوع بعينه التقطا الخيط منه واستمرا في مناقشة هذا الموضوع مع الآخرين . وكنت افضل ان يبتكرا

هما موضوع الحديث تحية للفريق الذى يقدم البرنامج على لباقته وسماحته وصدقه التام .

عبدالسلام داود

اخبار الناس ● بقلم : ابو نظارة

مهرجان الفيلم المصرى فى امريكا حقق نجاحا .. ولكن !

لوس انجيلوس - نبيل عصمت :

● انتهى مهرجان الفيلم المصرى بالولايات المتحدة الامريكية الذى بدأ يوم ٢٦ فبراير وانتهى يوم ٥ مارس . تولت تنظيم المهرجان غرفة صناعة السينما المصرية بالاشتراك مع الموزع العربي كامل سفيان .

اشترك في المهرجان اربعة افلام هى : الضائعة - الشيطان يعظ - البرىء - زوجة رجل مهم . وقبل بدء المهرجان في لوس انجيلوس بولاية كاليفورنيا اقيمت حفلتان .

الاولى في مدينة ديترويت والثانية في مدينة شيكاجو . ثم اقيم حفل الختام في لوس انجيلوس مساء السبت الماضى . اشترك في احياء الحفلات نجوى فؤاد وعماد عبدالحليم واحمد عدوية . وحضر المهرجان من النجوم : نادية الجندى ويحيى شاهين وصلاح ذو الفقار وسعيد صالح وسيد زيان . الافلام المعروضة لاقت نجاحا كبيرا .. واقبل عليها الجمهور العربي الذى يعيش في الولايات المتحدة الامريكية . كما حضرها عدد من النقاد الامريكيين بعد ان تقرر قبول ترشيح فيلم زوجة رجل مهم لجائزة النقاد المعروفة باسم « جولدن جلوب » وهى الموازية لجائزة الاوسكار ولكن يشترط فيها ان يكون الفيلم غير ناطق بالانجليزية . هذه الجائزة بدأت سنة ١٩٤٤ .. وارسلت الى وزارة الثقافة منذ اكثر من ١٠ سنوات لكي تشترك مصر فيها ولكنهم لم يتلقوا اى رد .. حتى جاءت فرصة مهرجان الفيلم المصرى فشاهدوا الافلام الاربعة ورشحوا زوجة رجل مهم لان نسخته - نسبيا - احسن النسخ المطبوعة .. ومع ذلك فهى سيئة جدا .. والترجمة الانجليزية عليها ساذجة ورديئة جدا حتى اننى ظننت ان تلميذا بالسنة الرابعة الابتدائية هو الذى قام بالترجمة . المهرجان يعتبر خطوة نحو انتشار الفيلم المصرى في الولايات المتحدة الامريكية .. ولكن ينقصه الدقة في اختيار الافلام التى تعرض فيه .. وهو ما سوف يراعى في المستقبل بعد ان اصبح الفيلم المصرى يستطيع ان يشترك في مسابقة النقاد الامريكيين « جولدن جلوب » .

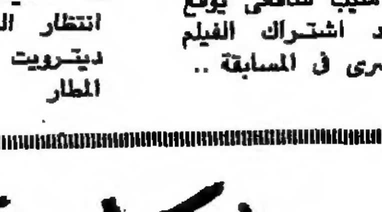
جلست نادية الجندى واشرف فهمى ونجوى فؤاد على الارض



▲ منيب شافعى يوقع عقد اشتراك الفيلم المصرى في المسابقة ..



▲ سعيد صالح في انتظار الطائرة بمطار ديترويت على ارض المطار



● تقيم مساء غد جمعية محبي الفنون الجميلة برئاسة الفنان صلاح طاهر امسية ثقافية بمقر الجمعية بجاردن سيتى .. تستضيف فيها الشاعر محمد ابو سنة ليلقى بعض قصائده ..

● سافر د . محمد عبدالعال رئيس تحرير مجلة الطب العربية الى لندن للمشاركة في اعمال المؤتمر الدولى للايدز الذى تنظمه وزارة الصحة الانجليزية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية بمركز المؤتمرات الطبية بالعاصمة البريطانية ..

● « زمزم » مجلة جديدة اضافتها مجلة المختار الإسلامى الى صحافة الطفل اسهاما منها في تنشئة اجيال المستقبل تنشئة علمية ودينية وثقافية على اسس تربوية سليمة ..

● مذيعة التليفزيون صفاء قطب عادت من السعودية بصحبة زوجها رجل الاعمال محيى الدين جيوشى ووحيدهما خالد بعد ادائهم مناسك العمرة وذلك لاحياء ذكرى الاربعين لرحيلتهم « شرين » « غدا » التى كانت قد توفيت نتيجة حادث سيارة ..

صفاء قطب

عادت من العمرة



½ كلمة

المواطن زكى كمال يونس . القاهرة : الفصيلة القرعية التى تحدث عنها وزير التموين في مجلس الشعب افرادها من اصحاب النفوذ والمناصب ولهذا ترسل اليهم شركة المجمعات كراتين الزيت والسكر والفراخ وغيرها من باب الشركة الى باب البيت . اما الفصيلة البلانتجانية التى ذكرها سيادته فافرادها هم نحن ابناء الشعب الواقفون بالطوابير نرد على سيادته ولدى ياولدى ولا مسلس .

أحمد رجب

يوميات إمرأة عصرية في عرض خاص

شاهدت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس العرض الخاص للفيلم التليفزيوني « يوميات امرأة عصرية » قصة الصحفية الكاتبة ايفلين رياض واخراج انعام محمد على .

عرض الفيلم وهو من انتاج افلام التليفزيون في قاعة العرض بمكتبة مصر الجديدة . وشاهده ايضا صفوت الشريف وزير الاعلام وسامية صادق وعدد من الكتاب والصحفيين ومجموعة من الشخصيات النسائية المعروفة في مجالات الحياة العامة في مصر .

القصة من نوعية ماتكتبه ايفلين رياض اسبوعيا في اخر ساعة . تصوير واقعى لاحوال المجتمع الذى نعيشه من خلال المرأة تتناولها على كل المستويات .. ثم تستشف ماتريد ان تقوله المؤلفة من خلال الاحداث التى تقدمها لها الآن اكثر من قصة تحت الاعداد السينمائى .

الزفة المصرية فى مسرحية ايطالية

كتبت الهام ابو الفتح :

● تزور مصر حاليا لاول مرة فرقة المسرح الايطالى « اكسبنواكس » .. تقدم اليوم اول عرض لها على مسرح محمد فريد . الفرقة تعتبر من اشهر فرق المسارح التجريبية وتعتمد على الحركة والموسيقى في المقام الاول ثم الكلمة لذا لزم الامر .. والفرقة تزور القاهرة في اطار خطة وزارة الثقافة لاستضافة اكبر الفرق الفنية العالمية بالقاهرة .. كما يقول محمد سلماوى وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية .. كان قد تم استضافة فرقة اسكاربورد الانجليزية في الاسبوع الماضى ومن المنتظر ان تصل الى القاهرة فرقة شكسبير الانجليزية الاسبوع القادم لتقدم يوم ١٦ و ١٧ مارس الحالى عرضين لمسرحية « ضجة بلا طائل » شكسبير .. ومسرحية الفرقة الايطالية التجريبية اسمها « مائة جمل في الفناء » وقد قرر « جاننيبورى » مخرج العرض ان يتضمن مشهد الزواج زفة بلدى مصرية تقدمها احدى الفرق المصرية .. العرض يستمر اليوم وغدا ..

● المهندس محمد زكى الشبينى وكيل وزارة التعليم بالجيزة حرم ١٢٣ طالبا منهم ٤٤ طالبا بالدبلوم بمدرسة تجارة الاهرام الثانوية من دخول امتحان نهاية العام لعدم حصولهم على نسبة حضور ٨٥ ٪ في المواد النظرية و ٧٥ ٪ في المواد العملية .. وليس امامهم إلا إعادة القيد بالعام الدراسى القادم ..

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ سعادة وبهجة في محيط الأسرة .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ الحزم مطلوب عن التعامل مع الأطفال .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ معرفة اسباب الضيق مهمة للوصول لحل .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ يوم مناسب لزيارة الاصدقاء .

● الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ حل مرضى لمشكلة قديمة .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ تصريحات من اجل من تحب .

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ شخصية هامة تقدم لك مساعدة .

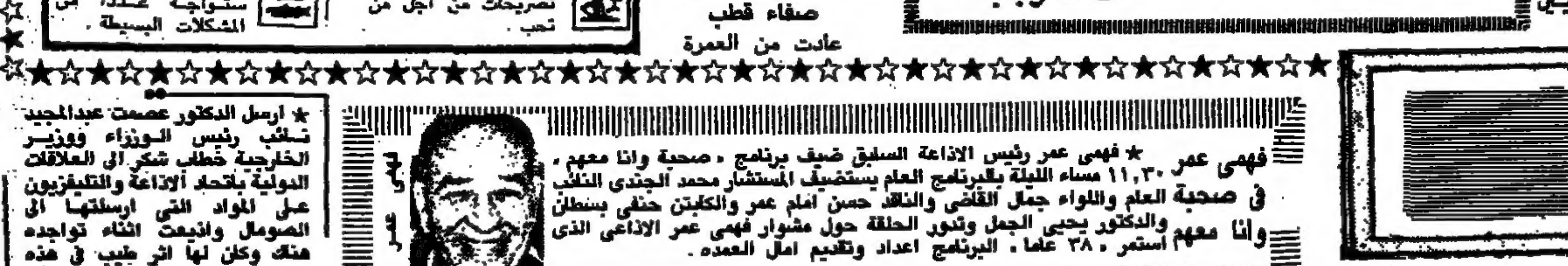
● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ حاول القضاء على الملل لئلا يتسرب لاسرتك .

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ مغامرة غير متوقعة

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ التحلى الواقعية مطلوب عند مواجهة الازمات .

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ عملك يحتاج منك لمزيد من الاهتمام .

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ ستواجه عددا من المشكلات البسيطة .

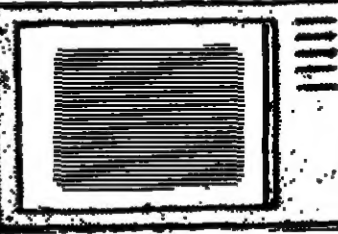


★ فهمى عمر رئيس الاذاعة السابق ضيف برنامج « صحبة وانا معهم » ١١,٣٠ مساء الليلة بالبرنامج العام يستضيف المستشار محمد الجندى النائب في صحبة العلم واللواء جمال القاضى والناقد حسن امام عمر والكابتن حنفى بسطان والدكتور يحيى الجمل وتدور الحلقة حول مشوار فهمى عمر الاذاعى الذى استمر « ٣٨ عاما » البرنامج اعداد وتقديم امال العمده .

فهمى عمر

وانا معهم

★ ارسل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خطاب شكر الى العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون على المواد التى ارسلتها الى الصومال وانبعث اثناء تواجده هناك وكان لها اثر طيب في هذه الزيارة .



اذاعة وتليفزيون

القناة الاولى

١١,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر
١١,٠٨	عرض سريع للبرامج .
١١,١٠	اقوال الصحف
١١,٢٠	برنامج الاطفال .
١١,٤٠	صحتك بالدنيا .. تقديم سميحه بدير .
١١,٥٥	اغنية بلدى لهاني شاكر ومحمد ثروت
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٥	اذان الظهر ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
١٢,٠٨	متابعة النشرة الاخبارية
١٢,١٥	زوجات صغيرات .. اخراج سجيدة نجم .
١٢,٥٨	الدين المعاملة
٣,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
٣,٠٨	عرض البرامج
٣,١٠	عالم الرياضة .. تقديم هشام رشاد
٣,٢٧	اذان العصر ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ..
٣,٣٥	المجلة العمالية .. تقديم هانى يسرى
٣,٥٥	البساط السحرى .. جولة في باكستان
٤,١٥	شموع .. عن الاديب الصحفى محمد زكى عبدالقادر .. تقديم سهام صبرى
	اخراج ثناء محروس .
٤,٣٨	الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على
٥,٠٠	البرامج التعليمية .. لغة فرنسية ورياضيات للثانوية العامة .
٥,٥٩	اذان المغرب ومن اقوال الرسول علية والصلاة والسلام .
٦,٠٥	النشرة الاخبارية .
٧,١٠	المسلسل العربى « النهر لا يحترق » اخراج ابراهيم الشقنقيرى .
٧,١٥	اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٨,١٥	سهرة ثقافية . من مهرجان بغداد للمسرح العربى تقديم سميحه غالب .
٨,٥٥	حديث الروح .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٢٠	النشرة الجوية ورسالة مؤتمر الدعوة الاسلامية
٩,٤٨	سلوكيات تقديم ملك اسماعيل
١٠,٠٥	مجلة التليفزيون .. تقديم عفاف عبدالرازق .
١٠,٥٠	نشاهد غدا
١١,٠٧	اخترنا لك .. تقديم ناديه حليم .
١٢,٤٠	انباء وصحافة .
١٢,٥٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى .

القناة الثانية

٣,٠٠	في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد
٣,١٢	عرض سريع للبرامج
٣,١٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الجزيرة لاذاعة بطولة مصر الدولية للتنس تعليق عادل شريف ومحمد على سليمان
	ملحوظة في حالة عدم التمكن من اذاعة البطولة تذاع البرامج كالاتى
٣,١٥	حلقة اجنبية طويلة
٤,١٣	الرياضة للجميع .. تقديم مهرة راشد
٤,٢٨	ضحك وجد وحب .. عن الكوميديا الانسانية تقديم منى عبدالوهاب
٥,١٥	عالم النبات .. تقديم د . كمال هباشة
٥,٣٠	ادم وحواء . عن الاكتئاب واثره على الانسان .. تقديم سامية الاتربى
٦,٠٠	البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية للاعدادية
٦,٢٠	تعليم صناعى
٦,٣٧	تعليم تجارى
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥	سواعد مصرية
٧,٣٠	تاهيل المعلمين
٧,٥٥	خمسة لصحتك .. تقديم د . محسن سليمان استاذ الامراض الجلدية اخراج مرزوق ابراهيم
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	مرحبا .. عن الانشطة البحرية في القرى السياحية .. تقديم عزة الاتربى
٨,٣٠	حدوتة قبل النوم .. تقديم ليلى موسى
٨,٤٠	المسلسل الاجنبى
٩,١٣	نشاهد غدا
٩,١٨	نافذة على العالم
٩,٢٥	حكايات راوية وفكرى
٩,٣٢	برنامج الوان .. اخراج شويكار خليفة
٩,٥٨	الفيلم العربى .. الخيط الرفيع .. بطولة محمود ياسين - فاتن حمامة وصلاح نظمى اخراج بركات .
١١,٣٠	احداث ٢٤ ساعة
١١,٥٥	القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد رفعت

القناة الثالثة

٥,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود على البنا
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	كارتون للاطفال
٥,٢٠	أ . ب مصر
٥,٣٨	ملف للعرض .. تقديم سحر جبريل
٥,٥٠	ريبورتاج
٥,٥٩	اذان العشاء
٦,١٠	بلاغ .. تقديم ايناس عبدالله
٦,١٨	وجه في الزحام
٦,٢٨	عيادة القناة الثالثة
٦,٤٣	زمان ياجدو
٦,٥٨	اسماء وحكايات
٧,٠٨	فرسان الانتاج
٧,١٥	اذان العشاء
٧,٣٠	النشرة المحلية
٧,٤٠	برنامج تلغراف
٧,٤٥	تبسيط العلوم
٨,٠٢	تفسيرة الاسبوع
٨,١٢	الكاميرا تطرق بابك .. تقديم عائشة البحراوى
٨,٥٠	غدا تقول الصحافة
٩,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربى .

البرامج التعليمية

القناة الاولى

★★ ٥,٠٠ مساء لغة فرنسية للثانوية العامة

★★ ٥,٢٥ مساء رياضيات للثانوية العامة

القناة الثانية

★★ ٦,٠٠ مساء مواد اجتماعية للاعدادية

★★ ٦,٢٠ مساء تعليم صناعى

★★ ٦٧,٣٧ مساء تعليم تجارى

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها برنامج « اخترنا لك » تقديم ناديه حليم واعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب « يقدم حلقة اجنبية جديدة من المسرح الغامض » عن اخصائى الكترونيات ثرى يكتشف خيانة زوجته مع احد اعوانه فيدبر طريقة يستخدم فيها مختلف الاجهزة الالكترونية للقضاء عليهما وفقرة عن الشخصيات العلمية التى اثرت في العالم خلال الثلاثينات وبرنامج بعنوان « الناس » على غرار الكاميرا الخفيه يلقى الضوء على التصرفات الطبيعية لمختلف الاشخاص .

فاتن حمامة

الخيط الرفيع

اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع الفيلم العربي « الخيط الرفيع » قصة احسان عبدالقدوس وبطولة فاتن حمامه ومحمود ياسين وصلاح نظمي واخراج بركات تدور حول عادل المهندس الناشىء الذى يقع في حب منى ولا يبوح لها . ويصاب في حادث فتقف بجانبه

حادى .. بادى

مع تحياتي واحترامي لسيدة الشاشة العربية فاتن حمامه ارجو ان تعفينا من السهر معها الليلة .. فقد شبعنا من حواديت وحوار افلامها الخيط الرفيع .. وهى لا ترضى لمعجبيها ان يصابوا بعسر الهضم او قرصة في المعدة . اذا هم قضوا ليلتهم مع الخيط الرفيع الذى انيع عشرات المرات .

واستاذنها ان اقترح على القراء الاعزاء ان يقضوا سهرتهم مع القناة الثانية لمشاهدة (اخترنا لك) .. صحيح ان فقراتها بدات تقترب من الروتينية - رغم روعتها - إلا انه مطلوب من المشرفين على البرنامج ان يبذلوا الجهد في محاولة للتطوير واختيار فقرات مختلفة ويجب التجديد في الشكل العام للبرنامج .

اما انا فقد اصبت بالارهاق الشديد امس . ولم اذق طعم النوم لانى كنت اتفاوض مع مندوب من المافيا والالوية الحمراء . الذين اختطفوا زجاجة زيت التموين . واشترطوا على . لاستردادها ان اسلمهم كيلو لحم بتلو .. وقد كانت نتيجة التفاوض انهم وافقوا على اعادة زجاجة الزيت مقابل !

ان اشاهد سهرة القناة الثانية !

المحرر

فكرة .. لتنفيذ الاحكام القضائية

★ تقدم عفاف عبدالرازق عقب نشرة اخبار التاسعة الليلة حلقة جديدة من برنامج « مجلة التليفزيون » تستضيف فيها الكاتب الصحفى وجيه ابو ذكرى يقترح فكرة لتنفيذ الاحكام القضائية بجانب تحقيق عن الاسلوب الجديد لجمع القمامة في القاهرة ولقاء مع اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة حول هذا الموضوع بالاضافة الى القاء الضوء على احدث الاجهزة التى عرضت في معرض الكمبيوتر وكيفية استخداماتها .

مشكلة المرأة المصرية التى تتزوج من أجنبى

★ مشكلة المراة المصرية التى تتزوج من اجنبى ويحرم القانون منح الجنسية المصرية لاولادها على عكس المعاملة مع الرجل هو موضوع برنامج « انت والقانون » ٦,٣٠ مساء اليوم تستمع اليه من خلال البرنامج العام .. يستضيف د . فؤاد رياض رئيس قسم القانون الدولى بكلية الحقوق جامعة القاهرة يتحدث عن ضرورة تعديل قانون الجنسية لتحقيق المساواة والعدالة .. تقديم سعيد زايد .

الاذاعة مع مؤتمر ملتقى الاستثمار

★ تغطى البرامج الاخبارية بالاذاعة ابتداء من الاحد القادم وقائع « مؤتمر ملتقى الاستثمار » الذى يشارك فيه ممثلون من الدول العربية والاوربية العالم .. يتناول بحث تشجيع الاستثمار العربي والاجنبى في مصر وتذليل العقبات امام المشروعات الاستثمارية .. وذلك من خلال برامج قضية للمناقشة .. واضواء على الاحداث والعالم على الهواء والجريدة الناطقة .

رجاء الجداوى وعبدالمنعم مدبولى وعمر الحريرى ويونس شلبى رفيقان في مسلسل كسبنا القضية .

شرائط جديدة لمسلسل « وكسبنا القضية »

★ تلقى التليفزيون شرائط جديدة لمسلسل « وكسبنا القضية » بعد ان رفض عرض الشرائط التى سبق وان ارسلتها الشركة المنتجة لعدم صلاحيتها هندسيا .. وكانت الرقابة قد وافقت على عرض المسلسل الذى يلعب بطولته عبدالمنعم مدبولى ورجاء الجداوى وصابرين وهالة فاخر وسيد زيان ونجاح الموجى ومجدى امام سيناريو وحوار فيصل ندا .. اخراج حمدى الابراشى . تقع احداثه في ٣٠ حلقة حول رجل يرث قطعة ارض ويتولى بناء مدينة جديدة فيها .

أحدث فيلم طبى عن الأزمة القلبية

★ تلقى التليفزيون احدث فيلم طبي عن الازمة القلبية وكيفية اجراء العمليات الجراحية اللازمة لمريض القلب بجانب بعض عروض البالية الراقصة والاستعراضات الجديدة وفيلم عن تطور آلات التصوير والفيديو والمحركات التى تعمل بالطاقة الشمسية ولاتنتج اية مخلفات تلوث البيئة .

نداء

يا رئيسة التليفزيون :

حتى لاتضيع امسيات فاروق شوشة او العلم والايمان فالرجاء التنسيق في المواعيد حتى نستمتع بالادب والعلم والرجاء لفاروق شوشة نرجو اعادة امسية الثلاثاء ١٩٨٨/٢/٢٣ حتى يمكن تسجيلها فنحن من ابناء الصعيد ولم تتح لنا فرصة الاستمتاع بمعرض القاهرة للكتاب

عبدالمنعم حنفى الطنطاوى - سملوط - المنيا

تصوير دوار يازمن .. الأسبوع القادم

★ يبدا الاسبوع القادم المخرج رفعت قلدس تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « دوار يا زمن » بطولة ليلى طاهر وعبدالله غيث وامينة رزق وفاطمة التابعى وفاروق نجيب وعزيزة راشد ونجاح الموجى .. تأليف مصطفى الوشاحى يدور في اطار اجتماعى حول التحول الطبقى ومدى تاثيره على شخصية الانسان .

فاطمة التابعى

بدأت تصوير المسلسل

شموع فى ذكرى محمد زكى عبدالقادر

★ بمناسبة الذكرى السابعة على رحيل الكاتب والاديب الصحفى محمد زكى عبدالقادر .. تقدم القناة الاولى ٤,١٥ حلقة خاصة عن حياته وكتاباته من خلال برنامج شموع . تقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس

خطاب شكر من مدغشقر لاتحاد الاذاعة والتليفزيون

★ ارسلت مدغشقر خطاب شكر الى اتحاد الاذاعة والتليفزيون لجودة البرامج والمواد التليفزيونية التى تلقتها واذيعت مؤخرا .

سهير القلماوى — د . زكى نجيب محمود — انيس منصور

تقديم اراء رجال الدين والفكر عن الشباب في الفترة الصباحية

★ اكدت البحوث التى اجرتها برامج الشباب والاطفال بالتليفزيون على مدى اربع سنوات ضرورة الاستعانة بآراء والافكار كل من انيس منصور واحمد بهاء الدين ود . زكى نجيب محمود ود . احمد هيكل ونجيب محفوظ ويحيى حقى والشيخ الشعراوى ود . احمد طنطاوى ود . سهير القلماوى لتقديمها خلال الفترة الصباحية .

مخرجون من السودان يتدربون فى ماسبيرو

★ ابتداء من الشهر القادم يتدرب مجموعة من المخرجين السودانيين على اخراج الاعمال الدرامية والمنوعات داخل استوديوهات ماسبيرو بجانب تلقى محاضرات نظرية في معهد الاذاعة والتليفزيون عن المنوعات والدراما .

القناة الأولى تحتفل بمولد السيدة زينب

★ يحتفل برنامج الفن الشعبى بالقناة الاولى بمولد السيدة زينب يقدم مشاهد لكبار المداحين الوافدين من اقاليم مصر للاحتفال بهذه المناسبة من بينهم محمد طه .. فاطمة سرحان .. الشيخ محمد عبدالهادى .. والشيخ ابراهيم الاسكندرانى .. الى جانب تعريف بالسيدة زينب رضى الله عنها والاسماء التى اشتهرت بها من خلال لقاء مع الشيخ ابراهيم جلهوم امام مسجد السيدة .. اخراج شوقى جمعة .

البرامج

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,٢٠ صباحا الى برنامج « عيون التراث الاسلامى » يدور حول كتاب « الفوائد المجموعة » للامام الشوكاني ويتناول مجموعة من الاحاديث النبوية .. تقديم د . محمد كمال امام .. وتستمع ٩,٢٠ مساء الى قرآن السهرة يتلو الشيخ عبدالعظيم زاهر ماتيسر من سورة الحج وقصار السور .

الشرق الأوسط

★★ تستمع ١١,٠٥ مساء الى برنامج « اطلب واسمع » الذى يتلقى مكالمات المستمعين في الفترة من ٥ الى ٩ مساء لاختيار الاغانى التى يودون الاستماع اليها وتهانيهم للاصدقاء .. تقديم لطيفة الشافعى .

صوت العرب

★★ موعدك ١٢,٤٥ ظهرا مع برنامج « اغاني وعجباني » يستضيف احمد فؤاد سالم رئيس مجلس ادارة شركة اتوبيس القاهرة الكبرى يختار اغنيات « يا صلاة الزين » لزكريا احمد شفت « حبيبى » لمحمد عبدالمطلب .. « بنادى عليك » لفريد الاطرش .. « دخلت مرة الجنينة » لاسمهان .

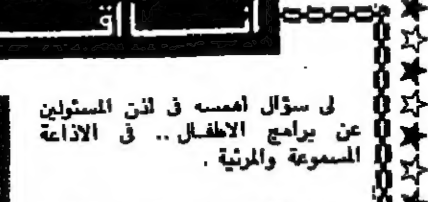
البرنامج الأوروبى

★★ موعدك ٧,٠٠ مساء مع برنامج « نجوم على ارض مصر » يستضيف د . زكى نجيب محمود يتحدث عن دراسته للفلسفة واهم الكتب في حياته وموضوع رسالة الدكتوراه التى حصل عليها . تقديم د . ماجدة احمد بلجنيد

مع الساهرين

★ تستمع الليلة لباقة من الاغانى من صوت العرب ٨,٣٠ مساء محمد عبدالوهاب « من اد ايه كنامنا » ١٠,٥٠ نجاة الصغيرة « يا قلبك » تأليف .. حسين السيد لحن .. رياض السنباطي ١٠,٢٠ عبدالحليم حافظ « بينى وبينك ايه » تأليف .. مأمون الشناوى لحن .. كمال الطويل ١١,٠٠ هانى شاكر « اللى حب بلاده » تأليف .. محمود عبدالحليم .. لحن الموجى الصغير ومن البرنامج العام تستمع ٩,٢٥ مساء لفريد الاطرش « فغفلامك ياقلبى » من الحانه .. تأليف .. عبدالعزيز سلام ١٠,٣٠ شادية « وحياة عينيك » تأليف .. مرسى جميل عزيز .. لحن كمال الطويل ١١,٣٠ مساء محمد عبدالوهاب « النهر الخالد » من الحانه .. تأليف محمود حسن اسماعيل ..

١١,٣٠ مساء « نجاة الصغيرة » نسى .. تأليف .. محمد حمزة .. لحن .. بليغ حمدى .



لى سؤال اهمسه في اذن المسئولين عن برامج الاطفال .. في الاذاعة المسموعة والمرئية .

هناك الكاتب الحائز على جائزة الدولة في أدب الاطفال . هو المرحوم وصفي آل وصفى مؤسس جمعية اصحاب الغد ،

والذى قدم بعبارته المتينة ، وباسلوبه الرشيق بما فيه من تركيز ، وايجاز اكثر من مائتى كتاب للطفل .. لماذا تنسيانه ونحن نتحدث عن أدب الاطفال .. ؟







رستم الكيلانى

« انا لله وانا اليه راجعون »
توفى الى رحمة الله شيخ العرب
المرحوم مختار محمد اسماعيل
والد العميد اسماعيل ومحمد المزارع واحمد بمدرسة الحرازات وشقيق الحاج امام والحاج همام وقريب آل الحرازات وبمنشية البحرى والاوسط ونقاده وآل الحرازات بالاقصر واسوان ونجع حمادى وسوهاج والجيزة والقاهرة وكفر الدوار والاسكندرية
والعزاء بديوان العائلة تلغرافيا الحرازات

عزاء محافظة المنوفية
د. يحيى محمد حسن
محافظ المنوفية
والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد والمستشار القانونى ورؤساء المراكز والمدن يتقدمون بخالص العزاء

للاستاذ على القاضى
رئيس مدينة ومركز الباجور لوفاة المرحومة والدته
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

* ○ *

حمدى قنديل امين الحزب الوطنى بالمنوفية وعضو مجلس الشعب يشاطر الاستاذ على القاضى
رئيس مركز ومدينة الباجور
الاحزان فى وفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○*○

المستشار القانونى
محمد كامل عبد الغنى
والاسرة — يشاركون الاخ العزيز الاستاذ على القاضى رئيس مجلس مدينة الباجور الاحزان لوفاة السيدة والدته

مصاب آل اباظة ودعبس
شيعت اول امس جنازة المرحومة
الحاجة حبيبة عثمان اباظة
زوجة المرحوم الحاج صادق دعبس ووالدة كل من المحاسب بهجت دعبس بالبحرين وعثمان دعبس ببنك البحرين وسلوى دعبس بمعلمى كفر صقر حرم الاستاذ مصطفى ابو حلاوه وكيل الزقازيق الثانوية العسكرية ونسيبه عائلة الجندى بالاسكندرية وابو حلاوه بالقاهرة واقيم السرادق بالزقازيق والعزاء للسيدات بمنزل الفقيدة شارع مدرسة الالعاب بمنشاة اباظة بالزقازيق

الوحدة المحلية
لمركز ومدينة الباجور
مديرو المصالح ورؤساء الوحدات المحلية للقرى ينعون ببالغ الاسى والدة

الاستاذ على ماهر القاضى
رئيس المركز للفقيدة الرحمة ولسيادته العزاء

○

سكرتير عام المركز ومديرو الادارات وجميع العاملين بالوحدة يشاطرون الاستاذ
على ماهر القاضى
رئيس المركز لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

○

مجلس محلى مركز الباجور
الرئيس والاعضاء يشاطرون الاستاذ على ماهر القاضى رئيس المركز الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة ولسيادته العزاء.

○

مجلس محلى بندر الباجور
الرئيس والاعضاء والعاملين يشاطرون الاستاذ على القاضى رئيس المركز الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة ولسيادته العزاء.

فقيد الجعافرة باسوان
توفى الى رحمة الله المهندس
على سعيد ابو الوفا
المهندس بمحطة كهرباء السيل والعزاء تلغرافيا القنانلة اهل بانفو

○

آل معوض ابراهيم
ينعون ابنهم البار المهندس على سعيد له الرحمة ولنا الصبر

* ○ *

اولاد الشيخ على ينعون اخاهم زهرة الشباب المهندس على سعيد له الرحمة ولنا الصبر

مدرسة شبرا باص الاعدادية
الوكيل والمدرسون والمدرسات والاداريون والعمال والطلبة ينعون ببالغ الحزن والاسى رائدهم واستاذهم ناظر المدرسة
المرحوم الاستاذ شرف الدين المصيلحى شرف الدين
اسكنه الله فسيح جناته والهمنا واله الصبر وخالص العزاء

الضرائب العقارية ببيلا/ مبانى
تشاطر الاستاذ عبدالغنى خليفة مدير الادارة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السلام بقنا
تشاطر الاستاذ ابوالمجد بديوى احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون يشاطرون الاستاذ على القاضى رئيس مركز ومدينة الباجور احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
صدق الله العظيم

فقيد عائلة عكاشه
بالشرفا وحوش عيسى وبيا وميت الكرما والمجرص والفيوم شيعت امس جنازة المرحوم
محمد على عبده عكاشه
الشهير بعبد الرحمن
عمدة الشرفا وشقيق الحسينى بالكويت والباشمهندس عكاشه ووالد حمدى المحامى وسعد بالقوات المسلحة وعلى بالثانوى وحرم سيف الجروان بالكويت وعبد العزيز عطيه بالشرطه وجمال امين بالكويت وابن عم وخال جميع ابناء عكاشه بالشرفا وقريب ونسيب جميع عائلات الشرفا ومركز الصف ومركز البدرشين واقسام التبين وحلوان ومصر الجديدة والمطرية والعوازم بالكويت وستقام ليالى المأتم بالشرفا — تلغرافيا الاخصاص.

○

صفية الانصارى معتمدة الاخبار والعائلة بحلوان يشاطرون الاسرة الاحزان وللفقيد الرحمة.

غرفة الاسكندرية التجارية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والامين العام ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات ورئيس وأعضاء جمعية رعاية العاملين واللجنة النقابية والعاملون بالغرفة وسوق النزهة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور لها
السيدة/ ماجدة احمد محارم
شقيقة الزميل السيد/ محمد محارم بادارة السكرتارية بالغرفة ونجلة المرحوم/ احمد محارم الموظف السابق بالغرفة
للفقيدة الكريمة العزيزة الرحمة ولجميع افراد الاسرة جميل الصبر والسلوان

فقيد عائلة الحوفى بخربتا
توفى الى رحمة الله تعالى
المرحوم حمدى لبيب الحوفى
مأمور جمرك الاسكندرية زوج السيدة عواطف توفيق الحوفى وكيلة مدرسة السيدة عائشة بطنطا وشقيق كل من حسن مدير الجمعية التعاونية للغزل بشبرا الخيمة وحسنى بمجلس مدينة كوم حمادة وحلمى المهندس الزراعى بالادارة التعليمية بالاسكندرية وصبحى المدرس بخربتا وزوج شقيقة عاطف رئيس قطاع التفتيش بمصر لحلج الاقطان وابن شقيقة نعمان الفيل واخوته وقريب عائلات الفيل ودغيدى وضرغام/ تلغرافيا : خربتا

* ○ *

عبدالعاطى العشماوى يشاطر الاسرة.

مدرسة النصر بشبين الكوم
تشاطر الزميل فتحى قاسم لوفاة والده

محرم بك الثانوية بنات
المديرة والوكيلة واسرة التربية الرياضية تنعى حماة الزميلة ايمان صديق

مدرسة شوبر الاعدادية
تشاطر الزميلة فاطمه النجار الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة ناصر التجارية بالجيزة
تواسى الاستاذة آمال جرجس لوفاة شقيقتها

مدرسة صفط الشرقية الاعدادية
هيئة التدريس وطلابها والاداريون والعمال ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
الاستاذ انيس إسكندر رياض
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

سقط سهوا بنعى المرحوم احمد محمد محمود عمر بالظاهرية انه خال ياسين القلاوى ونسيب آل غلاب بالقربية وسفلجا والقصير.

نقابة بنك التنمية بالمنوفية
تنعى والدة الزميل احمد الحفناوى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بالقناطر الخيرية
تنعى والد الزميل محمد رشاد ووالدة الزميل محمد الطوخى المهندسين بالادارة.

O*O

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية تنعى والد الزميل محمد رشاد ووالدة الزميل محمد الطوخى المهندسين بالقناطر.

شكر

المهندس محمد توفيق
السيد حسين والعائلة
يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى المغفور له والدهم.
الحاج توفيق السيد حسين
سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر ويخصون بالشكر السيد مؤمن اسماعيل حسين واسرة شركة التوفيق للملاحة والربان عاطف عمر والعاملين على بواخر شركة هليوبوليس للملاحة المهندس جمال عبد الفتاح واسرة شركة هليوبوليس والمهندس محمود اسماعيل واسرة شركة اسكندرية للملاحة وعائلات خليفة بطنطا وفورة بالمنزله والقاهرة وشرف بالاسكندرية والعاملين بادارة هيئة ميناء الاسكندرية البحرى وشرطة ميناء الاسكندرية والجمارك والقضاء وشرطة بور سعيد بقسم الضواحى واهالى حى القبارى ومديرية التحرير بكفر الدوار
لااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم.

شكر وتقدير
آل عبد المجيد
بالسباعيه غرب
يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيديهم
الحاج احمد عبد المجيد
والحاج منير عبد المجيد
سواء بالحضور والبرق والنشر ويعد هذا شكرا خاصا لكل من تفضل بالمواساة لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم.

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الحاج زكى ريحان
ابراهيم ريحان واخوته بسندوب يشكرون كل من واساهم وستقام الذكرى غدا الخميس ١٠ — ٨٨ بمنزله بسندوب

نقابة التطبيقيين بالقاهرة
تحيى الذكرى السنوية للمرحوم
الحاج حافظ عامر
النقيب السابق بدارها ١٧ شارع الجيش مساء الخميس ١٠ مارس ١٩٨٨

الذكرى السنوية الثانية
تقيم اسرة المرحوم
عباس عبدالشاق حسن
ذكراه السنوية الثانيه بمنزل العائلة ٢٩ ش سليمان اباظة المتفرع من ش احمد سعيد بالعباسيه اليوم ١٩٨٨/٣/٩

ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون
الشهيد رائد
حموده عبدالحميد محمود حسن
ابن المرحوم الحاج عبدالحميد محمود حسن وشقيق كل من محمد عبدالفتاح بشركة الدواجن ومحمود عبدالحميد بهيئة السلع التموينية ومحمد بهاء الدين بالبنك المركزى المصرى (حاليا بالكويت) وحرم محمود عبده وحرم عبدالفتاح حلتم وابن شقيق كل من احمد محمود ومحمد محمود وابن شقيقه حسين قصدالله بالتربية والتعليم والاسرة تشكر كل من واساها فى مصابها الاليم
وستقام ذكرى الاربعين مساء يوم الخميس الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٨ بمنزل الاسرة بعمارات السعودية العمارة رقم ١٥ شقة ١٥ بحدائق القبة
وإنا لله وإنا اليه راجعون

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز المنيا
الشئون المالية
ادارة العقود
تعلن فى المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية مد شبكة المياه العمومية لتغذية ١٨ عمارة سكنية بالمنيا.
جلسة فتح المظاريف الاحد ١٩٨٨/٣/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا.
ثمن النسخة ٢٥ جنيه (خمسة وعشرين جنيها) بالشروط التالية :
١ — يقدم مع العطاء التامين الابتدائى ١٪ من الاجمالى الصحيح نقدا او بخطاب ضمان مصرف سارى المفعول لمدة ستين يوما يكمل الى ٥٪ عند الرسو.
٢ — يقدم مع العطاء بيان معتمد بسابقة الاعمال المماثلة وبيان المركز المالى وبيانات المقاول او الشركة والبطاقات الضريبية وبطاقة القطاع الخاص.
٣ — لا يصرح بأى دفعة مقدمة فى التعاقد.
٤ — القانون ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية متممة للشروط والاعلان.

شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية « بتروجت »
الفرع الشرقى
مناقصة عامة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن نقل مهمات ومواسير اقطار مختلفة من موانى الادبية وبورتوفيق الى مواقع الشركة المختلفة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالفرع الشرقى أول طريق السويس / القاهرة بالسويس نظير مبلغ وقدره ١٥٠ج (مائة وخمسون جنيها) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير ادارة المشتريات فى موعد غايته السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبة بتامين دخول المناقصة وقدره ٥٠٠٠ (خمسة آلاف جنيه لاغير) ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والله ولى التوفيق.

شركة مصر للبترول
الادارة العامة للمهمات
المناقصات المحلية
٦ ميدان عرابى/ القاهرة.
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتية
رقم المناقصة ٨٨/٥ البيان ميكروكمبيوتر قيمة شراء الكراسة ٣٠ج ميعاد فتح المظاريف الاربعاء ٨٨/٣/٢٣
رقم المناقصة ٨٨/٦ البيان عدد ٢ سيارة ستيشن قيمة شراء الكراسة ٣٠ ج ميعاد فتح المظاريف السبت ٨٨/٣/٢٦
رقم المناقصة ٨٨/٧ البيان عبارات وقطاع صاج قيمة شراء الكراسة ٣٠ ج ميعاد فتح المظاريف الاثنين ٨٨/٣/٢٨.
فعلى من يرغب فى الاشتراك فى المناقصات عاليه التقدم لشرائها من الحجرة ٥١٦ بالمركز الرئيسى للشركة مقابل سداد ثمن النسخة بالخزينة والتقدم فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على ان يكون مصحوبا بالتامين الابتدائى المطلوب ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد هذا الميعاد.

★ عطاءات

محافظة سوهاج
مديرية الطرق والنقل
تعلن المديرية عن طرح المناقصة الاتية بين شركات ومؤسسات القطاع العام والخاص لذمة رصف الطريق الموضح بعد على الساخن وهو :
عملية رصف طريق بيت خلاف بيت داود مركز جرجا على ايسر ترعة المرة بطول ٤ كم وعرض الرصف ٦ متر.
— جلسة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤
وتطلب كراسة الشروط من ديوان المديرية بسوهاج بموجب طلب مدموغ برسم السيد المهندس مدير عام المديرية مقابل سداد مبلغ وقدره ١٠٠ مائة جنيه ثمن الكراسة الواحدة ويضاف لكل كراسة واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال مع ارفاق تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ (خمسة فى المائة عند رسو العطاء).

٨٨/٢٣٢٣

الشركة القومية للأسمنت
التبين — جنوب حلوان
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالى بياناتها (بضاعة حاضرة) بالعملة المحلية وذلك بين موردى القطاعين العام والخاص.
١ — المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٤٤ جلسة ١٩٨٨/٣/٢٦ لتوريد عدد وأدوات وش ومهمات وأدوات لحام.
٢ — المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٤٥ جلسة ١٩٨٨/٣/٢٨ لتوريد ماكينات لحام وترانسات لحام.
٣ — المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٤٦ جلسة ١٩٨٨/٣/٢٩ لتوريد مواتير كهرباء ومواتير بالجيربوكسات.
٤ — المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٤٧ جلسة ١٩٨٨/٣/٣٠ لتوريد راتشات واير وجنزير وجنون وعفاريت هيدروليكية.
٥ — المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٤٨ جلسة ١٩٨٨/٤/٢ لتوريد الواح صاج مقاسات مختلفة وعواميد مربعة
٦ — المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٤٩ جلسة ١٩٨٨/٣/٢٣ لتوريد رولمان بلى.
٧ — المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٥٠ جلسة ١٩٨٨/٣/٢٤ لتوريد الواح صاج مخرم لغرابيل مصنع الجبس.
٨ — المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٥١ جلسة ١٩٨٨/٣/٢٣ لتوريد سيور كاوتشوك
٩ — المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٥٢ جلسة ١٩٨٨/٤/٤ لتوريد الواح نيكل كروم.
١٠ — المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٥٣ جلسة ١٩٨٨/٤/٥ لتوريد سلك شبك مزاز نيكل كروم.
١١ — المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٥٤ جلسة ١٩٨٨/٤/٩ لتوريد قطع غيار لمصنع الطوب الاسمنتى والليسكا.
وتطلب كراسة الشروط العامة والمواصفات من مكتب الشركة ٥ (أ) شارع ٢٦ يوليو الدور الحادى عشر مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة.
وآخر موعد لتقديم العطاءات الثانية عشرة ظهر الأيام المحددة بعاليه وذلك بمقر المصانع بالتبين / جنوب حلوان — ولن يلتفت الى العطاءات التى لا تقدم على نموذج الشركة ولا المصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره (٢٪) من قيمة العطاء وللشركة الحق فى رفض او قبول أى عطاء دون ابداء الأسباب.

★ عطاءات

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية
لمركز ومدينة مطوبس
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية
(أ) انشاء سور وحجرتين ودورة مياه بالملاوح والمحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٩
(٢) انشاء سور وحجرتين زائد دورة مياه بمنية المرشد والمحدد لها جلسة الاحد ١٩٨٨/٣/٢٠
وثمن كراسة الشروط الخاصة بكل عملية مبلغ عشرين جنيها يضاف اليها ٢٥٠ مليما مائتان وخمسون مليما فى حالة طلبها بالبريد وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تامينا مؤقتا يوازى ١٪ من جملة عطائه نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وان يقدم سابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالوحدة وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص.

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
مستشفى سوهاج التعليمى
يعلن مستشفى سوهاج التعليمى عن عمل مناقصة بين شركات القطاع العام والخاص وذلك لشراء اثاثات واجهزة طبية ويمكن استلام كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل مبلغ ٥ جنيها وفى حالة طلبها بالبريد ٥,٥٠٠ جنيه وقد تحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/١٤ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا.
● ملحوظة
ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط.
ولا يلتفت لأى عطاء يرد بعد الميعاد وبدون التأمين.

٨٨/٢٣٢٥

مديرية التربية والتعليم بالشرقية
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب عدد واحد ماكينة طباعة اوفست مقاس ٣٦×٥٢ سم كاملة بجهاز الترقيم والشرشرة ومعها شلسيه الزنكات. وقد تحدد لذلك يوم الأحد ١٩٨٨/٣/٢٧ وتقبل العطاءات بديوان المديرية بالزقازيق حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا.
وتقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد/ وكيل وزارة التربية والتعليم بالشرقية ويرفق بالعطاء التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء والعطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى ٢٪ لايلتفت اليه مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

٨٨/٢٣٢٩

معهد الكفاية الانتاجية جامعة الزقازيق
يعلن عن حاجته الى توريد عدد ١٥٠٠ متر مربع من الموكيت تحت العجز والزيادة الجديد بالزقازيق
وتسحب كراسة الشروط من قسم المشتريات بالمعهد برسم أ . د / العميد نظير مبلغ خمسة عشر جنيها لكل نسخة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان.
علما بانه قد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٥ ابريل ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا جلسة فتح المظاريف بمقر ادارة المعهد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفاع او بخطاب ضمان ابتدائى من احد البنوك المعتمدة وكذا صورة من البطاقة الضريبية والملف الضريبى وسابقة الاعمال وللمعهد الحق فى رفض اى عطاء يرد بالبريد او بعد الموعد المحدد

٨٨/٢٣٣٤

★ عطاءات

شركة ابو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية
١٧ شارع قصر النيل/ القاهرة
تعلن الشركة عن تاجيل فتح مظاريف البند الخامس من العطاء رقم ٢/٦ المحدد له جلسة ١٩٨٨/٣/٥ عن توريد لوحات توزيع كهربائية الى جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٤/٥ وذلك لاعطاء فرصة للموردين للدراسة الفنية وباقى شروط المناقصة كما هى.

محافظة الغربية
مديرية الطرق والنقل
طريق مصر / اسكندرية السريع
قحافة طنطا
تعلن فى مناقصة عامة :
عملية رقم (٩) جلسة ١٩٨٨/٣/٣١.
انشاء كوبرى على تحويلة بحر المعاش ناحية عزبة توما تحت وصلة كفر الجنينة القبلى على اساسات خازوقية.
ثمن دفتر الشروط ٥٠ جنيه (خمسين جنيها) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ١ جنيه (جنيه واحد) لأى عطاء غير المصحوب بتامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء او مشروط بأى شروط تخالف العطاء او غير مرفق به البطاقة الضريبية وصورة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورة معتمدة لسابقة الأعمال المماثلة

٨٨/٢٢٩٧

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية
التبين — حلوان — القاهرة
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات التالية :
اولا — مناقصة عامة رقم ١٦/ع/٨٨ — جلسة فض المظاريف يوم الاثنين الموافق ٨٨/٣/٢٨
توريد اكياس بولى ايثيلين بالبلف لتعبئة الأسمدة الازوتية. اكياس بولى ايثيلين لتعبئة سلفات النشادر — قيمة النسخة. ٢١٥ جم.
ثانيا — مناقصة عامة رقم ١٧/ع/٨٨ — جلسة فض المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٣/٢٩
توريد اخشاب بيتش بلين — قيمة النسخة ٢٥ جم.
ثالثا — مناقصة عامة رقم ١٨/ع/٨٨ — جلسة فض المظاريف يوم الأربعاء الموافق ٨٨/٣/٣٠
توريد كونتاكتورات مختلفة — قيمة النسخة : ٢٥ جم.
رابعا — مناقصة عامة رقم ١٩/ع/٨٨ — جلسة فض المظاريف يوم الخميس الموافق ٨٨/٣/٣١
عملية تصنيع وتركيب خلايا خشبية بابراج التبريد بالمصانع — قيمة النسخة : ٢٥ جم.
شروط عامة.
— تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالقاهرة ١٦ شارع شريف بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب رئيس القطاعات التجارية مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل مناقصة وذلك فى مواعيد العمل الرسمية عدا الجمعة والسبت والعطلات الرسمية.
— تعقد لجان فض المظاريف بمقر الشركة بالتبين/ حلوان فى المواعيد المحددة أمام كل مناقصة وذلك الساعة الثانية عشرة ظهرا.
— سداد التأمين الابتدائى الموضح بكراسة الشروط والمواصفات كاملا شرط اساسى لقبول العطاء.
— ترفق صورة من البطاقة الضريبية او توضح بياناتها كاملة.
— لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفض المظاريف او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا.
— يلزم لحضور جلسة فض المظاريف تقديم تفويض كتابى معتمد الى رئيس لجنة فض المظاريف.
— الالتزام بكافة الشروط الواردة بكراسة المناقصة.

★ فتح باب القيد

مصنع ٢٠٠ الحربى
٩ ش محمود طلعت
مدينة نصر
ص.ب ٥٩٥٢ غرب هليوبوليس
يعلن عن اعادة فتح باب القيد فى سجل الموردين المحليين والوكلاء التجاريين للعام المالى ٨٩/٨٨ وعلى الراغبين فى القيد من القطاعين العام والخاص التقدم بطلباتهم مستوفاة رسم التمغة باليد أو بالبريد المسجل برسم السيد / رئيس القطاعات التجارية على العنوان عاليه وذلك فى ميعاد اقصاه ٨٨/٤/٣٠ على أن يرفق بالطلب البيانات التالية :
١ — الاسم التجارى للمنشأة واسم صاحب المنشأة واسم الشهرة — اسم المدير المسئول — رقم بطاقته الشخصية / العائلية.
٢ — العنوان ورقم صندوق البريد — العنوان التلغرافى — أرقام التليفونات — أرقام التلكس.
٣ — صورة من السجل التجارى او الصناعى او المقاولين.
٤ — صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها آخر اقرار ضريبى.
٥ — صورة من استمارة ١٤ س.
٦ — أسماء البنوك المتعامل معها او المركز المالى للمنشأة فى ٨٧/١٢/٣١.
٧ — بيان بسابقة الاعمال وخاصة مع الحكومة والقطاع العام موضحا به قيمة الأعمال.
٨ — بيان المجموعة او المجموعات التى يرغب القيد فيها.
٩ — مجموعة الكتالوجات او البيانات الفنية التى توضح النوعيات والمواصفات فى المجموعات التى يرغب المتقدم القيد فيها. كل مجموعة على حده فى ملف / حافظة منفصلة — بخطاب منفصل.
١٠ — على جميع الشركات المسجلة من قبل التقدم مرة اخرى لاعادة القيد.
المجموعات هى :
١ — عدد قياسية (قطع — يدوية — قياس) بالنظام الانجليزى / الامريكى / المترى.
٢ — عدد خاصة (تشغيل).
٣ — عدد تعمل بضغط الهواء.
٤ — ماكينات تشغيل نمطية (مخارط — فرايز — ماكينات تجليخ — مثاقيب .. الخ).
٥ — ماكينات تشغيل تعمل بالتحكم العددى (مخارط — فرايز .. الخ).
٦ — ماكينات ومعدات وعدد لحام.
٧ — اوناش شوكة — اوناش رفع — اوناش جر — وسائل مناولة داخل الورش.
٨ — سيارات ركوب صغيرة — ميكروباص — اتوبيس — عربات ٪ نقل — عربات خاصة حريق — اسعاف ورش).
٩ — كاوتش سيارات ومعدات ثقيلة.
١٠ — قطع غيار سيارات.
١١ — اعمال السمكرة والدهان للسيارات.
١٢ — أجهزة ومعدات قياس معملية وداخل الورش.
١٣ — خامات غير حديدية.
١٤ — خامات حديدية (جميع المقاطع — المواسير — بما فى ذلك الصلب على الجودة).
١٥ — خامات غير معدنية (فل — لباد — جيرنجريت — كرتون — بلاستيك . الخ).
١٦ — أسلاك اللحام.
١٧ — احبال الصلب المجدول وحمالات الرفع والمناولة.
١٨ — خراطيم ضغط عالى.
١٩ — خراطيم مطاط للوقود والزيت.
٢٠ — اغطية ومشمعات.
٢١ — مواد تنظيف كيماوية على البارد والساخن لازالة الشحومات والطلاء.
٢٢ — البويات.
٢٣ — البطاريات.
٢٤ — مواد لاصقة واشرطة.
٢٥ — مواد التعبئة والتغليف.
٢٦ — سواد ومهمات الأمن الصناعى.
٢٧ — مواد الدعاية ووسائل اعلان.
(بعده)

★ فتح باب القيد

٢٨ — أعمال الطباعة والتجليد.
٢٩ — اثاثات.
٣٠ — أجهزة مكتبية (آلات كاتبة وحاسبة وماكينات الطباعة وتصوير الرسومات .. الخ).
٣١ — ادوات ومهمات النظافة والمبيدات.
٣٢ — المعلبات والمكولات الجافة (حلاوة — جبنة — سمن — بسكويت .. الخ).
٣٣ — المقاولات (خرسانة — صحى — الوميتال — كريتال — تركيبات.

★ قيد موردين





مصر للطيران
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
ادارة العقود والمشتريات غير الفنية
مطار القاهرة — بجوار صالة ٢
ت : ٦٦٩٢٩٩
تعلن مصر للطيران عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لشركات القطاعين العام والخاص لتوريد المواد المبينه ادناه وذلك عن طريق خطابات موضحا عليها اسم السيد مدير ادارة العقود والمشتريات غير الفنية على العنوان عاليه.
١ — ادوات كتابية وهندسية.
٢ — ادوات النظافة والمنظفات الصناعية.
٣ — طباعة تذاكر السفر والعفش.
٤ — طباعة الماستر وتصوير الكتب.
٥ — مواد الدعاية بانواعها.
٦ — شنط واحذية حريمى وشنط سفر (جميع المصنوعات الجلدية)
٧ — اكياس مواد البلاستيك.
٨ — المشاتل والزهور والنباتات زينة وبذور
٩ — اثاثات معدنية وخشبية ومستلزمات الديكور.
١٠ — خامات ورقية للمطبعة الفنية
١١ — مستلزمات ورقية وورولات للحاسب الآلى.
١٢ — ملابس عمل بكافة انواعها.
١٣ — مستلزمات الأمن الصناعى.
١٤ — ملابس رياضية بكافة انواعها
١٥ — المفروشات بجميع انواعها.
١٦ — المظاريف واكياس الورق والزبدة.
١٧ — منتجات الخزف والصينى
١٨ — منتجات الزجاج والبللور ومواد الكريستال.
١٩ — مشغولات النسيج.
٢٠ — مستلزمات طبية.

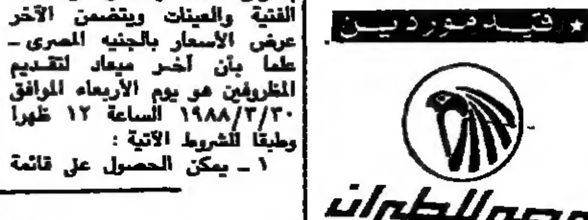
★ أسعار الذهب

● الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٥٧	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٧١	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

★ عطاءات

الهيئة القومية للانتاج الحربى
شركة حلوان للأجهزة المعدنية — مصنع ٣٦٠
حلوان الحمامات
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٩١ بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد كيماويات للطلاء على أن تقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين فى وقت واحد باسم السيد المحاسب / رئيس القطاع التجارى بمقر الشركة بحلوان أحدهما يتضمن المواصفات الفنية والعينات ويتضمن الآخر عرض الأسعار بالجنيه المصرى — علما بأن آخر ميعاد لتقديم المظروفين هو يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا وطبقا للشروط الآتية :
١ — يمكن الحصول على قائمة الاصناف نظير سداد مبلغ ٤٠ جنيه (اربعين جنيها) نقدا وذلك على طلب مدموغ باسم السيد / رئيس القطاع التجارى يوميا حتى الساعة ١٢ ظهرا حتى آخر ميعاد لتقديم المظاريف وهو ١٩٨٨/٣/٣٠.
٢ — جلسة فتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بحلوان.
٣ — مدة سريان العطاء لا تقل عن شهر من تاريخ فتح المظاريف.
٤ — يرفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية.
٥ — يلزم توريد مبلغ ٢٪ من قيمة العطاء كتأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين.
٦ — لن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة للشروط المبينة عاليه أو التى ترد بعد الميعاد وغير المرفق بها عينة — وللشركة الحق فى قبول كل العطاء أو تجزئته حسب حاجتها.



★ عطاءات

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون
٧٦ قنال المحمودية/ كرموز/ اسكندرية
تعلن عن المناقصة رقم ٨٨/٣١ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٣/٢٧ عن توريد : طلمبات متعددة المراحل مروحية لا تقل عن ١٢ مرحلة. طلمبات غاطسة كاملة بالموتور
تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان مقابل سداد — ١٠ جنيهات للنسخة وتقدم العطاءات مرفقا بها تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط والتى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ..

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة
كيلو ٤٨ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوى
تعلن عن طرح المناقصات التالية —
١ — مناقصة رقم ٨٨/٨٧/١٥ جلسة الاثنين ٨٨/٣/٢١ عن عملية تعديل وتجديد مبنى محطة البحوث الزراعية بالنوبارية كيلو ٤٧ وقيمة كراسة الشروط مبلغ عشرون جنيها
٢ — مناقصة رقم ٨٨/٨٧/١٦ جلسة الثلاثاء ٨٨/٣/٢٢ عن عملية تعديل وتجديد شبكة الصرف الصحى بمبانى محطة البحوث الزراعية كيلو ٤٧ وقيمة كراسة الشروط مبلغ عشرون جنيها.
٣ — مناقصة رقم ٨٨/٨٧/١٧ جلسة الاربعاء ٨٨/٣/٢٣ عن عملية تجديد اعمدة الانارة بمحطة البحوث الزراعية كيلو ٤٧ وقيمة كراسة الشروط مبلغ عشرة جنيهات
٤ — مناقصة رقم ٨٨/٨٧/١٨ جلسة الخميس ٨٨/٣/٢٤ عن عملية تعديل وتجديد شبكة التغذية الخارجية والاعمال الصحية داخل مبنى محطة البحوث الزراعية بجنوب التحرير وقيمة كراسة الشروط مبلغ عشرة جنيهات.
تسحب كراسات الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العمليات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل المبالغ المحددة قرين كل منها. وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم المناقصة واسم العملية وتاريخ الجلسة عن كل عملية على حده وتوضع بصندوق العطاءات بالشركة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بنسبة ١٪ يرفع الى ٥٪ عند الرسو وكذا صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى والقيد بسجل المقاولين وشهادات معتمدة بسابقة الخبرة ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة للشروط او ترد بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا فى التاريخ قرين كل مناقصة وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

★ عطاءات

وزارة النقل البحرى
هيئة القطاع العام للنقل البحرى
الشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية
٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر — اسكندرية
مناقصة عامة ٨٨/٣٣
ترغب الشركة فى توريد وتركيب شبكة اطفاء الى بمخازنها داخل الدائرة الجمركية — بالاسكندرية فعلى الشركات المتخصصة التقدم بعروضها وأسعارها مرفقا بها الكتالوجات والرسومات الهندسية وموضحا بها مدة التنفيذ فى ميعاد غايته الساعة الثانية ظهر يوم السبت ٩ ابريل ١٩٨٨ باسم السيد / رئيس لجنة البت بالعنوان عاليه — ويمكن معاينة الموقع خلال مواعيد العمل الرسمية يوميا بداخل الدائرة الجمركية باب ٢٧ القبارى — الاسكندرية على أن يرفق بالعطاء سابقة الأعمال وصورة البطاقة الضريبية وأن يكون العطاء سارى المفعول لمدة شهرين كما يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى واحد بالمائة من اجمالى العرض.

شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية
٥ ش بن عقيل — فيكتوريا اسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية.
— مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢٩ عن توريد ١٥٠٠٠٠٠ متر قماش خام قطن استاندارد.
— مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٣٠ عن توريد ٥٠٠٠٠٠ متر قماش خام قطن خفيف.
— مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٣١ عن توريد ١٠٠٠٠٠٠ متر قماش خام قطن مكستر من وجه واحد.
— مناقصة عامة ٨٨/٧٨٧/٣٢ عن توريد ١٠ طن قماش بوليستر مصبوغ (تريكو مشغول).
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٢٦ ميعادا لفتح المظاريف جميع المناقصات عاليه
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه أو من فرع الشركة بالقاهرة ٧ (أ) شارع الجيش (مجانا).
تقدم أو ترسل العطاءات الى السكرتارية العامة بفيكتوريا داخل مظاريف مغلقة ومرفق معها عينات لا تقل عن ٢٠٠ متر بالمواصفات التى سيتم التوريد على أساسها وملفوفة على دراقيل ملك الشركة مقابل سداد تأمين قدره ١٥ جنيها .. والعطاء مصحوب بتأمين ابتدائى خمسة آلاف جنيه يزاد الى ٢٪ عند الترسية لكل مناقصة على حده.
ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين أو بعد الميعاد أو بدون عينة.

★ عطاءات

مستشفيات جامعة الاسكندرية
الادارة المركزية — توريدات
تعلن عن مناقصة بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد مستلزمات واجهزة طبية وصيانتها لمستشفى الشاطبى الجامعى وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٨/٣/٢٦ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية — توريدات — ش كلية الطب محطة الرمل اسكندرية نظير مبلغ خمسين جنيها ويضاف مبلغ جنيه واحد فى حالة طلب الكراسة بالبريد وعلى أن يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء على ان يستكمل التامين الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى أو التى ترد بعد موعد فتح المظاريف.

٨٨/٢٣٣٣

● الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٥٧	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٧١	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

● الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	٣٣٥٧	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٧١	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

(متوسط اسعار الأمس)

قليلا من الدبلوماسية | بقلم : مها عبد الفتاح

دراسة « للدولة » الفلسطينية تستحق العرض والمناقشة

اذا كانت اسرائيل متقسمة حول مبدأ « الأرض مقابل السلام » فهي لا تبدو كذلك حول مبدأ رفض قيام الدولة الفلسطينية .

هؤلاء واولئك يرجون رأيا موحدا يدعو الى ان قيام « دولة فلسطين » في الضفة الغربية وغزة يعني ان تستولي الجماعات « المتطرفة » على قيادها . وتكون نقطة وثوب على اسرائيل بل وعلى الاردن ايضا و ... قاعدة انطلاق للسوفييت في المنطقة ...!

صورة مفزعة او منفرة وتصدقها واشنطن وربما ايضا بعض الانظمة العربية . مع انها لم تناقش بالقدر الكافي او لم تناقش اساسا ولم تكن موضع بحث او جدال ..

لذلك نريد ان نسلط الاضواء في هذه الأونة لدراسة مستفيضة عن « الدولة الفلسطينية » انشغل بها « د . وليد خالدى » استاذ العلوم السياسية الفلسطيني وقدمها في بحث متكامل وقبل ان نمضي لابد من وقفة ضرورية حول موقف المنظمة في الظروف الراهنة ...

في تقديرنا ان منظمة التحرير او قسما كبيرا من تشكيلها مازال يدرس ابعاد الموقف الحالي - دوليا وعربيا وفلسطينيا ايضا - لانه يريد ان يكون له دور في المرحلة « الراهنة - اللاحقة » .. فهي الكيان الوحيد المهيأ لا يزال والكفيل باعطاء « الاشارة » .. فيتقبلها على الفور كافة الفلسطينيين في الشتات كانوا او الثوار في الارض المحتلة .. ومقاطعة الاجتماع مع شولتز في الاسبوع الماضي لم تكن سوى اشارة ودليل واعلان عن هذه الحقيقة من قبل المنظمة ... واما مسألة اشتعال الثورة في الاراضي المحتلة فهذه مسألة اخرى ويضعف تأثيرها بل يسيء اليها الزعم بأنها بتدبير من الخارج فوق انه ظلم لها واتهام لا مبرر له في براءتها . ولا يستفيد منه الا اعداؤها وما يهمنا الآن هو ان « السلام » بين هؤلاء واولئك من الفلسطينيين انما يتمثل في الاستقلالية والسيادة على قطعة ارض ... ليست سيادة منقوصة ولاشبه سيادة وانما حق اقامة الدولة أولا التي تكون هي الكيان . والوطن والهوية . وجواز السفر ... الراية والانتماء لدى كل فلسطيني ببيت في الشتات ... وللمرة الثالثة او الرابعة نعيد انه لا يوجد اليوم غير هذا الطريق الفلسطيني كفيل باختراق الحاجز النفسي لدى الفلسطينيين .. سواء هؤلاء الذين يعيشون تحت الاحتلال . او اولئك الذين يعيشون في الشتات . القسم الاكبر من المنظمة ... انه السبيل الكفيل بافراغ شحنات العنف والسخط والكراهية .

ونعود الى موضوع هذه الدراسة الفلسطينية لقيام الدولة تلك التي قام بها (د . وليد خالدى) فنقول ان اهميتها في كونها تناقش بأسلوب مباشر كافة المعاذير والأسباب التي تدفع بها اسرائيل في معارضة قيام الدولة الفلسطينية والاسباب التي تدفع بها اسرائيل في معارضة قيام الدولة الفلسطينية على هذا الجزء « المحدود » من الأرض ويدقق التفاصيل ... فلم يترك سببا ولا ذريعة دون ان يرد عليها ويجيب . لم يفند فقط دعوى واقعية خطر مثل هذه الدولة على دعاوى الأمن الاسرائيلي . وانما طرح مبدأ استحالة تمكن العناصر الراديكالية او المتطرفة من السيطرة على الدولة الجديدة والأهم من ذلك - في رؤياى - هو ما أدرجه من الأسباب او القيود التي من المقدر ان تخضع لها الدولة الفلسطينية وهو ما يستحيل معه تماما ان تهدد من الوجهة العملية وجود اسرائيل .

وقد ادرج وليد خالدى هذه « القيود » على النحو التالي .

اولا دولية الحل : بمعنى ان تكون الدولة كنموذج سياسي على نمط « النمسا » دولة بلا احلاف ويضمن حيادها واستقرار أوضاعها واستمرارها اتفاقية دولية ... أي اتفاق محدد من الدول الكبرى وحلفائهم بأن يعترفوا ويحترموا حياد الدولة الفلسطينية . دولة تقوم في قطاع غزة والضفة الغربية وتكون عاصمتها القدس الشرقية جنبا الى جنب عاصمة اسرائيل في القدس الغربية .

وهو لا يعرض نزع السلاح الكامل باعتبار ان ذلك سيجعل حكومتها بلا حول ولا قوة في مواجهة أي عوارض داخلية .. وانما هو يقترح نوعا من التسليح المحدود جدا ولاوجه على الاطلاق لمقارنة مع تسليح الأردن فما بالك بتسليح اسرائيل .

وغير ذلك فهو يدرج أساليب وخطوات عديدة يمكن ان تؤكد وتضمن تماما امن اسرائيل بحيث لا تترك أي باب أو منفذ يمكن ان يدفع اسرائيل لاحتمال عشر معشار شك قائم .

ثانيا الوضع الاقليمي : وجود ضمان عربي مشترك تدخل فيه المساعدات الاقتصادية وسائر المعونات للدولة الجديدة في المنطقة وهي تهيىء للدولة الجديدة كل مزايا الاستقرار .

ثالثا الاحوال العسكرية فيما بين اسرائيل والدولة الفلسطينية : ومع التسليم جدلا بأن الدولة الفلسطينية سوف تحصل على نصف أو ثلث ما لدى الأردن فإن التوازن في القوى بينهما وبين اسرائيل ليس مجالا لأي مقارنة .. أي ان الميزان العسكري في كل الاحوال والظروف سيكون كاسحا في صالح اسرائيل .. بمعنى ان قدرة الردع من جانب اسرائيل تكون من القوة بحيث تحمي تماما مجرد احتمال التفكير في أي محاولة للعدوان .. ومع ذلك فهذه ليست مجرد أسباب نظرية وإنما تعتمد على « واقع جغرافي » لم يسبق ان ناقشه أحد على الطبيعة ربما لأن احدا من قبل لم يعرف جيدا الطبيعة الجغرافية لتلك الأرض ثم انشغل في وضع تفاصيل مثل هذا المشروع .

وإلى الاسبوع القادم .

طبعا فندق تاريخي مادام بيقولك جده سيسى الأول إتولد هنا وقابل ربه كريم هنا .. يبقى للمطرح مطرحهم وسلم لي ع الميكي ماوس

Sisi Stefano Hotel
فندق سيسي ستيفانو

يوميات الأخبار | يكتبها اليوم جلال عيسى

وتصور أنه بالفعل في غابة .. وكأنه في أحضان وحش كاسر .. أو أنه يلقى بمستقبله في يد ثعلب ماكر .. أو أنه ولفرط حبه للصحافة يجمل عنقه بحية رقطاء !

الغابة .. ليست كلها وحوشا !

عندما نذكر الغابة او نتذكرها .. وعندما نصورها او نتصورها .. فلا يطفو على خيالنا .. غير وحوشها المرعبة .. وافاعيها السامة .. وحشراتها المؤذية . ونصف دائما كل مكان يضم اشباه المفترسين او يحتوي على اشباه الثعابين .. او ينتسب اليه اشباه الحشرات .. بأنه غابة .

ويغيب عن اذهاننا جميعا .. أن الغابة ليست كلها كذلك . فهي غنية بطيورها المغردة التي تصدح بأمتع ما يسمع ومنها ما يبهر العين بأجمل ما ينظر .. كما تضم من الحيوانات الأليفة والوديعة العشرات والمئات التي تفيد بني الانسان وتقدم اليه أجل الأعمال .. أو تتقدم اليه ليقتنصها ويحولها الى اشهى طعام .. كما تحتوي ايضا على العديد من النباتات والأشجار المثمرة التي تمد بني ادم بأحلى مايؤكل .. وغير المثمرة التي تزوده بأهم ما يحتاج اليه .. وفي الغابة من خلق الله ماهو مفيد للبشر ويستحيل الاستغناء عنه . اذن فهي ليست مرتبطة دائما بكل شيء ضار او مؤذ كما يرسمها البعض .

وكلامي هنا ليس تمجيدا للغابات .. ولكنه اعتذار دفعني اليه الاحساس بالخجل .. بعد أن قرأت كتاب أخي وصديقي وجيه ابوذكرى « الغابة » وهو يروي من خلاله ما كان يجري في بلاط صاحبة الجلالة في مرحلة ما .. ان ما سجله أبوذكرى في كتابه يدفعنا جميعا الى الاعتذار لكل غابة خلقها الله في شتى انحاء الدنيا .. حيث فضح وبكل قسوة بعضا مما كان يدور في دهاليز الصحافة في وقت ما .. انه أبشع من كل ما يجري داخل كل غابة ..

●●●

لقد نقل أبوذكرى وبكل اقتدار عدة صور لما دار وعلى لسان عبدالله ذلك الشاب الريفي الحالم الذي أتى من القرية مزودا بكل قيمها ومثلها .. شأن كل الشباب الذي ينتقل من الريف الهادىء الى المدينة الصاخبة .. ولكن عبدالله دفعه عشقه للصحافة الى ان ينتقل فجأة الى أشد المناطق في المدينة صخبا .وهي دور الصحف وكان لابد أن يتعرض الى مالا يستهويه وأن يعيش مالم يصادفه من قبل وأن يواجه مالم يدر في خلده يوما ما .. وافزعته بعض النماذج من البشر وتصور انه بالفعل في غابة وكأنه في أحضان وحش كاسر أو انه يلقى بمستقبله في يد ثعلب ماكر أو انه ولفرط حبه للصحافة : يجمل عنقه بحية رقطاء ، وعاش بعضا من الوقت فوق الأشواك ووسط النيران وانياب الوحوش .. انها تجربة قاسية بالغ عبدالله في تصويرها لهول المفاجأة والتباين الصارخ بين أهله ومن يعمل معهم وبين طبيعة مجتمعه الريفي الراكد الا قليلا ، ومجتمع الصحافة الصارخ الحركة .. ولصدمته العنيفة في بعض الذين تصورهم قبل أن يراهم .. واكتشف بنفسه أنه كان واهما ومخدوعا عندما لمس وبنفسه ايضا أن منهم كما قال أبوذكرى في مقدمة كتابه من يستطيع أن يلقن إبليس شخصيا دروسا في الشر والمؤامرات .

ان هذا الكتاب أزاح استارا ما كان يجب ان تتحرك من مكانها .. وأباح بأسرار ما كان يجوز أن يلوح بها .. وسلط الضوء على عورات كان لابد أن تظل بعيدة عن النور .. وكأنه بهذا كله قد أيقظ بعضا من الفتنة كان ينبغي أن تظل نائمة ولا تهب من سباتها العميق .

ولكن وجيه أبوذكرى الذي وهب نفسه لمقاومة الفساد والتصدي للانحرافات ، لم يفته أن يشير في كتابه الى بعض من ذلك في بلاط صاحبة الجلالة .. وهو يعلم أنه سيواجه ردود فعل عنيفة لما تضمنه الكتاب من نقد قاس وجرأة يحسد عليها .. وتمرد على واقع عشناه ويعيشه كل أصحاب المهن الأخرى وهو إخفاء الغسيل غير النظيف ..

وأن كنت مقتنعا بهذا الاسلوب في حياتي ولو سألني أبوذكرى قبل أن يعد كتابه او علمت به لحاولت أن أثنيه عنه .. حرصا على الصورة الوردية التي نعمل دائما على أن تظل في نظر الجميع عن مجتمعنا الصحفي الذي تتعلق به الأنظار ، أملا في كل اصلاح ، وطمعا في مواجهة كل ظلم ورغبة في أن تظل المهنة المقدسة أهم معالم الطريق الى مجتمع يسوده الرقي والفضيلة والتقدم .

●●●

وبعد أن قرأت الكتاب وما احتواه لبعض النماذج التي يوجد أضعاف أضعافها في مهن أخرى يعتقد أصحابها أيضا أن رسالتهم سامية .. كنت أتمنى أن يتضمن الكتاب بعضا من النماذج المشرفة التي تعمل في الصحافة بكل القصد النبيل وتفني نفسها لتحقيق حلم وأمل المجتمع فيها .. ولكني التمست العذر للمؤلف لأننا من مدرسة صحفية تؤمن بأن الكلب اذا عض انسانا فهذا أمر طبيعي أما أن يعض الانسان كلبا فهذا هو الخبر . لأنه ليس غريبا أن يكون بين الصحفيين من هم في طهارة الناسكين ، ونبل الفرسان ، ولكن الغريب أن يكون بينهم أمثال النماذج التي وقعت عليها عينا عبدالله وجسدها بكل العنف والقسوة . وأحمد الله أن الكثير من هذه النماذج فرضت نفسها على الصحافة المصرية في يوم ما .. ولم تكن تربطها بها أية صلة من قريب أو بعيد سوى رغبة هؤلاء الدخلاء على مهنتنا في السيطرة على أهم وسائل اعلامنا وتوجيه المجتمع المصري لما يحقق رغبة الحاكم في احكام قبضة يده على زمام الأمور أو للدفاع بالحق والباطل عن تصرفاته تجاه أمته وشعبه ونحمد الله أيضا أن هذا الجسم الغريب قد لفظته صحافتنا .

من اقوالهم

● ارى الرجل فيعجبني فاسأل عن حرفته فإذا قالوا لا حرفة له سقط من عيني .

[عمر بن الخطاب]

● المرأة الجميلة ليست دائما طيبة ولكن المرأة الطيبة دائما جميلة .

[نينون دولار تكلوس]

● اذا أتاك الخصم وقد فقئت عينه . فلا تحكم له حتى يأتي خصمه . فلعله قد فقئت عيناه .

[عمر بن عبدالعزيز]

● من اكرمك فاكرمه ، ومن استخف بك فاكرم نفسك عنه .

[حكيم]

● ما تزاحمت الظنون على شيء مستور إلا كشفته .

[حكيم]

● من لزم الاستغفار جعل الله له من كل ضيق مخرجا ، ومن كل هم فرجا ، ورزقه من حيث لا يحتسب .

« صدق رسول الله »

اخبار الجامعات | يحررها : محمود عارف

الطريق السليم للمشروع الجديد لقانون التعليم الجامعي

سمعنا منذ شهور ان هناك لجنة قد شكلت لاعداد مشروع قانون جديد لتنظيم الجامعات يحل محل القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ الحالي .

والمتوقع - كما هي العادة - أن يناقش هذا المشروع عندما يتم في المجلس الاعلى للجامعات ، ثم تتم صياغته القانونية في مجلس الدولة ليحال على مجلس الشعب . ثم يصدر به قرار جمهوري ليعمل به بعد نشره في الجريدة الرسمية ...

ونحن نرجو ، ونلح على وزير التعليم ان يسجل بهذه المناسبة لنفسه صفحة مشرفة في تاريخ التعليم الجامعي في مصر ، وذلك بأن يدخل تعديلا على هذا (المسار) القانوني التقليدي . وليطلع على سبيل المثال على كيفية عمل اللجنة التي شكلت برئاسة علي ماهر لوضع تقرير عن التعليم الجامعي سنة ١٩٥٣ من حيث اتصالها بكافة الجهات والمؤسسات والمستويات الجامعية لسماع رأيها ومناقشتها . وكيف توفرت على العديد من التقارير والقوانين والانظمة الجامعية من مختلف دول العالم لدراستها .. حدث هذا العمل الجليل منذ اربعة وثلاثين عاما . فهل يجيء تفكيرنا اليوم اكثر تقدما وتطورا . ام اكثر تخلفا ورجعية ؟

وان الذي يجعل تفكيرنا اليوم اكثر تقدما ان ننهج نهج لجنة علي ماهر . ونزيد على ذلك . نشر مشروع القانون قبل إقراره . والانتظار مدة شهر او اكثر كي يدلي كل من يهمه الامر برأيه فيه سواء على صفحات الجرائد والمجلات . او عبر الاذاعة والتليفزيون او الندوات والاجتماعات في نوادي اعضاء هيئة التدريس او مجالس الكليات والجامعات . ثم تنتدب لجنة مصغرة لتجميع كل الآراء والاتجاهات المطروحة لادخال اكثرها ترددا وانتشارا حتى ولو تعارض مع المشروع الاصلي .

نحن لا نشكك في اللجنة القائمة ففيها من نثق به ونقدره . لكن القاعدة المعروفة ان اصحاب المصلحة المستقبلية فضلا عن الحاضرة يكون لهم الرأي الاول في السياسة المقررة . وشباب اعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم من معيدين ومدرسين مساعدين ومدرسين والى حد كبير ، الاساتذة المساعدين هم الذين يشكلون القواعد الجماهيرية للتعليم الجامعي ، وهم الذين سيقودون الجامعات بعد سنوات ، فكيف لاتتاح لهم الفرصة الحقيقية لان يشتركوا في رسم السياسة المقترحة ؟

واذا كانت الجامعات هي (المصانع) التي تخرج الى المجتمع منتجاتها ، فإن هذا المجتمع عن طريق رأيه العام لابد ان يكون له رأيه في نوعية « المنتج » لانه هو الذي ينفق عليه ، وهو الذي سيتعامل معه . فهل سيسجل الدكتور سرور صفحة مشرفة في التاريخ ؟

د . سعيد اسماعيل علي
استاذ اصول التربية
جامعة عين شمس

د . الحويري

بعد ١٧ عاما .. أول عميد لآداب قنا .. !!

عين الدكتور محمود الحويري استاذ التاريخ الوسيط في كلية اداب سوهاج عميدا بكلية الاداب في قنا . والدكتور الحويري هو أول عميد للكلية منذ انشائها قبل سبعة عشر عاما .. فقد جرت العادة ان يتولى عمادة كليات . العلوم التربية - والاداب ، ورئاسة الاقسام العلمية التي لا اقسام فيها في الكليات الثلاث استاذ من كلية العلوم تحت اسم المشرف على فرع الجامعة وهو ما انتقدته « اخبار الجامعات » مرارا في السنوات السابقة .

وقد بدأ عميد الاداب الجديد عمله بدراسة مشكلات كليته بتكوين البنية الاساسية فيها : استكمال هيئات التدريس - انشاء اقسام جديدة تدعو اليها حاجة المنطقة واولها اقسام : الاثار - الجغرافيا - والاجتماع

فكرة !

لم نطالب بالغاء القطاع العام وانما طالبنا باصلاحه . طالبنا بتحويل القطاع الخاسر الى قطاع عامل . غير معقول ان نسكت عندما نعرف من الاحصاءات الرسمية ان انتاج العامل في القطاع العام هو ١٣ الف جنيه وانتاجية العامل في القطاع الخاص هو ٥٦ الف جنيه ، وان انتاجية الجنيه في القطاع العام هو ستة جنيهات ، بينما ان انتاجيته في القطاع الخاص هو ٢٦ جنيها !

ان الخلاف ليس بين يمين ويسار وانما هو خلاف بين المطالبين بالاصلاح وبين المنادين ببقاء الحال المختل كما هو عليه . الذين يريدون مقاومة الفساد والاسراف وضعف الانتاج هم خصوم ثورة ٢٣ يوليو . اما الذين يدافعون عن الخسائر ويمجدون الجمود ويرحبون بالافلاس فهم انصار الثورة وحماتها !

انهم ينسون ان شركات القطاع العام هي ملك للشعب وليست ملكا للحكومة . فاذا خسرت شركة يدفع الشعب ثمن الخسائر ، ولهذا فمن حق الشعب ان يعترض وان يناقش وان يطالب بوقف العبث بأموال الشعب والاستهتار باملاكه . والذين يدافعون عن الاخطاء الموجودة في بعض شركات القطاع العام هم المستفيدون من هذه الاخطاء . هم الذين يديرون الشركات الخاسرة . وهم الذين يقترضون من البنوك ليدفعوا لانفسهم مكافآت سخية ولم نسمع في العالم عن شركة يكافأ مديرها لانه خسر كذا مليون جنيه ! والذين يدافعون عن بقاء الحال كما هو عليه لا يهمهم ان يضاعفوا ارباح القطاع العام بل يهمهم ان يضاعفوا الاموال التي تدخل في جيوبهم .

والذين يقولون ان الخلاف هو بين الرأسمالية والاشتراكية يهينون الاشتراكية ، فهي ترفض المصانع الخاسرة ، وترفض الكسل والاهمال . وترفض سوء الادارة وترفض شراء آلات جديدة بلا سبب إلا قبض العمولات . وانظروا ما فعله جورباتشوف في الاتحاد السوفيتي . انه لنقذ الاقتصاد السوفيتي من الخراب عندما زاد عدد الشركات والمشروعات الخاصة . وعندما شجع المنافسة بين الشركات الحكومية والشركات الخاصة . حتى انه اعلن ان اكثر من ٣٠٠ الف شخص يعملون الآن في نشاطات اقتصادية حرة .

ان الوطنية ليست الافلاس . وليست ان يموت الشعب من الجوع . ولا أن تغرق الدول في الديون . انما الوطنية هي ان انتج اكثر . وهي ان احافظ على كل قرش من اموال بلادي . وان أحارب الفساد والرشوة واستغلال النفوذ .

اما الذين يدافعون عن الجمود ويؤيدون القيود ويرفضون فتح النوافذ فهم هؤلاء الذين يتوهمون ان الطريق الوحيد لعودة حكم الرجل الواحد هي ان تفلس مصر ويجوع الشعب . فترتفع الأصوات مطالبة بعودة المشانق والمعتقلات والحراسات .

وهو صراع بين انصار الافلاس وانصار الرخاء !

مصطفى أمين

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

هيئة القطاع العام للتعمير

شركة المقاولات المصرية

"مختار إبراهيم سابقا"

كبرى الشركات المصرية الرائدة في مجال مشروعات المرافق

- أناب السيد المهندس / حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق السيد المهندس / عبد الحميد الطودي رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتعمير لرئاسة الجمعية العامة للشركة لاعتماد الميزانية في ٨٧/٦/٣٠ والحسابات الختامية عن السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ .
- وقد عرض السيد المهندس / عاطف زيد رئيس مجلس الإدارة أهم مؤشرات الميزانية وما حققته من إنجازات أهمها :
  - عدد العاملين بالشركة ٤٢٦٠ عامل مقابل ٤١٠٥ عامل عام ٨٦/٨٥ .
  - الأجور ٢٥,٥ مليون جنيه مقابل ٢٣,٢ مليون جنيه عام ٨٦/٨٥ .
  - انتاجية الجنيه أجر ٦,٢ جنيه

ساهمت الشركة في موارد الدولة بمبلغ ١٠,٤ مليون جنيه مقابل ٧,٩ مليون جنيه عام ٨٦/٨٥

٩٤ مليون جنيه التنفيذ الذاتي مقابل ٨٩ مليون جنيه عام ٨٦/٨٥

الفائض القابل للتوزيع قبل تحمل الفوائد المدينة ١٠,١ مليون جنيه [فوائد السحب على المكشوف ٩,٤ مليون جنيه]

وقد اعتمدت الجمعية العامة الميزانية والحسابات الختامية وصرف العلاوة الدورية بنسبة ١٠٠٪

رأس المال الإسمي ٣٥ مليون جنيه وتمت زيادة رأس المال المدفوع إلى ٢٧ مليون جنيه

- وأسرة المقاولات المصرية تعتز بثقة رجال التعمير السيد الوزير المهندس / حسب الله الكفراوي وتتقدم بالشكر للسيد المهندس / رئيس هيئة القطاع العام للتعمير والسادة رؤساء الأجهزة والهيئات والعاملين بها لرعايتهم الشركة ومساندتها مما أدى إلى نتائجها الباهرة ويهدون منجزاتهم لأعمال البنية الأساسية وفي شتى المجالات للقاعدة العريضة من شعبنا العريق .



ويعاهدون الله والوطن على المزيد من البذل والعطاء والمضي قدما في سبيل تحقيق رفاهية الشعب المصري الكريم في ظل قائد المسيرة .. السيد الرئيس / محمد حسني مبارك

الميزانية العمومية في ١٩٨٧/٦/٣٠

الأصول

١٩٨٧/٦/٣٠	البيان	مقارن ١٩٨٦/٦/٣٠
جنيه		جنيه
٦٤٥١٣٢٦٣	الأصول الثابتة	٥١٩٩٨٦٤١
٣١٢٥٧٧٦	مشروعات تحت التنفيذ	٨٨٦٦٧٣٩
٣١٨٦٣١٢٢	المخزون	٣٠٥٩٥٧٥٤
٤٦٠٧٣٧٨٥	أعمال تحت التنفيذ	٣٥٩٢٧٠٢١
٢٤٧٦٧٩٣	استثمارات مالية	٢٤٧٦٧٩٣
٢٦٤٦٦٢٠٦٧	مدينون وأرصدة مدينة أخرى	٢٠٦٥٧٠٢١٨
٧١٩٥٩٩	نقدية بالصندوق والبنوك	١٠٤٢١٧٥
٥٥٠٢٩٧٥	بنوك ودائع أجنبية	٢٦٢٣٥٩٤
٤١٨٩٣٨٢٨٠		٣٤١١٠٠٩٤٥

الخصوم

١٩٨٧/٦/٣٠	البيان	مقارن ١٩٨٦/٦/٣٠
جنيه		جنيه
٢٧٠٠٠٠٠٠	رأس المال المسدد	٢٠١٧١٦٢٥
٢٦٩٦٤٢١٣	احتياطيات	٣١٢٤٠١٥٦
١١٧٠٨٢٤٢١	المخصصات	١٠٩٥٥٤٧٨٦
٢٠٠٩٢٢٦	قروض طويلة الأجل	٦٢٧٤٢٢
٨٨٥٠١٦٦٢	بنوك دائنة	٤٦٣٦٤٢٨٣
١٥٧٣٨٠٧٤٨	دائنون وأرصدة دائنة أخرى	١٢٢١٣٢٦٥٣
٤١٨٩٣٨٢٨٠		٣٤١١٠٠٩٤٥

زيادة حجم أعمال الشركة المنفذة إلى ١٥٨ مليون جنيه بنسبة ١٤٧,٦٪ من المستهدف

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية ١٩٨٧/٨٦

منه

١٩٨٧/٨٦	البيان	مقارن ١٩٨٦/٨٥
جنيه		جنيه
٢٥٤٥٥٤٣٩	الأجور	٢٣٣٢١٧٦١
٣١٠٧٣٧٢٥	مستلزمات سلعية	٢٩٠٣٤٧٨٤
٧٢٦٦٧٧٧٠	مستلزمات خدمية	٦٩٩٨٤٢١٧
٢٦٨٧٨٤٩٢	مصروفات تحويلية جارية	١٧٩٩٠٣٦٦
١٢٧٢٤٧٢٩	التحويلات الجارية التخصصية	٢٤١٨٤٥١٧
٤٤٦٧٢٧	الفائض القابل للتوزيع	٧١٨٣٤٠٠
١٦٩٢٤٦٩٠٢		١٧١٦٩٩٠٤٥

له

١٩٨٧/٨٦	البيان	مقارن ١٩٨٦/٨٥
جنيه		جنيه
١٥٨١٠٧٦٢٤	إيرادات النشاط الجاري	١٥٥٩٥٥١٠١
٤٩١١٨	إيرادات أوراق مالية	٢٣٢٤٣
١١٠٩٠١٥٠	إيرادات تحويلية جارية	١٥٧٢٠٦٢١
١٦٩٢٤٦٩٠٢		١٧١٦٩٩٠٤٥

نائب رئيس مجلس الإدارة للشئون المالية
محاسب / فتحي محمد نمير

رئيس مجلس الإدارة
مهندس / عاطف زيد

وعاشت كل يد تبني لمصر

طبعت بمطابع أخبار اليوم